



古籍題跋叢刊

國家圖書館/编

GUO JIA TU SHU GUAN CANG
GU JI TI BA CONG KAN

第7册



北京圖書館出版社

國家圖書館藏古籍題跋叢刊

第7册

北京圖書館出版社

第七册目録

士禮居藏書題跋記續卷下

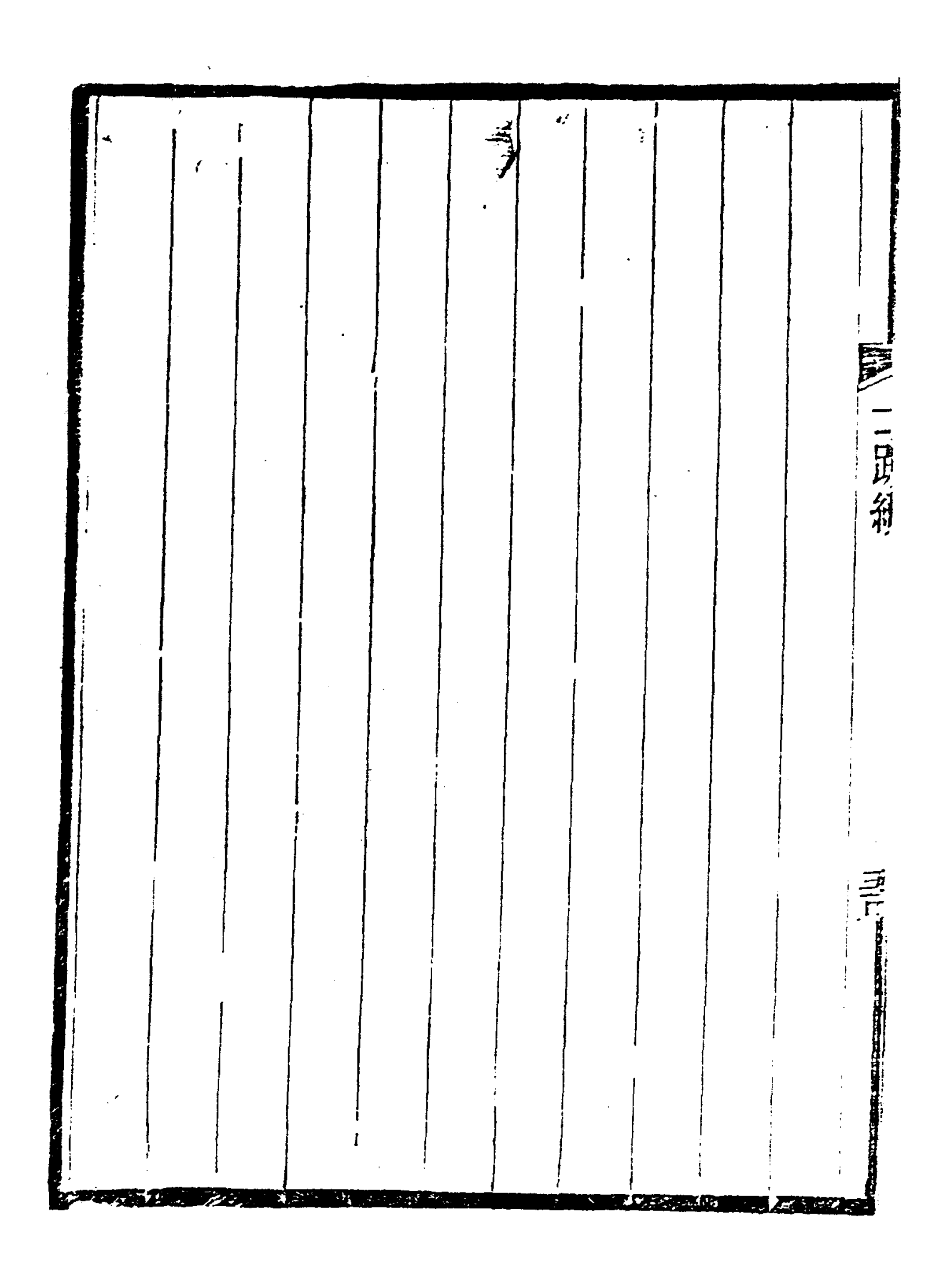
曹子建集十卷 明活字本

曹子建集十卷二本宋板載諸遞古堂書目今未見其書所見者以此本爲最古矣此係活字板當屬明本余向亦有之不知何時散逸後爲書船友收得付觀裝潢紙墨毫無疑義惜余於所藏書不盡加圖記且余亦不自憶其何由而失無可左證而書友又認爲宋刻不可復收矣適他坊有收得玉峯吳氏書者此集與余舊藏同出一源遂歸之問其直云估十金較以贗作眞者識見不侔喜而著其緣起辛未初秋復翁識 在卷首

嵇康集十卷 鈔本

中散集十卷吳匏菴先生家鈔本卷中譌誤之字皆先生親手改定自板本盛而人始不復寫書卽有書不知較讎與無書等祇供蠹損浥爛耳覩前賢於書籍用心不苟如此又可憑以證他本之失也庚子六月入伏日記於顧南原之味道軒

乾隆戊子冬日得於吳門汪伯子家張燕昌



王子安集 鈔本 每葉廿四行每行廿八字

己巳中秋前五日晨起有書友吳立方候於門攜書一包云從乍浦韓家得來者書皆可觀其中宋刻最精者爲賢良進卷係季振宜藏書惜止四卷目後已遭剜改合諸滄葦延令宋版書目所云八卷已佚半矣且需直昂未之得此外有佛祖通載二十二卷書甚祕亦價貴不獲收此王子安集二冊鈔本雖不爲善本然傳本少以家刻零種易之復翁記

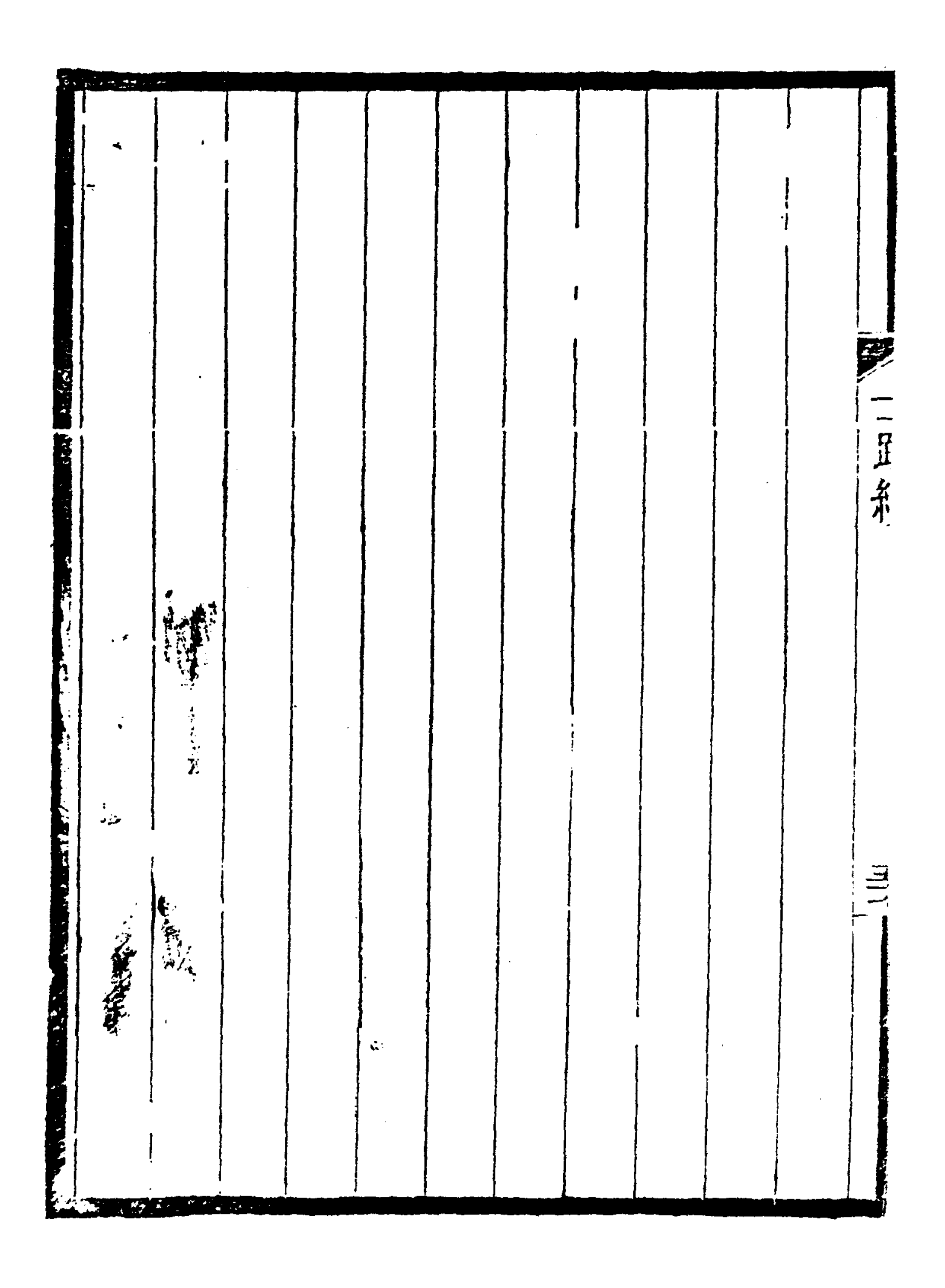
孟東野文集 宋刻本

此殘宋刻孟東野文集十卷本目錄尚全後五卷失之或云是蜀本余以字形核之當不謬也是書出無錫故家去夏已聞之獲觀者相傳卷中有翰林國史院官書朱記余卽斷以爲宋刻葢余家藏有二劉及孟浩然集獨孟集全周丈香嚴藏有姚合諸集同此字形並同此朱記故信之也迨今四月始見而購之用白金五兩四錢欣喜之至越八日爲端午芒種節展讀一過因記是日庚午年壬午月戊午日戊午時復翁

余於甲寅秋得小字孟東野集於蔣賓嵎處葢蔣從金陵書攤得者眞北宋刻本十卷具全稍有修板已珍之至矣茲復

獲此雖非全本然板片無修似較舊藏爲勝暇日尚當取而
參之復翁又記
余家舊藏尚有明初鈔本黑格綿紙首題孟東野詩集結銜
題山南西道節度參謀試大理評事平昌孟郊亦十卷無總
目末題臨安府棚前北睦親坊南陳宅經籍鋪印蓋亦從宋
本錄出也取對此刻大同小異彼有脫落賴此正之而鈔本
亦時有佳處可證宋刻之誤者備參焉可耳東野集全者宋
刻舊鈔各居其一而此殘本不與若統計之有三本矣他日
當合校一本爲孟集考異云十一月二日偶展及此又書
壬申正月下旬六日晨起天雨適木工來劃書槓尺寸檢此
二書舊藏爲香嚴周文借去故留案頭隨手及之也孟集合

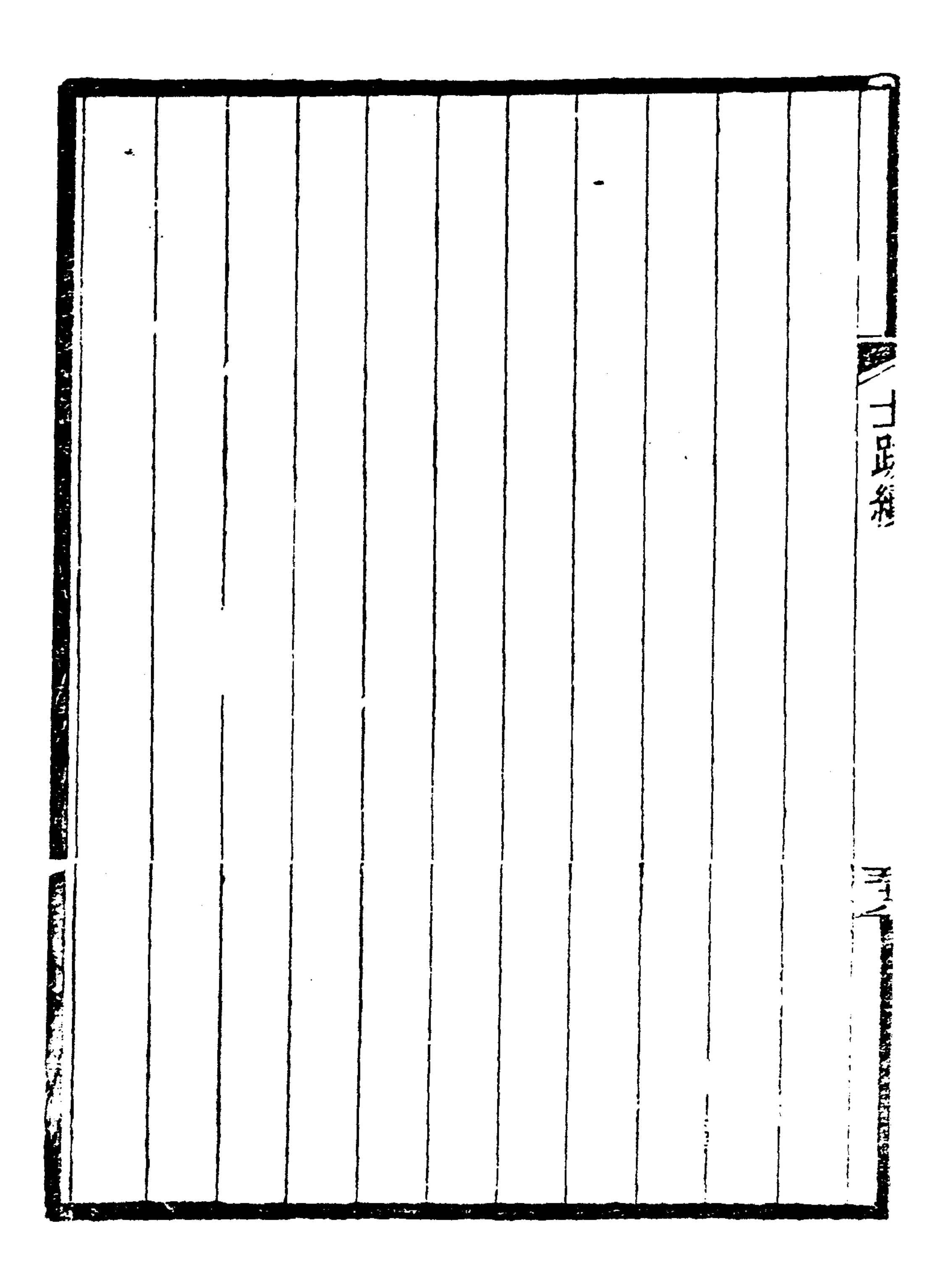
校有志未逮周丈向曾借校北宋本全者近又借校此殘者
孳孳矻矻不知老之將來至余年纔及艾精力就衰向以書
爲解憂之具今卻反是豈眞書之不足以云樂耶抑擾我心
者之多也雨窗無聊識此破寐寂半恕道人筆



丁卯集二卷 宋本 每葉二十行行十九字

此書宋本余先藏有一本版刻糊塗多屬全寫因有義門先生跋故珍之列諸百宋一廛賦中後復收此覺字跡清朗勝於義門全寫者多矣因以何跋本歸嘉禾金似是致字華居而此本遂爲甲本庚午八月蕘翁記

增廣音註唐郢州刺史丁卯詩集二卷 信安後學祝德子訂正



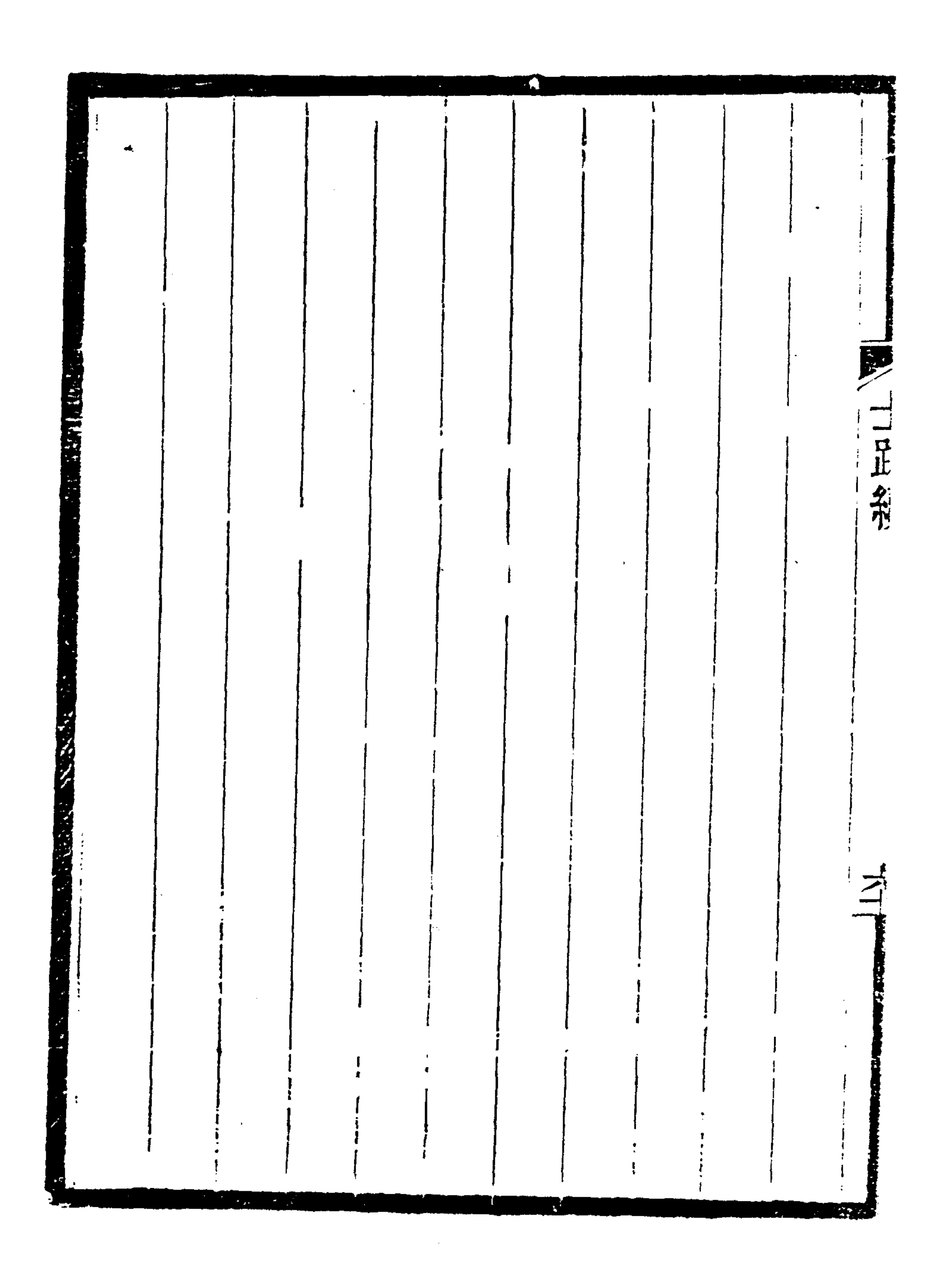
孫可之文集十卷 宋刻本

孫可之文集毛刻三唐人集而外世無刊本即毛氏所本亦云震澤王守溪先生從內閣錄出者究未識其爲刻與鈔也余友顧抱冲得宋刻本於華陽橋顧聽玉家楮墨精良首尾完好眞宋刻中上駟爰從假歸校於毛刻本上實有佳處悉爲勘定內卷二卷三與毛刻互倒自當以宋刻爲是其脫落如卷八唐故倉部郎中康公墓誌銘楊嵓已下二十四字宋刻獨全知內閣本非宋刻也雖宋刻亦有訛脫然無心之誤讀者自知卷中朱筆所改已得其大半夫抱冲與余之生後守溪子晉者幾何年而所見有勝於前人者不誠幸與還書之日因誌數語於卷端藉抱冲小讀書堆以並傳不朽云大

清嘉慶元年正月上元日書於讀未見書齋棘人黃丕烈在卷首

王震澤於正德丁丑刻孫可之集而自序之謂獲內閣秘本手錄以歸毛子晉合習之持正爲三唐人文者也此宋槧前在小讀書堆今藏藝芸主人處丁亥夏問假來細勘正德本知傳書多失卷中絕無賞鑒諸家圖記或皆未見歟凡取文粹所有若干條入辨證顧千里記　龍多山錄云樵起辛而游泊思適齋集誤泊甲而休此用書辛壬癸甲也刻武侯碑陰云獨謂武侯治於燕頭此用左傳管夷吾治於高傒也見宋刻而後知正德本之謬校定書籍可不慎哉六月朔日再閱書　道光丁亥因有文粹辨證之役徧搜唐賢遺集得此王濟之所刻孫可之內閣本復從長洲汪氏借宋槧勘正視汲古閣三唐

人本遠過之矣宋本舊在小讀書堆重見恍若隔世爲題數語於後澗蘋



李文饒文集十六卷 鈔本 每葉十八行每行二十字

余藏李文饒文集多矣有吳方山藏舊鈔殘本宋刻十卷殘本舊鈔正集別集本手校殘宋明刻二十卷本紅格舊鈔殘本有外集本年來吳本已補全售去殘宋亦他徙篋中止有二本矣頃陳貞白家書散出復得此殘鈔本十六卷觀序文知原來如是非鈔後逸也序中犬子二字獨此與宋刻合他本不及因急收之賈人索直口口金余以家刻書易之蕘夫

癸未歲初整理案頭堆積之書知紅格舊鈔本尚留在外未歸因加跋語取與此本並儲一紅一黑皆殘本也併緜紙無欄格本有三舊鈔本明刻不數矣正月八日癸未蕘夫手記

王建詩集八卷 明刻毛校本

此毛子晉手校本王建詩集八卷本與余舊藏吳匏庵家鈔本正同吳本亦藏自汲古閣而毛所校時合時不合子晉之依宋刻校正未知所據何本此刻相傳爲明代川中刻刻手既劣印本復糊塗幸得子晉手校加以題跋且屢經名家收藏其所知者南京解元六如居士爲吾吳唐伯虎圖章玉峰徐炯卽傳是樓後人曾住我郡齊門內花谿竹垞播芳文粹云丙戌三月晤徐學使章仲花谿別業觀宋槧本卽其人也其餘戎郎私印中文蔣癡米門頭陀皆未詳其人古香龕翯珍重異常書之以前賢手澤而足重者此爾　嘉慶癸未六月四日收於郡廟前五柳居所收王建詩集以編年計之此

爲第三本前兩本一爲影宋綿紙本有毛仲辛氏一印一爲
叢書堂鈔紅格竹紙本有汲古閣一印并有子晉校字三書
同出一源而久分復合是一奇也并記蕘翁　此刻爲明監
察御史河中劉成注編校本唐人詩集如此刻者頗鮮頃遊
海禺於坊中遍索古書僅見一元刻校宋本郭茂倩樂府中
有毛子晉校擬購之而議價未果心甚怏怏後於故家獲書
數種內有明刻唐人張籍詩亦劉所梓其版刻之古拙近是
每葉每行字數亦同唯張詩有直格與此殊耳因憶此集卷
端弁言有與韓愈張籍同時而籍尤相友善語當是劉公屬
意兩家之詩故竝梓之也昔竝梓而今竝儲之誠爲快事首
記於此蕘翁

嘉祐集十五卷 宋本 每葉二十八行行二十五字

癸酉四月十四日有書友攜此宋刻嘉祐集示余索直白鏹四十金云出自松江故家余一見稱異刻本之精印本之爽在宋本書可爲希有雖首尾略缺諸藏書家圖記已鈐於缺少處昆山徐氏收得時卽如是則缺失已久瑕不掩瑜惜床頭金盡弗敢過而問焉及書友持去因檢舊藏蔣篁亭校宋本核之方知所據卽是本宋句缺失篁亭注明卷首朱筆校改第七卷目錄起乃悔當時未及留一對勘也復令攜來取第十一卷中第七葉校云宋本作數月顧千里以爲不可解借余校本識後語與此宋本對數月二字作年葢覆本譌數年爲數月蔣校宋作數年而涉筆偶誤仍寫年爲月耳益見宋本之可寶而校

本之不足恃如此余遂有欲得意適外來有至蘇購書者欲得宋元人集余輟重出本屬書友往應其求固爲貶損以就之而是書亦以他人還價未至物主允降價相就竟成交易書直未酬據爲已有再取蔣校本一一勘之無不脗合宋刻中有墨筆所改所增者皆篁亭筆卷四中遠慮篇故後世不得見耳校云耳或改其非是此舊時人校改故篁亭以爲非惟親見宋刻又先得校本故得互相證明古書授受源流親切如是余於翰墨因緣抑何深耶通體塗抹尚爲宋人讀本標舉眼目遇宋諱皆以朱筆圈其字亦足證版刻之前故所避不廣皮相者以爲大疵非眞知宋本之妙者至於書之由來唯傳是樓物猶可指證其目云宋板蘇明允嘉祐集十五

卷四冊今本悉符云嘉慶十八年四月十八日黃丕烈書於百宋一廛案卷十三蘇氏族譜予洵下宋本爲妄人增軾轍二字篁亭未及細審校云從宋本增當誤爲非親見宋刻何由知之校本之不如宋本此可見矣

越日晨起覆閱知前跋多誤字三行缺少當作缺失六行末句當作末卷十二行固爲當作過爲昨晚書畢燭已見跋末及細閱因此致誤乃悟篁亭校誤亦出無心也復翁又識時雨甚天陰薔薇一架落紅繽紛新綠掩映幽窗岑宋清味如是

越歲丙子仲春六日晨起無聊偶檢及此覺古色古香久而彌著跋語精詳書之源流洞悉無遺半生心血略盡於此矣重展慨然

山谷黃先生大全詩注　明本

余鄉舉後游京師於廠肆中獲此冊雖多殘缺而版刻既舊且末粘籤一条云一本永樂二年七月二十五日蘇叔敬買到葢猶是明初官書也其詳載讀書敏求記古列女傳條下因此珍重弆藏擬覓全本補鈔數年以來僅見一本於顧竹君家印本較此爲勝惜亦未全竹君故後書籍封閉不復可假矣殘鱗片甲無傷古物爰付裝池略補素紙以當闕疑云丁卯白露後一日復翁黃丕烈識

放翁先生劍南詩稾十八卷殘宋刻本

好書積習愛探奇蒹竹空傷蔓草滋不惜扁舟乘夜泛復翁來讀放翁詩山明水秀鹿城西解纜歸來日未低十七年前舊游路欲尋陳迹已全迷　嘉慶庚午夏五月十有一日夜泛至玉峰觀書於吳氏鑰啟數廚舊本絕少惟放翁先生劍南詩稿殘宋刻爲絕佳焉口占二絕句以紀其游逮中秋始得挾貲者捆載而歸因余爲介故全書皆由余齋運往此書留下俟議價易之補錄前作於卷首　陳氏書錄解題別集類下云劍南詩稿續稿八十七卷詩集類下云劍南詩稿二十卷續稿六十七卷葢兩載之而初爲嚴州刻前集稿止淳熙丁未自戊申以及其終當嘉定庚午二十餘年爲詩益多

其幼子遹復守嚴州續刻之則劍南詩稿與續稿固判然二刻矣余家舊藏新刊劍南詩稿殘宋刻無總目其卷第之可考者有一至四八至十其卷第之剜改而猶可約略者有十四至十六所謂嚴州刻是也頃訪書玉峯吳氏復得殘宋本放翁先生劍南詩稿目錄三冊爲目錄一至十二十九至三十三十一至四十五放翁先生劍南詩稿卷四十二至四十四五十八五十九六十至六十二亦三冊其第一冊板心卷第可攷餘二冊俱剜去約略而得其卷第之次序矣四十二卷中有己未冬至詩六十二卷中有乙丑重五詩合諸陳氏所云必在續稿中此皆題曰劍南詩稿者必非幼子遹復守嚴州續刻之本就乙丑數至庚午尚隔有五年惜目錄與詩

卷第俱不全無從得其究竟爲可恨耳以余搜訪幾三十年先後獲渭南渭南集五十卷宋刻全劍南宋刻雖不盡全何幸而如此耶復翁記　余向從郡故家收得殘宋刻劍南詩稿十册卷第多刓改以毛刻勘之得其原本卷第而毛刻於各卷下注宋本者往往與殘宋本合然此十卷外尚有注宋本字樣者余所收中郤無未解其何謂及續收此別本宋刻存卷有八覆取毛刻證之與其注宋本字樣者適合乃歎遇合之奇無過於是蓋汲古當日所據以付梓者本非宋刻偶得殘本十八卷校勘之因各記於卷尾而不明言所得宋刻之全否以示後人豈知後世有勤於搜訪者亦第得之以重爲印證乎兹取兩宋刻合之其標題各異非一本前所得十卷當卽劍

南詩稿二十卷本後所得八卷當即續稿六十七卷本雖本各不同而行款字數兩刻適合從此會歸一處依然延平劍合矣余前收此書時未及將毛氏遇之於前余復遇之後其一段因緣有足爲書林佳話者甲戌仲春養痾杜門日盤桓於樓下西厢隨檢各書重加繙閱補題於此書魔書福余兩兼之自笑竊自喜也復翁

渭南文集五十卷 宋本

白隄錢聽默書友中巨擘也其遺聞逸事有關於書籍者所得最多嘗謂余曰昔絳雲樓未火之先有白鬚老人自稱放翁示夢於汲古毛氏謂我有集在絳雲樓曷假之既寤異其夢遂向假歸而越日火發放翁集得免於厄然不知爲詩與文且斯言亦不知果確否也厥後有書友設攤於中街路又有書友某某聚談於攤中見有人持渭南文集來主人與之直青蚨一兩五錢某與某視之非毛氏刻本心異之問其消若干價主人曰必倍吾得價而後可是時任蔣橋顧家方廣收宋板書某與某私議曰如攜往顧家而問吾價必宋板矣爰向主人質而去卽往顧家觀其書果問若干價某與某莫

能定其數詭應曰此舊家書如要當還價與之顧家許以白鏹七十兩某與某往返再三而猶若勉强成就者至今顧氏書已漸漸散出未知其尚在否余因屬其族人購訪之以殘宋本劍南詩稿來而渭南文集苦無影響一日友人張秋塘來見案頭貯是書曰子有放翁詩曷得放翁文乎余異其言屬其以書來則眞宋刻也其價亦言七十兩余意欲稍減而秋塘以爲書出蔣春皐此人非急須錢者嫌貴當還之余方徬徨無定而裝潢匠錢半岩云有人從蔣家來知此書非其舊藏卽顧質於蔣者不過青蚨二十千今售去須白鏹三十餘兩吾當往圖之半岩之謀未成而書已爲五柳居陶琅軒所得琅軒與余相友善遂以白鏹四五十兩易歸旁人有私

議者云此書非宋刻故陶亦賤售余曰楮白墨黑如初印者然人之疑或有之然此書係翁子子遹所刻故游字皆缺末筆遇宋諱或缺筆或云某某廟諱非宋刻而何顧何以不之寶而歸於蔣蔣何以不之寶而歸於陶陶何以不之寶而歸於余余則素聞聽默之言而知其書之貴重故深信不疑豈非事之奇者耶抑又有奇者今茲十一月望日偶至元妙觀東書攤買得不全無錫華氏活字本有吳寬前序有祝允明後序又有華程跋皆云得子遹舊刻本故以活字傳之取對余所藏者遇有紅筆描改處皆與活字本合則華氏所藏宋本即此以幾百年未合之物而一旦相爲證明何快乃爾因追敘顛末并記所聞之有關於是書者以備後之讀者覽焉

嘉慶丁巳冬十一月十七日雪窗漫書讀未見書齋主人黃
丕烈識

豫章黃先生外集六卷 殘宋刻本

此家豫章外集六卷得諸書船友邵姓云自江陰楊文定公家收來卷端有楊敦厚圖章即文定孫也裝潢精雅亦以其爲宋刻故珍之然六卷後有缺葉謬以卷十四末葉續之因後有山房李彤跋取閱者偶不經意即信爲完璧者然其實補綴之痕不可沒也宋陳振孫書錄解題豫章外集十四卷按今明刻猶如是所存詩六行確在卷十四末惟李彤跋明刻無之然翁覃溪云外集末有李彤跋其在十四卷末宜矣至六卷末所缺就明刻者以宋板十八行十八字計之適然尾一行適得一葉當以素紙存其面目可爾又翁云豫章外集其作詩年月往往在內集前今人稱外集爲後集殊不知

宋刻板心有後黄一後黄二云云則外集之稱爲後集特以所刻之先後言之耳世人不見宋刻妄論短長亦奚爲耶余舊藏豫章文集三十卷本僅有一卷至十四卷十七卷十八卷十九卷俱屬宋刻今又得此行款悉同當是聯屬者何意兩美之適合也毛氏云在在處處有神物護持其信然歟且延令書目載有黄山谷三十卷後集六卷宋板合諸此本卷數郤同或即滄葦所藏亦未可知書之以誌舊物源流固各有本爾時嘉慶三年歲在戊午秋七月棘人黄丕烈識

此兩半葉原綴六卷末今更正然宋刻難得不忍遺棄故取坿於後或異日搜訪更有宋本傳出以此爲對勘之助云蕘圃氏又識

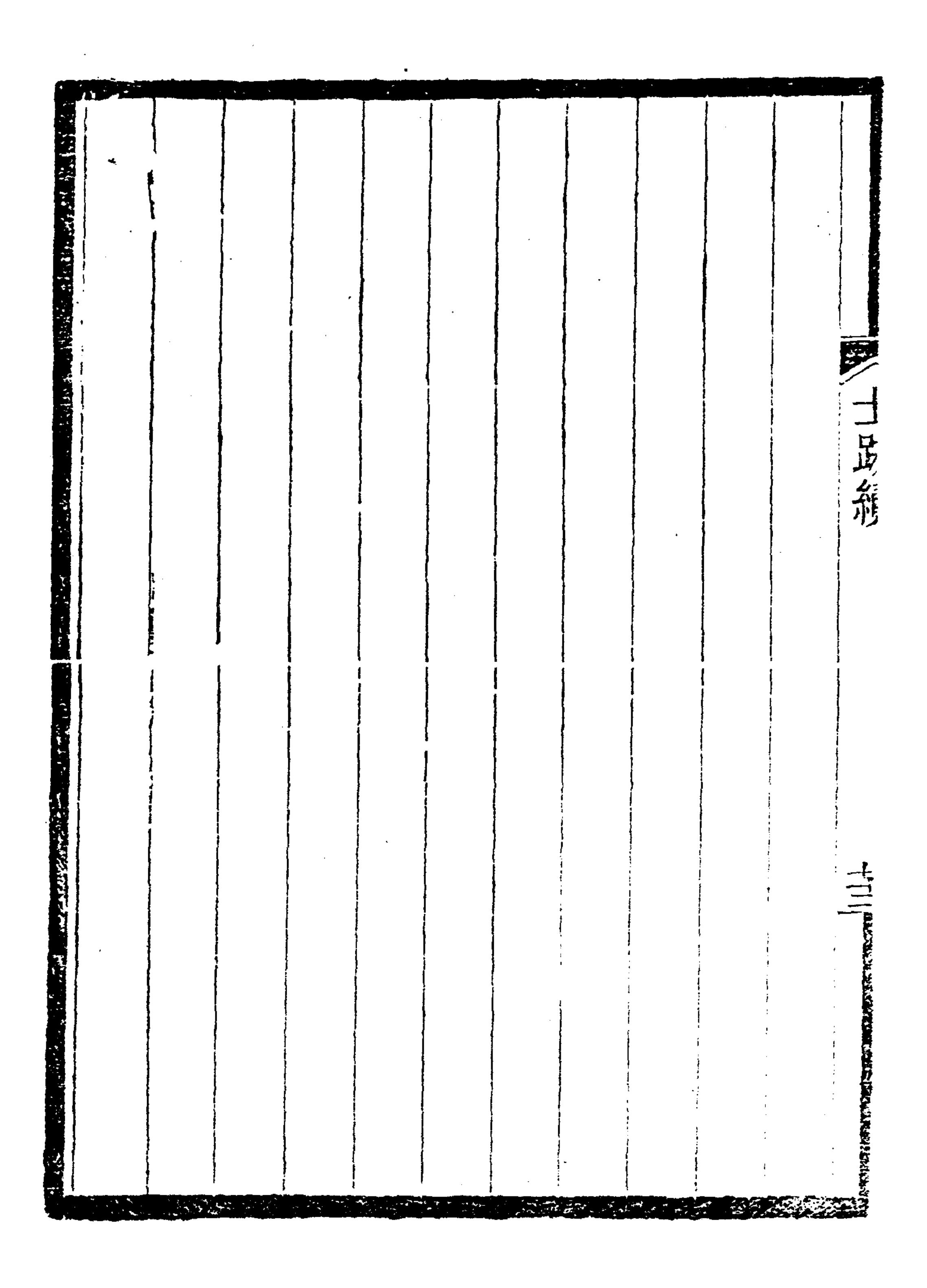
楊太后宮詞 宋寫本

日來梅雨浹旬悶坐者幾日矣今偶放晴因訪友城南於午後憩衡前書肆主人出新收書數種遍覽之無一當意者再三詰主人直云無有好書遂縱談及他事主人忽驚起曰有一冊在君必欲得之因從架上抽是書余開卷即應聲曰果如子言我必欲得之也蓋書係舊鈔而又爲諸名家所藏書之秘冊無過於是不覺十餘日悶懷一朝頓釋問其來由則云從某故家後知某爲潘元楊蓋郡人孝廉向爲知縣於外者叢殘中論秤而出者原本破損過甚重加裱托而插諸架若待君來爲歸宿之主豈非翰墨因緣耶然止數葉耳弗敢索重直請易君家刻易林余欣然允之更問其何以重視此書則云墨敝紙渝圖書

密密必是有用之書惜首尾兩跋未詳姓名爲茫如耳余粗閱一遍未及諦視跋語亦甚模糊細歸閱之識是子晉手跡且其跋云合梓二家宮詞以公同好與汲古閣刊書細目詩詞雜俎中所云正合尤幸昔賢手澤不致湮沒可喜亦可危已時侍余之僕發一論曰此書力量大能於故紙中振拔而出亦大奇哉余聞之戲曰非是僕不足以輔吾主吾豈蕭穎士耶何有僕如是蓋此論可以明理可以見道凡有一物必有一物之精神貫乎其中此書之精神昔年藏書家精神貫於此者不知凡幾矣安能煙消灰滅乎道理如是書可以概論其餘嘉慶庚午五月廿有六日復翁燒燭書於陶陶室之南窗是日叔子三癸生七周歲并記

周職方詩文集二卷 明本

向聞錢聽默言書籍有明刻而可與宋元版埒者惟明初黑口版爲然故藏書家多珍之余自聚書以來宋元版固極其精妙而明初黑口版亦皆有佳絕者即如此周職方詩文集也世鮮有著於錄者初書友攜數冊古籍來余惟愛此種因併他種求售不果後從他處得之價易青蚨二金餘於以見書籍之可珍者雖明刻亦不甚賤也嘉慶丁卯秋七月二十有五日復翁黃丕烈識



劉後村集 舊鈔本

此劉後村集余于甲寅夏得之海鹽友人家椒升處云是呂無黨手鈔得後又見一刻本亦是書友從海鹽攜來者云是宋本然以余所見好元板書證之乃元刻也余友顧抱沖以緡錢十餘千易之椒升又攜一半鈔半刻本來其鈔者與余所藏本字跡相似其刻者又與抱沖所得本板刻正同紫陽山長錢竹汀云後村集不止五十卷今所見俱如是殆未爲足本始猶不信是說及觀華陽顧氏殘本竟有六十卷字樣方知竹汀之說爲確而書之不可以槩論也如是如是

東維子文集三十一卷 明刻本

此書收自東城故家裝潢精妙久已什襲珍之矣頃五柳居收得揚州蔣西圃家數種亦有此集從余借此本補目錄一至七七葉而余本亦闕七卷第六葉二十二卷第五葉二十三卷第十二葉復從揚州本補兩葉其二十三卷中一葉均闕如也原有烏欄空紙惟恐影寫損裝遂照錄以備誦讀書訖誌其緣起如此辛酉孟冬黃丕烈 在卷末

柳待制文集二十卷附錄一卷 鈔本

柳先生詩文爲元人集中最上乘不特世鮮元刻卽明初翻本亦爲今所甚珍余近鈔宋元人文集喘事校讎目無善本不獨鈔本多譌卽刻本亦難憑也總於翻刻之頃惟事矜功護短不肯自認才學有限以闕文疑譌留俟後人以致含胡臆測三寫成烏前鈔周益公集中詞科舊稿首序原鈔以緐音宙 父辭爲緐新鈔改緐爲由譌復傳譌當吾手也甲辰冬盡繙水竹垞先生門下客周姓者持柳文肅公集來售據稱映鈔元板閱之見字畫纖細疑譌頗多乙巳春臘得彭城錢氏收藏明初翻本又借金星軺所藏

國初翻刻本兩較之下慨夫一解不如一解不獨今人不如

古人也頹靡不挽誰使之然因於暇日以繡水爲主參之明
初　國初辨其筆畫錄其疑譌以俟政高明未必非明窗淨
几一端也宋蔚如跋

揭文安公評先生文云如老將統百萬兵旗幟鮮明戈甲焜
煌不見有喑嗚叱咤之嚴余於己酉長夏假宋蔚如兄家藏
鈔本手自印寫通得五百二十四紙覺篇篇與文安公之言
吻合非文安公不能定先生之文也嗚呼盡之矣錄竟時雍
正七年閏七月七夕日書於杏花小樓太倉謝浦泰心傳氏
謹識時年五十有四

乾隆乙卯春從同榜蔣賓嵎館中得入順本柳文肅公集已
自詫爲希有惜中多爛版字跡糊塗十五卷慈慧菴記後十

三篇盡從闕如是所憾也茲八月十日書船友鄭輔義携是
本來係太倉謝星躔抄本觀其跋語知自宋蔚如藏本傳録
蔚如蓋以影抄元板爲主而以他本輔焉者也取與天順本
彼此參對不特字跡糊塗者十可補其八九而且十五卷中
所闕記文俱全其餘之賴此校正者不可枚舉以云影抄元
板末必子虛行欵數刻本悉同惟增附文十五則刻本所無
文肅集得此本當爲最善矣棘人黃丕烈識

江月松風集十二卷　舊鈔本

江月松風集爲有元錢思復手書稿草先民筆墨具有別致好事家因裝褫成册錢磬室曹秋岳相繼收藏秋岳亡後伯兄澂於金閶見之傾囊得歸一時爭相傳寫未免有豕魚之譌此本乃余手鈔校對獨細惜有缺落無從考補至字畫間有舛誤亦從闕疑大抵古人手筆當仍其舊不可妄以己意增損也所得更有張伯湻貫酸齋書卷元人草玄閣湘竹龍唱和幷雜詩東共此集爲三册得於康熙丙寅之杪春而鈔成於季秋之十三日東洞庭山人又張翁栻識　旁有朱字乃錄金亦陶夫子所改誤也丁卯四月栻　錢思復江月松風集余向未之見今見諸玉峯考棚汗筠齋書籍鋪盍太倉

金元功家物也郤爲吾郡人手錄本翁名栻字又張號南陔其景仰昔賢之意可見住東洞庭山則太湖具區兩書中當必有其人惜案頭無其書不之詳然愛書如命手澤猶存其人固可想見且爲金佩亦倜之高足宜其流風餘韻洋溢於縹緗翰墨間也余生平嗜書並嗜藏書之人書賴人以傳人亦賴書以傳安能離而二耶此書罕有固不待言藏書之人於此僅見余故表而出之爲今撰修郡志者有考焉道光癸未三月望日雨窗蕘夫識　癸未七月二十有八日從蕘夫借觀晦日往瀆川省徐氏妹午後狂風大作泊西跨塘橋下投宿談氏越日仲秋朔歸往來舟中讀竟湖山風月主人記

始豐藁十四卷七卷以下皆景鈔

徐一夔始豐稿余于顧抱沖家偶一見之未及細檢其卷第也恭閱 國朝儕明書目載有兩本一爲十四卷即 四庫所收者是與也是翁藏書目合一爲六卷今所得者適合然有目而六卷後有劃裂補綴之痕且後藁下總得無乃十四卷而逸其半歟俟假抱沖本對之嘉慶四年莫春月下澣六日取付裝潢用向日得書時所記語錄于六卷之後蕘圃蕘圃印作緑色

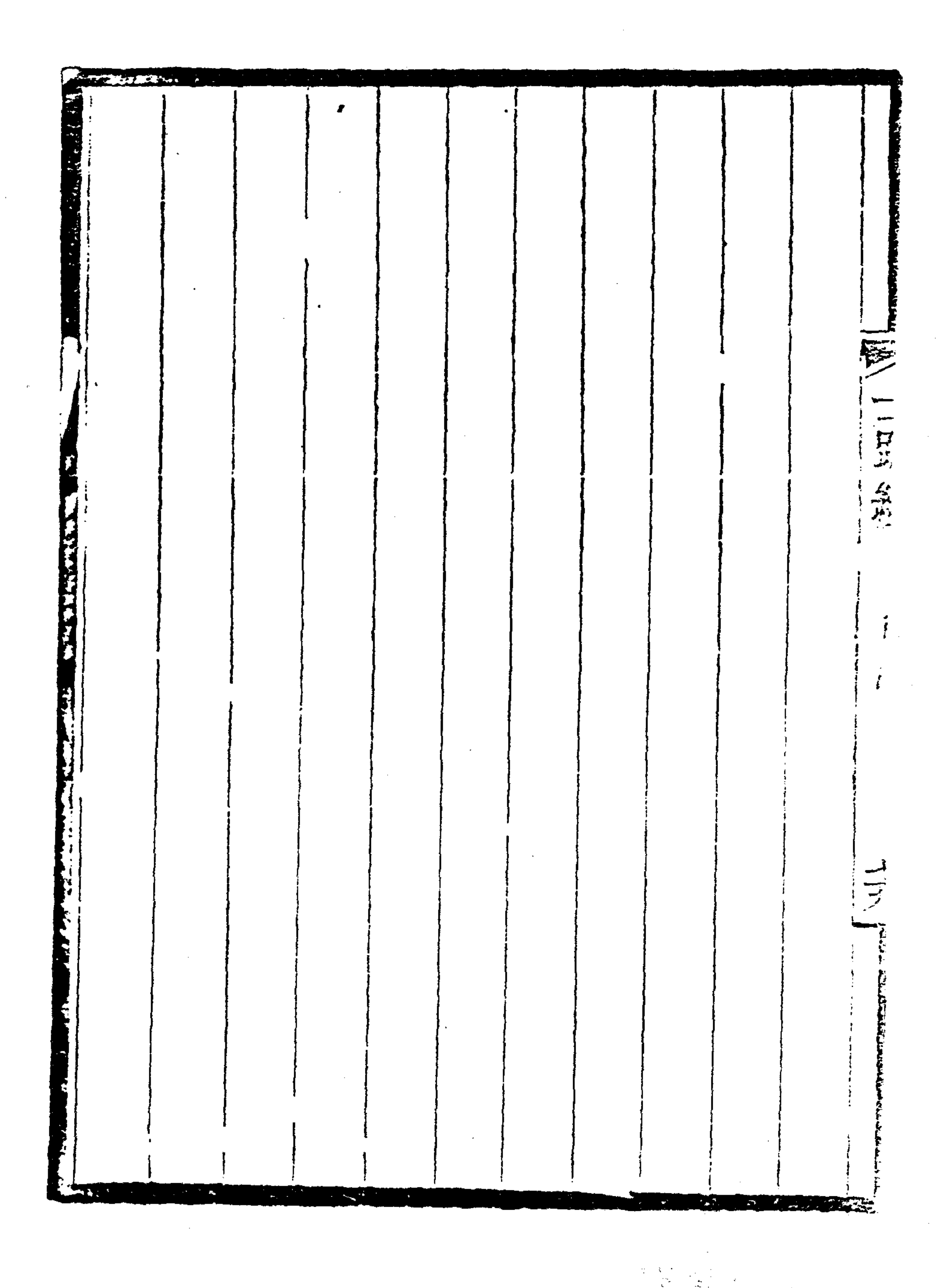
此七卷至十四卷一百二十九葉始豐稿余用抱沖本屬友人影寫者字體頗得其似迥非鈔胥比矣是書世行有二本恭閱 四庫提要載王阮亭所藏爲十四卷朱竹垞所藏爲

六卷則足本誠難得也但千頃堂書目載有十五卷其一爲詩似十四卷究非全本俟徧訪諸藏書家己未春季𧂐人黄丕烈

中興閒氣集二卷 明刻本

崇禎己卯春中得趙玄度鈔宋本較增於空居閣馮舒

嘉慶癸亥秋得一鈔本與馮校本大同而小異因用墨筆手校一過然卷中先有墨筆校者故每於校處鈐江夏印章別之所最異者李嘉祐末一首及戴叔倫之或作七首或作二首耳蕘翁黃丕烈記



聖宋文選三十二卷 宋刻本

余向藏何義門批校曾子固元豐類稿增多文六篇謂出于石門呂太史家鈔本聖宋文選然其原書世不多有也既從常熟書友得一殘宋本缺七至十一而仍有影鈔者已喜出望外後稔常州趙味辛舍人處有宋刻全本辛酉至京師面詢其書秋間味辛同南余亦旋里遂以書歸余與前得殘本出于一刻中有缺葉賴前本補完至于裝潢璀璨爲味辛所重新而前人圖記間有剜去者未知誰何歲癸亥春長塘鮑綠飲來談及是書云數年前與味辛同在吾郡故家所得同得者有劉後村亦宋刻此書後有石門呂晚村長跋方信義門所見鈔本即從此出而此書所去圖記或即呂氏故并長

跋亦去之歟緣飲所言乃書林故事急取而書諸尾因追述
其得書顛末如右嘉慶八年春三月望後二日蕘翁黃丕烈
識于百宋一廛

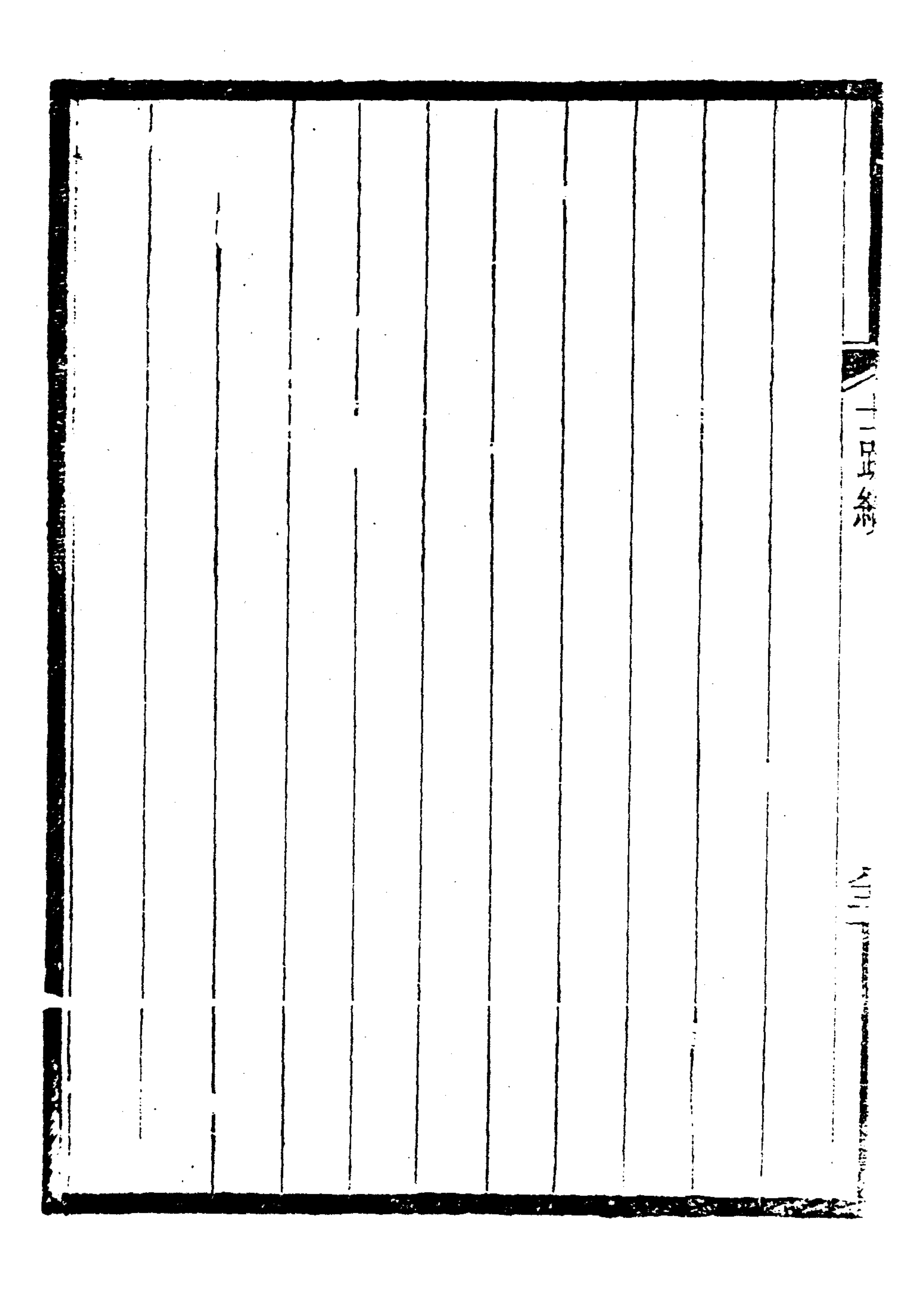
宏秀集十卷 缺九十卷 宋本 每葉二十行行十八字

唐僧弘秀集十卷錢述古所藏不過元人鈔本惟此尙是宋刻惜失其九十兩卷於六年前爲五柳居主人所遺紙本破損腹襯字紙殊不耐觀近輯百宋一廛書目舉宋刻之殘鱗片甲盡登簿錄爰命工重加補綴裝成二冊一以紀良友投贈之雅一以見古書完全之難云爾癸亥端陽日蕘翁黃丕烈　嘉慶丁卯端陽後五日於王府基書坊見有舊刻唐清塞詩集唐貫休詩集皆題菏澤李龏和父編與此行欵正同葢翻宋刻也和父編唐僧弘秀集見於讀書敏求記而二集不傳由此推之古書之湮没者多矣因附記于此復翁又識

僧而詩非僧之本分也詩而僧是詩之方外也余交吾與

莽僧寒石餘事作詩久而成帙吳中石遠梅爲刻其倚杖吟
一卷近主浙之理安方丈又得詩若干首余爲之梓于吳中
並前所定者編次爲初藁一續藁一云重陽前四日偶得舊
鈔唐僧弘秀集係崇禎癸未年閒鈔本重是百六十餘年物
取而藏之出此殘宋刻相對因附記近人詩僧非無專集未
知後代能有如和父其人者爲之編纂乎書此以俟己巳中
秋八日時風雨滿城重陽節近矣復翁記　余藏唐僧弘秀
集此殘宋本外祗有明刻二十四行行二十字本每卷次行
止有菏澤云云一行無校刻人姓名卷首但載李序並目錄
前後無他序跋必從舊本出也因僅爲明刻行欵又與宋本
不同故未之取校頃從李明古家散出之書獲一明吳興沈

春澤雨若校刻本殊不逮向藏明刻而其本卻經孫潛夫校舊刻又經葉石君校舊抄照陳解元書棚本錄出之本因出殘宋刻覆之益見宋刻之妙而孫校之校舊刻本葉校之照錄書棚本皆不逮遂手校一過始于卷一之缺葉起及八卷止可謂能正兩家所校之誤矣然向止有明刻本而無校宋本不敢以明刻爲是今得孫校知舊刻卽明刻本葉校卽照錄之書棚本凡宋本所缺俱可以兩家所校本補之未可謂校本之可廢也憶余自癸亥始得此今歲星一終而又得兩家校本副之藏書之難一至于是乙亥二月望後一日校此殘宋本于兩家校本上旣竣事書其顛末于此云復翁



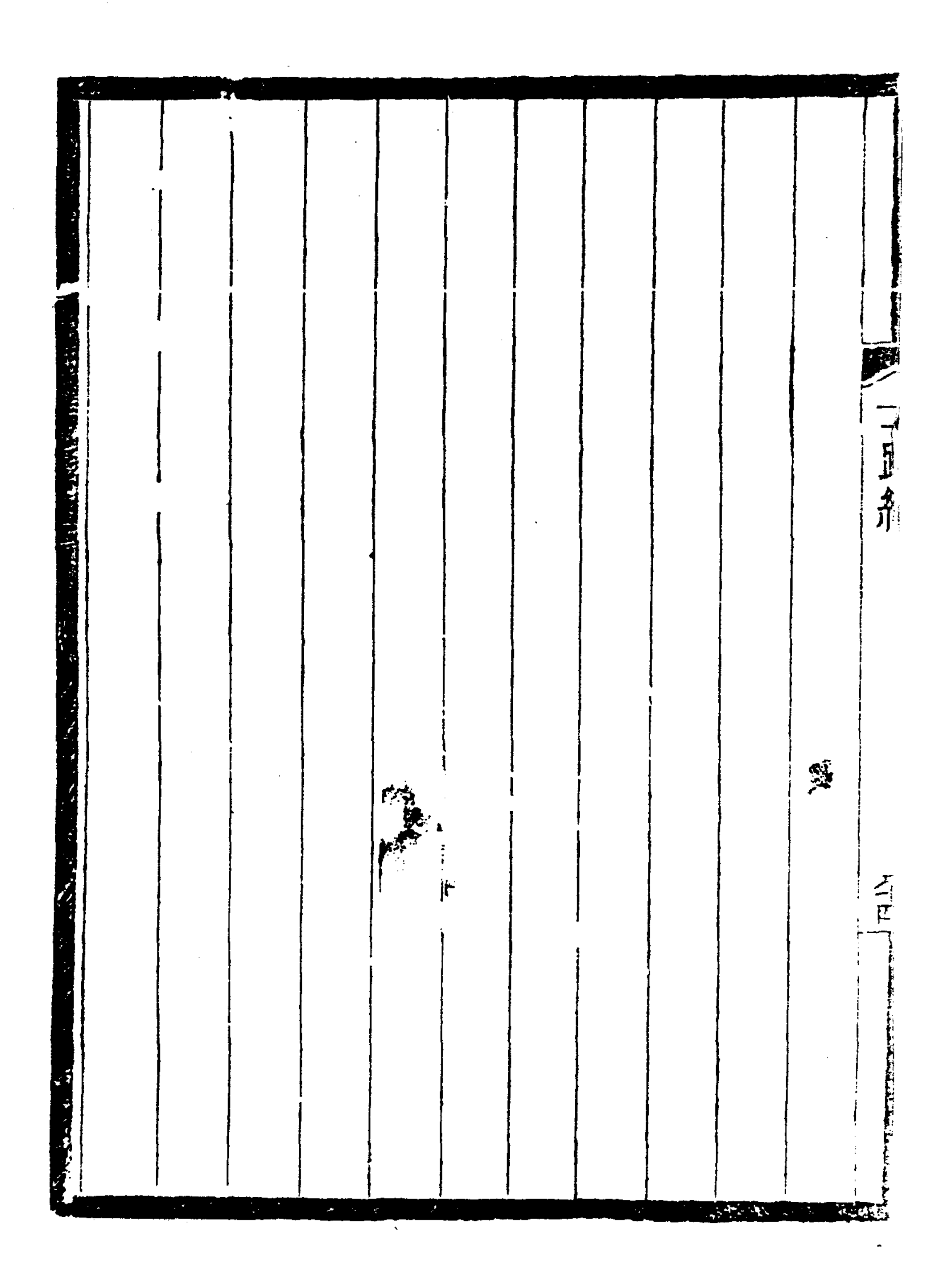
吳都文粹十卷 鈔本

雍正十年歲次壬子太倉棘人謝浦泰惺厪氏手鈔并校泣血識在卷末

吳都文粹雖爲蘇臺鄭虎臣之所集而實本於石湖范成大之吳郡志此書中所載詩文悉取於志初未嘗一字增損也向藏於吾婁吳西齋侍御家奇貨可居凡鈔者必求重貲始得而元本錯落謬誤顛倒闕失不啻萬萬處自宋蔚如兄購得此書與錢方蔚兄細加校閱以王相國家藏宋本吳郡志及毛刻吳郡志參互攷訂凡數十次遂成善本余於上年辛亥季冬臘月借得影鈔而吾母抱微恙閱五日而痛終天神褫魄奪幾不欲生而此事遂寢至新春到館然後復理前事至花朝後十日而告竣書此以明石湖之手筆

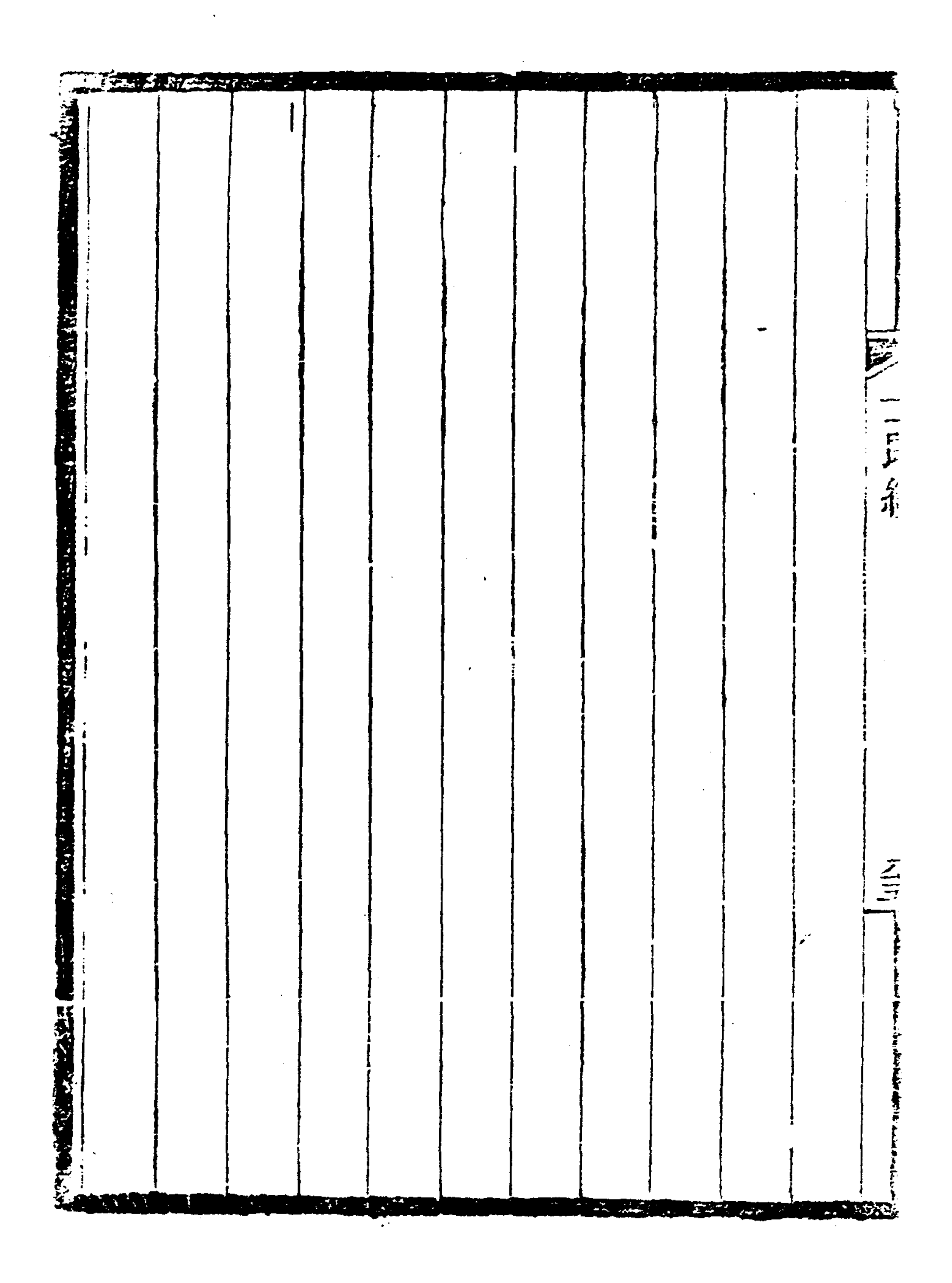
二蔚之苦心且以告世舊鈔之不足珍也　歙程易疇先生
今之老宿也向爲嘉定廣文後卽辭官去平日著述甚富其
餘事所及字體直逼唐人往往於親友家見之余去夏移居
王洗馬巷思以舊宅學耕堂扁其新廬而難其人而塾師顧
潤濵謂余曰儻得程易疇先生書此最善惜離此較遠當遣
人求之後聞先生已應孝廉方正之舉恐不在家故計議未
決今茲二月十日錢竹汀先生過舍談及欲拜遠客問何人
則曰易疇先生也余欣喜欲狂遂慫竹汀爲之先容而余卽
偕潤濵往謁拜求椽筆先生允吾請迅速揮之並蒙下訪以
自製墨二梃爲贈余因卽取案頭吴都文粹四冊報之蓋先
生所讀曾無未見之書而此書多言吾郡故事先生還鄉之

後未知相會何年展卷思之或如在平江茂苑間也爰記數語於卷端以識其事時在　大清嘉慶二年二月望日古吳後學黃丕烈識



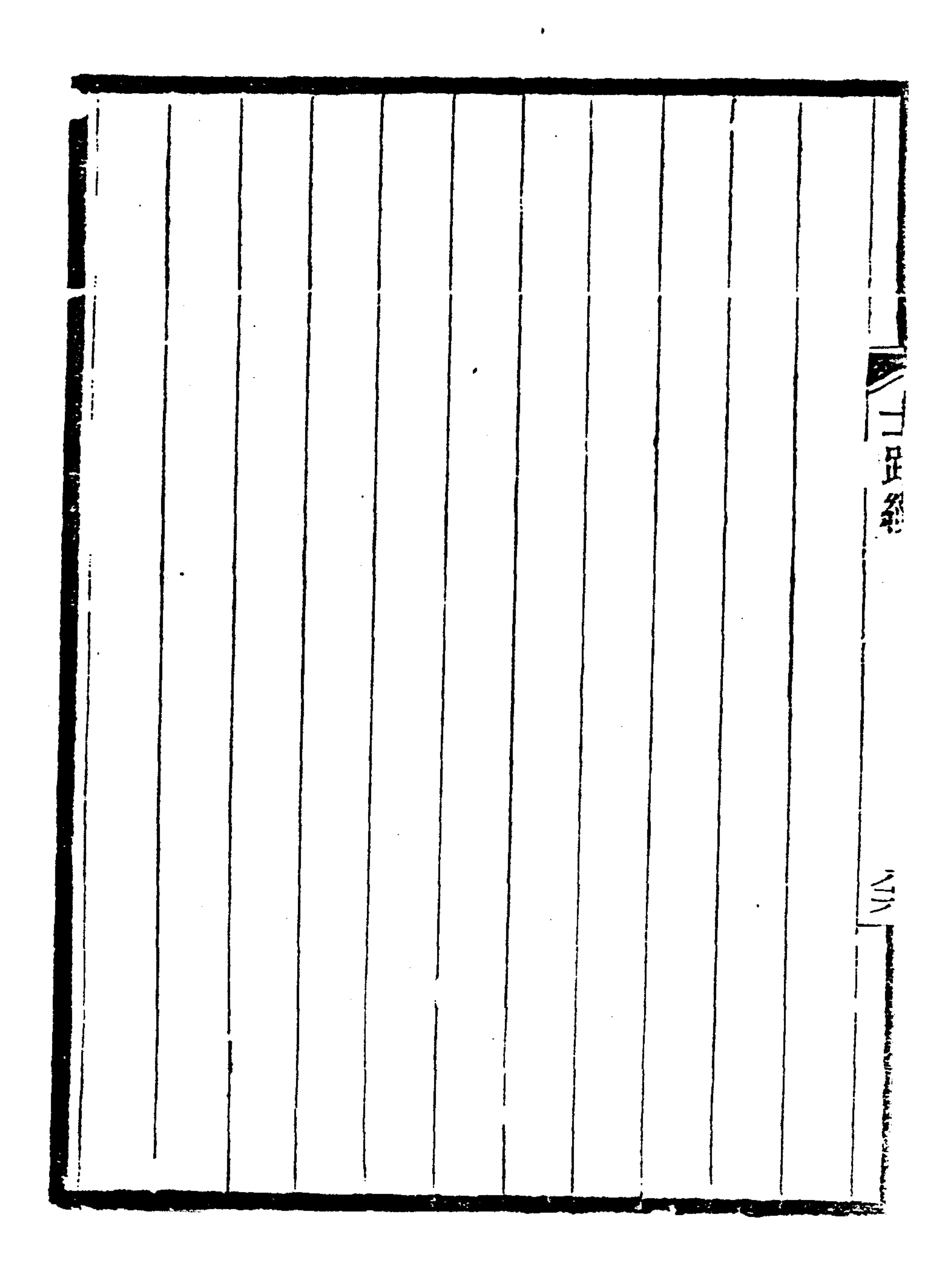
荊南唱和集 明鈔本 每葉二十行每行二十字

荊南唱和詩向亦曾有之是王蓮涇舊物已爲他人購去矣茲冊出香嚴書屋中雖明刻甚古雅且爲沈寶研所藏眞可愛翫而卷首殘損處補字審爲義門先生手書蓋沈郎何之高第弟子沈書何補理或有然也辛巳三月蕘夫



丹崖集 舊鈔本

此鈔本丹崖集余藏之篋中久矣疑是影寫本頃訪同年友於琴川出所藏古籍相欣賞見有黑口板天順本丹崖集遂攜歸手校一過卷中空格皆墨釘有題無詩處亦同鈔所誤者可據刻本正之行款閒有與刻本殊者當是鈔所改耳此實照寫非影寫也余於元末明初人文集頗蓄黑口板今此集得友人藏本可以校正甚矣人之有同嗜也友爲誰張其姓燮其名子和其字蕘友其別號也庚申冬季十有二日蕘圃黃丕烈識



文溫州集舊刻本

文溫州集相傳爲其子徵明手書以付剞劂者故藏書家於明人集中最爲珍重余向從東城顧人愚家得舊刻名鈔不下四百餘册而是集亦在所蓄則其可貴益見矣今孟陬下澣觀書學餘書林主人以新得光福徐氏書故邀余鑒別之繙閱一過大都是有明及國初諸人文集苦無當意者惟此尙爲名書且需直不昂以青蚨三星易之書友相視而笑莫解其故余亦未明告之也近日書價踊貴遇此等書反有賤售者坐不識古耳爰書此以告後之藏書者嘉慶元年二月八日書於養恬書屋棘人黄丕烈

存悔齋詩鈔本

此詩元係永嘉朱先生鈔本楨從先生游故假以錄實至正五祀歲乙酉也時楨年十五今倏過五載恍如舊夢歲月難留寸陰其可不惜深愧志不勝氣不能勇力以學撫卷輒成浩歎謹書以深警毋待他日徒悔焉至正九年歲己丑五月二十七日開封俞楨恐悚拜書

立庵先生初名楨字貞木後以字行種學績文躬秉特操仕終都昌縣丞以清節顯此其手錄龔子敬集云從永嘉朱先生鈔本翻出朱名右字伯賢有史學爲後元大儒事具金華宋景濂墓誌中斯其人之賢蓋可見矣又按貞木跋尾錄于志學之年而其留心風雅已如此固宜終身造就有以大過人也伏讀不勝景仰張丑

識此元人俞貞木手鈔龔璛子敬詩一冊余得諸友人張秋塘秋塘爲青父後人有得於先世書畫舫之學故鑒別獨精丁巳孟春月攜是冊來曰此存悔齋詩載于眞蹟目錄因君嗜古故特以相示余開緘視之覺古氣撲人眉宇余雖未識貞木手迹然爲元時鈔本無疑遂逕示塾師顧澗蘋亦云舊鈔無疑記家兄抱沖有此未知同否旣因秋塘索直昂姑還之而於是書源流究不能爲之釋然遂徧檢各家書目其浙江采輯遺書目錄有云龔子敬存悔齋詩有至正九年俞楨後序今卷末有貞木跋其可信者一 國朝簡明書目有云存悔齋詩龔璛撰補遺一卷明朱存理輯今原詩後有續鈔詩二葉字迹與所見存理手錄珊瑚木難野航雜鈔眞迹合

且卷首有信夫圖記其可信者二因向抱沖索觀益汲古毛
氏從是本傳錄者斧季跋語詳明其可信者三至是書之來
秋塘得諸蔣韻濤韻濤得諸碧鳳坊顧氏余聞顧氏書目有
兩部一爲抱沖所收一爲韻濤所得今借彼證此因委求源
其可信者四則是冊爲存悔齋詩之祖本余得見之誠爲幸
事矣適秋塘來告諸故共加欣賞以白金六兩易之而是冊
竟爲讀未見書齋中物憶一詩集耳自元以來幾經名人收
貯而不能購得者又復轉相鈔寫其眞本豈易有邪爰誌數
語於餘紙以存顛末云時在　大淸嘉慶二年丁巳仲春月
社日書於讀未見書齋蕘圃黃丕烈　壬戌孟冬二十日新
寒逼人夜坐太白樓下挑燈閱此其去收書之歲月已越五

載餘矣重閱舊跋始知誤書悔爲晦者二處疏忽殊可笑也
此書眞蹟外抱冲有一毛氏摹寫本然斧季云爲吳文定公
叢書堂鈔本想亦從此本錄出蓋此本有吳寬印知爲文定
舊藏前跋未及因補誌之蕘圃漫識　壬申仲春小盡日因
觀張貞居詩稿眞蹟出此元人錄本相證時西賓陸拙生爲
余佐校讐之役共爲欣賞拙生遠祖實爲性夫後人遂屬其
書籤并冀如凱度之與性父主賓相得甚歡也復翁

中庵詩鈔本　北跋僞

己丑九月寓吳門顧澗蘋家案頭適有殘本中庵集爲容夫先生家鈔本鱣昔見先生家藏宋元別集多人間未見之書皆從掌理閣書時所鈔藏此其一也旣屬澗蘋爲我錄副復誌於後以徵奇遇海寧陳鱣

嘉慶十六年借拜經樓本校一過老蕘

右殘本中庵集十一卷舊爲汪容夫先生家鈔本中用硃筆校改處猶是先生手筆也後爲黄君蕘圃所得復爲校正數字卽用墨筆所改者也按此書久佚　四庫從永樂大典錄出爲二十卷今缺上七卷下二卷蕘翁收時已如此矣余曾假錄一副擬從閣中補鈔之未果也今原本爲闐源觀察所

藏暇日出示屬爲補跋按此書雖有闕失然世不多見甚爲可貴觀察好事者能補鈔刊行之豈非一美事哉己丑十一月初一日顧廣圻書

按歸安陸存齋觀察 四庫提要注謂韓小亭有元刻足本去今未遠當在人閒此本爲汪容夫先生舊鈔前後殘闕不知祖元刊所出抑即鈔自閣中蕘翁所校之本云得自拜經不知即韓氏元刊否均未能意定 沅生司馬出示爰記數語於後北平李濬跋

二百家名賢文粹　卷　宋本

此宋刻本二百家名賢文粹世次余友顧抱沖所贈也抱沖喜蓄書此實爲抱沖蓄書之殿君病於元年季冬卒於二年四月初得此書價錢僅十千雖非完璧攷明內閣藏書目已云不全外間傳本甚少宋時鴻編鉅製見錄是書余未能借鈔常從抱沖索觀世次亦可藉見宋人名字爵里今抱沖病中猶倩鈔胥錄以爲贈爰裝潢以藏諸篋云嘉慶二年秋九月中浣二日燈下蕘圃黄丕烈識

朝野新聲太平樂府九卷鈔本

此五硯樓遺書也仲冬二十有四日坊間從彼得之余實爲之介家寒藉此爲度歲計故出此余雖至親不能爲之保護思之實可酸鼻然聚散何常昔人身後尚有論秤而盡者茲幸尚不致如是是書亦爲梱載中物余見其鈔手精雅向坊間轉歸取對元刻約略相似惟多卷首鄧序一篇可喜也今日學山海居中一書忽得雙璧聊以取快一時儻日後散亡尚有如余其人者爲之檢點料理不致論秤而盡余亦甚慰矣時己巳十一月二十有五日學山海居主人黄丕烈識

連日天氣嚴寒河冰斷路較嘉慶之紀元之正月初九研遜者惟雪耳風狂日淡冷氣彌天即炙硯含毫手腕不能振作

今稍溫和磨墨書此幷記

朝野新聲太平樂府 校舊鈔本

余舊藏詞曲甚富朝野新聲太平樂府元刻本其一也後於肆中見一舊鈔本因是書傳布少攜之歸擬校元刻向未果且首多殘闕行款與元刻不同久不得補業置之矣頃書友自杭州趕考歸帶有此書亦係鈔本取對向藏無二樣向所殘闕者可補遂收之命門僕影鈔補全遂發校元刻本之與孰知其中脫誤無一葉無之竭幾日力校完及終八卷乃始知元刻後尚有第九卷在與復盡此餘不及手鈔當別令繕寫也因思古書流傳日少兩鈔本所有卷如是所殘闕脫誤者並同則元刻之可貴不問而知此特詞曲爾已如是何論經史子集之尤急者耶書此以見讀書之難若此丁卯秋霜

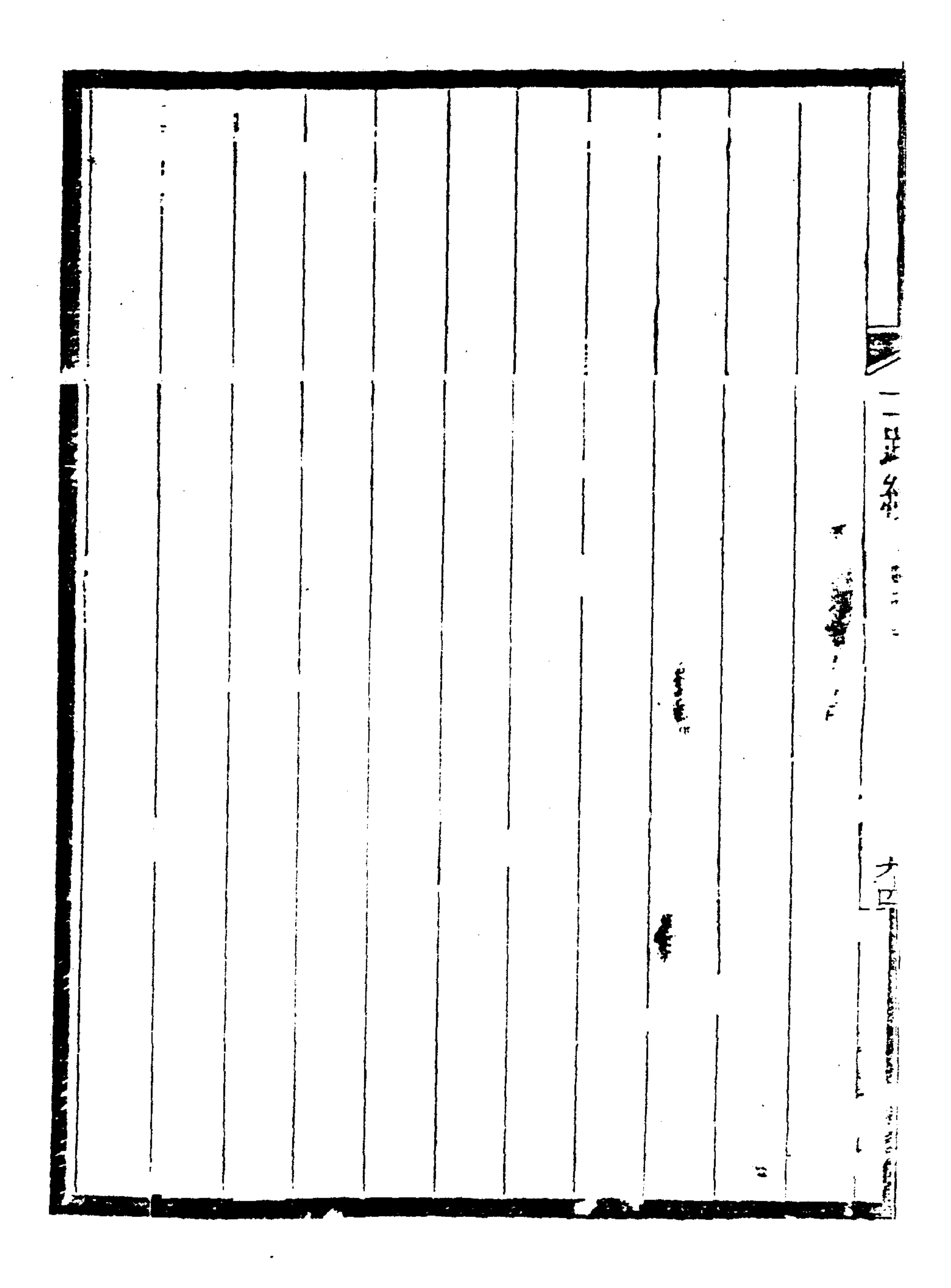
降前二日復翁識

十月初旬又借得周香嚴藏鈔本字甚端楷然亦有較此更誤者略記歧異大都皆以意改竄者也恐不足據鈔校刻惟因周本覆校元刻此本又多校正處始知落葉几塵爲不謬也復翁

此書除余藏元刻細字本外惟所收兩鈔本及周香嚴藏精鈔本皆余所親見者然皆賴元刻以補其不逮未有補於元刻也余取元刻以校余舊藏鈔本又校周藏精鈔本自是元刻之流傳共有二本矣惜行欵格式未能一一細校葢鈔本各自爲式弗能校上元刻也余最惡以僞亂眞故此鈔本既失第九卷以周鈔本足之仍其行欵格式俾知書有自來非

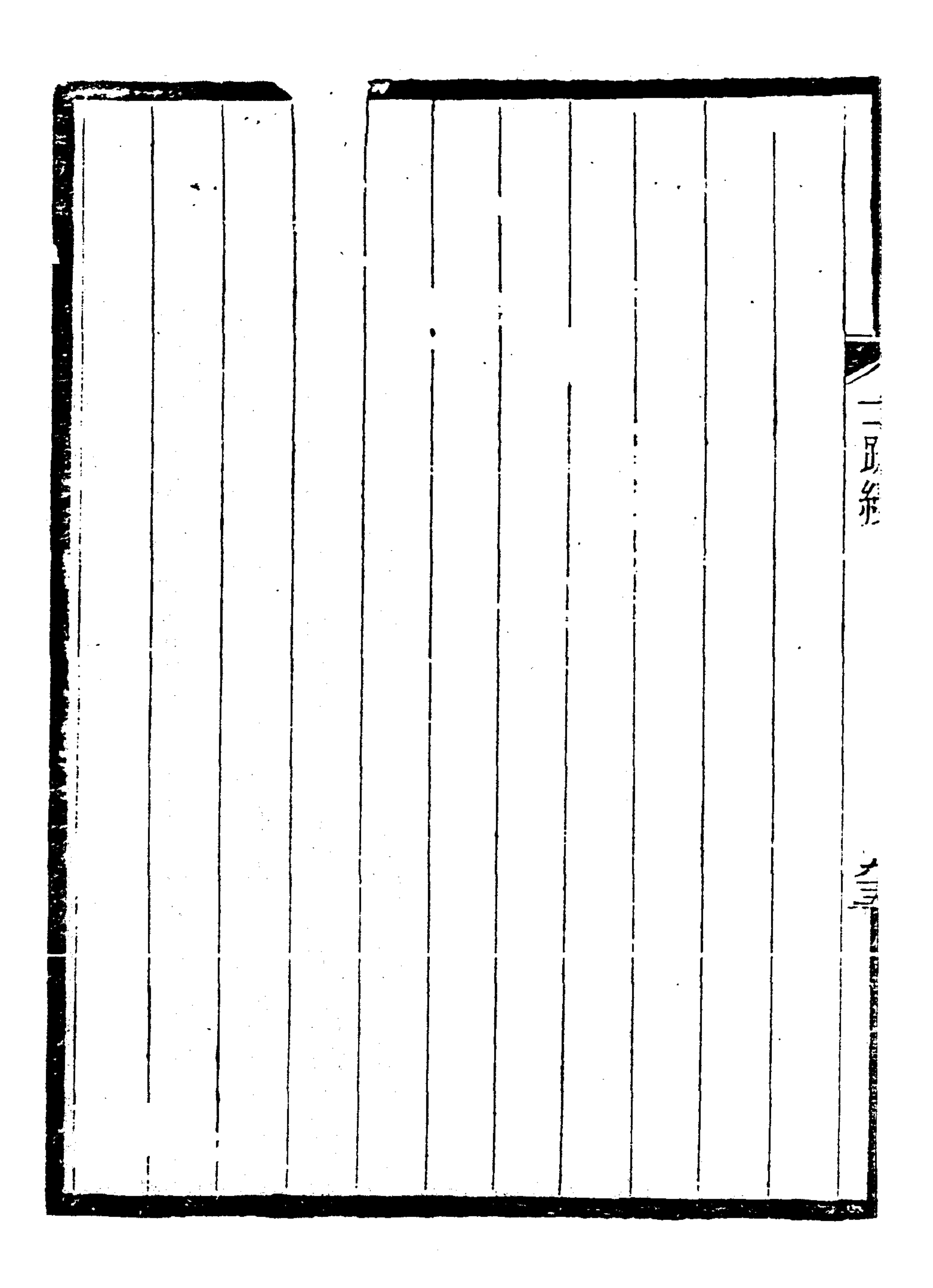
不知而妄作者否則何難照余鈔本模樣錄入耶裝畢復翁記丁卯十月十有九日是日新寒水始冰

己巳中冬念有四日五硯樓書散書坊人以青蚨二百四十餘金捆載一船而去歲闌事迫亦無可如何者雖時刻居多然間有一二舊刻名鈔余轉向坊人留之中有精鈔太平樂府九卷本較元刻多至正辛卯春巴西鄧子晉序一篇餘與元刻差近惟行欵不同耳今後學山海居中書乃爲雙璧矣復翁均在卷末後



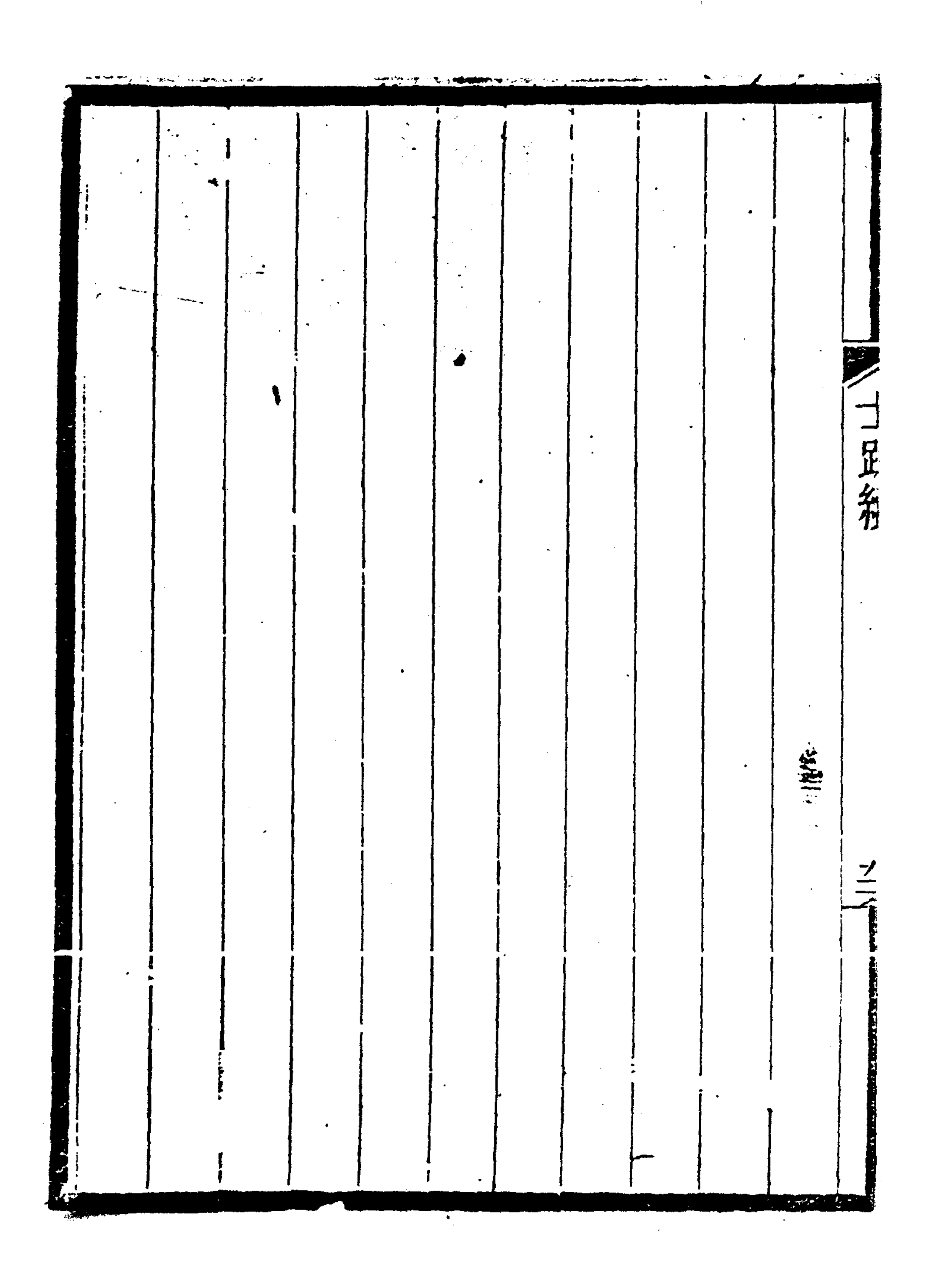
太平樂府 明本 每葉十八行行十八字

余藏詞曲富矣故擬顏其所藏之室曰學山海居取汲古稱李中麓詞山曲海之意也頃游武林復得此二小種僅明刻且太平係選本然猶收之者其殆泰山不讓土壤河海不擇細流之謂乎歸舟弟二日燒燭書此己巳春三月下旬六日復翁



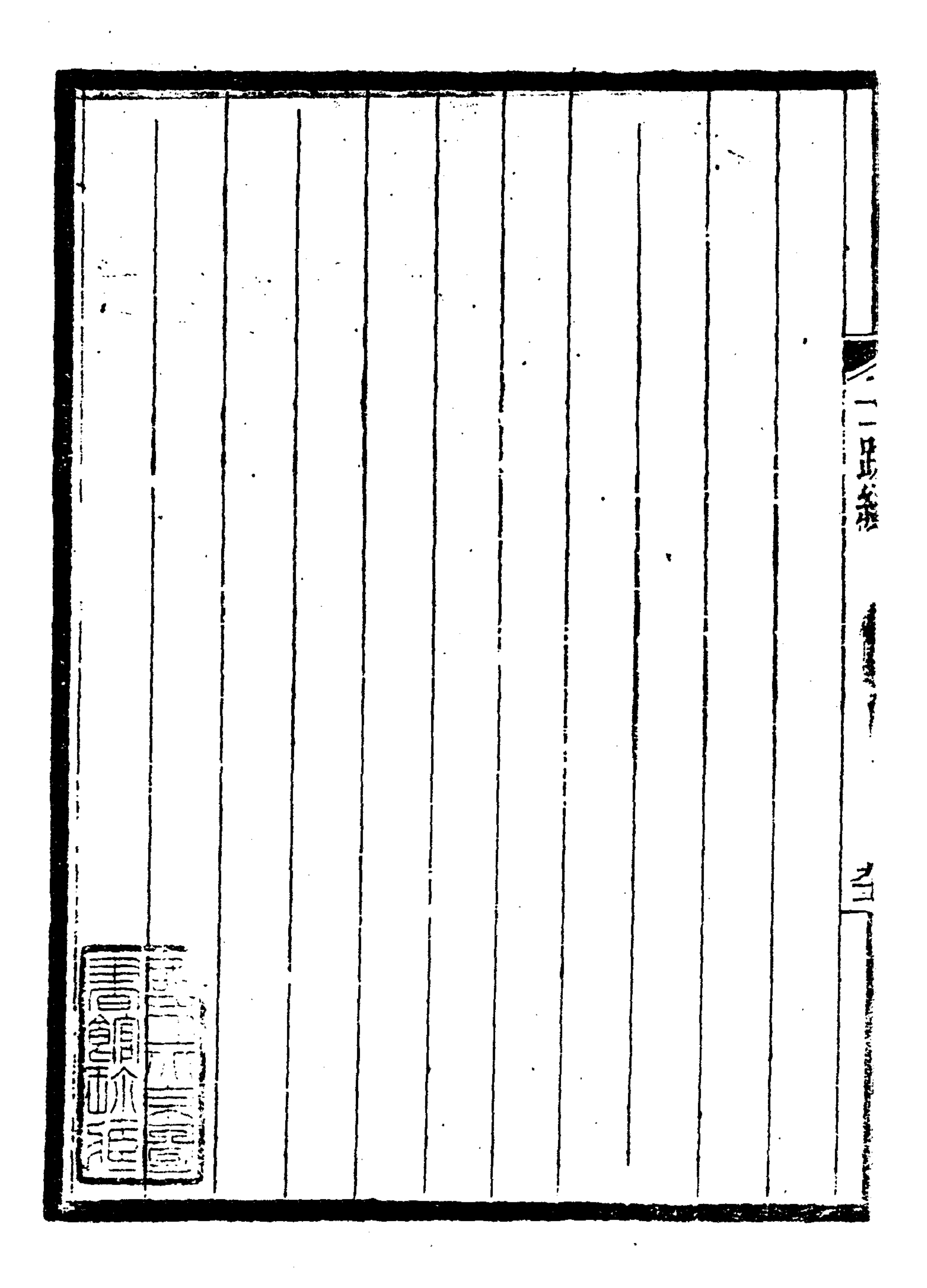
南峯樂府 明本 每葉十九行行十九字

己巳春三月余爲武林之游三上城隍山索觀古書于集古齋葢其主人在杭城書賈中爲巨擘而去歲又新收開萬樓書故不憚再三至也最後爲立夏前一日與錢塘何梦華偕行小憩臨江之樓山舊多茶肆並有點心之佳者主人煮茗相待取蓑衣餅韮菜餅于旁肆以繼晨飧心頗樂焉因邀坐在店後小樓見南峯樂府太平樂府籤出架上手探之乃明舊刻遂與他書捆載而歸歸家遍檢諸家書目偶及孝慈堂書目有之序次目錄先後書名本數正合可見書之得失顯晦有定數也復翁識



金俊明鈔書

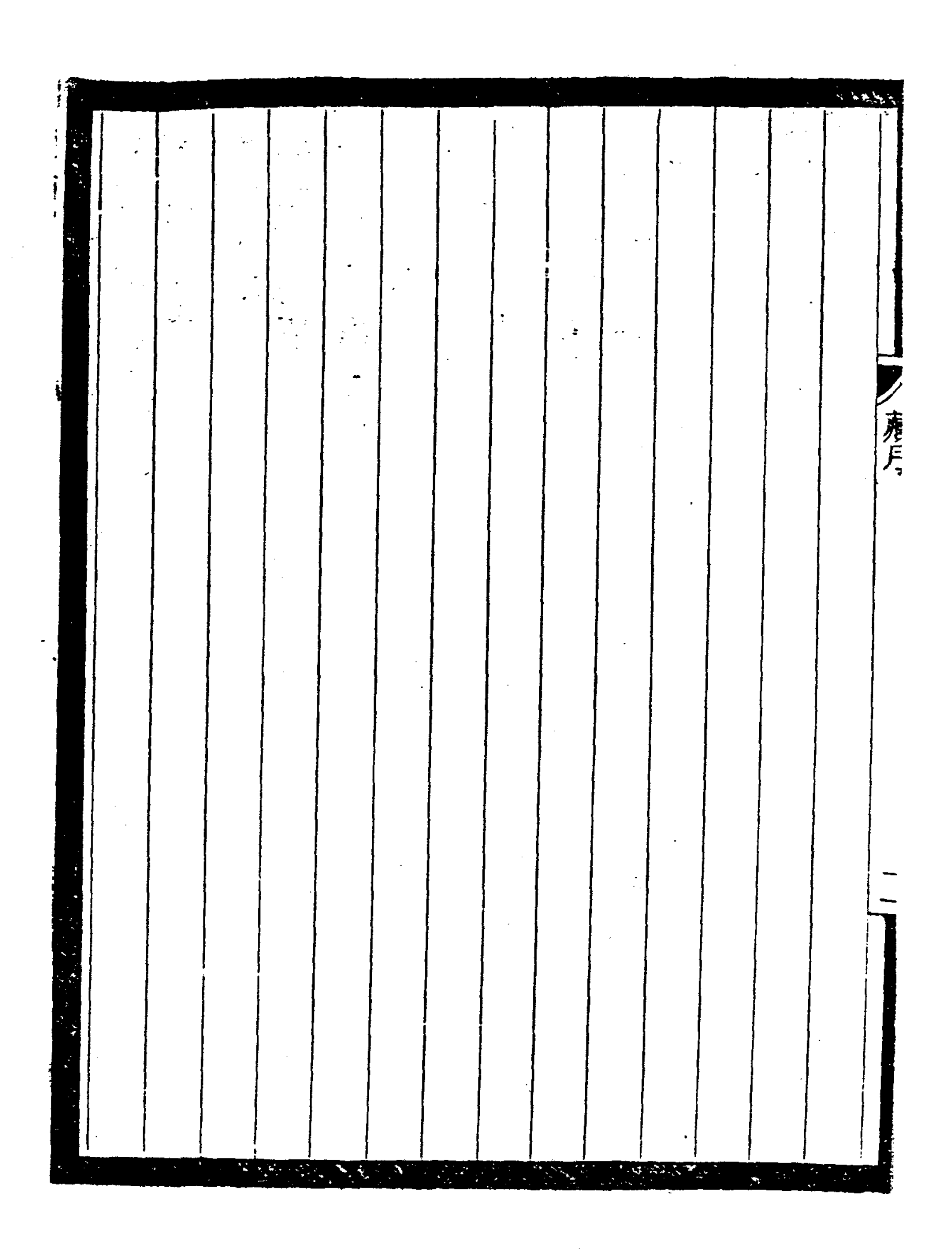
此金俊明先生手錄月泉吟社谷音河汾諸老詩中州集並中州樂府序目及小傳彙爲一冊葢先生爲勝國遺老故錄之以寄其意向藏小讀書堆于今秋始散出經余眼余愛不忍釋以索直昂姑置案閒尚未議易也閱其卷末附記數語知先生以未見九峯刻本中州樂府不得每人小序爲憾適余插架有影元鈔中州樂府在檢得人之有小叙者用別紙錄出復出元刻中州集校勘一二俾補先生所未逮後書友欲易余韓柳文許以此書爲贈遂作跋記其原委並述余取以校勘之故他日更當以中州樂府小傳補入益臻美備云丁卯季冬望後一日復翁識



江南藏書之風挪自虞山絳雲樓汲古閣爲最後皆萃於泰興季氏乾嘉以來推長洲黃蕘圃爲大宗搜弆不下錢毛季三家先生意欲輯所見古書錄將所藏爲正編所見而未藏者爲附錄一宋槧二元槧三毛鈔四舊鈔五雜舊刻並未編定身後瞿木夫分爲二十卷藁本亦不知歸何所顧千里爲作百宋一廛賦而蕘圃注之名爲百宋實則一百二十六種百宋之外又得多種曰求古居書目儗再得百種倩澗蘋作後賦掩靣之願見之前篇其題識於版本之後先篇第之多寡音訓之異同字畫之增損授受之源流繙摹之本末下至行幅之疏密廣狹裝綴之精麤敝好莫不心營目識條分縷析跋一書而其書之形狀如在目前非敏求記空發議論可比荃孫同治戊辰在四川書局讀北江詩話知藏書有五等同事錢徐山年丈更津津樂道蕘圃不置隨卽

購得士禮居叢書寶之如拱璧丙子通籍潘文勤師以黃氏題跋八十篇云鈔自聊城楊氏屬爲排比前後將刻入滂喜齋叢書荃孫少之時乞假入川因懷其槖游江浙鈔之於罟里瞿氏錢塘丁氏歸安陸氏仁和朱氏時於坊間得一二種即手鈔之回京刊行即初刻三百五十二篇也後又鈔之歸安姚氏德化李氏湘潭袁氏巴陵方氏揭陽丁氏荃孫亦收得十餘種錄成二冊江建藏借一冊去刻於湘南尚有一冊建藏不知也而跋及封面均云繆氏輯本並不掠美近人云江氏鈔於新陽趙氏趙氏書荃孫亦鈔得一二種至少之數後一冊鄧秋湄印行吾友長洲章式之仁和吳印臣儗薈萃爲一編据所見書輯得若干荃孫又鈔之烏程張氏劉氏松江韓氏海鹽張氏式之重編十卷共六百二十二篇而重刻之金陵始丙辰迄己未始成另輯刻書跋一卷附後荃孫寖饋其中蓋四十年矣

明知此事亦無盡期如有所得當再續之刻畢而識先生之精語曰卽一目錄之學涉筆愈知其難逞論其他又曰昔人不輕借書與人恐其祕本流傳之廣此鄙陋之見何足語藏書之道又曰識書之道在廣見博聞所以多留重本又曰古書源委必籍他書以證明之又曰凡舊板模糊處最忌以新板塡補又曰舉宋刻之殘鱗片甲盡登簿錄此百宋一廛收殘本四十二種在在爲後學開示門徑至先生目錄收藏之外於跋中偶有遺漏譌錯一時檢點不到不足爲先生病也歲次屠維協洽江陰繆荃孫序



蕘圃藏書題識目　一

經類

毛詩傳箋二十卷 宋本

毛詩傳箋殘本□卷 宋本

纂圖互注重言重意毛詩二十卷 宋監本

詩說十二卷 鈔本　吳興張氏

毛詩詁訓傳三十卷 稿本

周禮鄭氏注殘本二卷 蜀大字本　歸安陸氏

纂圖互注重言重意周禮十二卷 宋京本

禮記鄭氏注殘本九卷 宋本　松江韓氏

禮記鄭注二十卷 校宋本　聊城楊氏

大戴禮記十三卷 校本　聊城楊氏

宋五服圖解一卷 元本　歸安姚氏

公羊解詁十二卷 宋余仁仲本 項城袁氏

春秋繁露十七卷 校本 聊城楊氏

經典釋文三十卷 校本

論語集解十卷 鈔本 愛日本

孟子注疏解經十四卷 舊鈔本 吳興劉氏

讀四書叢說殘本五卷 元本

論語叢說三卷 景元本

鄭世子瑟譜口卷 毛鈔本

輶軒使者絕代語釋別國方言十三卷 舊鈔本

愛日本

博雅十卷 校本 聊城楊氏

博雅十卷 校宋本

博雅十卷 影宋本

說文十五卷 校本

汗簡三卷目錄敘略一卷 舊鈔本 吳興張氏

歷代鐘鼎款識彝器法帖二十卷 舊鈔本 吳興張氏

廣韻五卷 校本 吳興張氏

史類

漢書一百卷 宋景祐本 常熟瞿氏

漢書殘本口卷 宋本

後漢書一百二十卷 元大德本

吳志二十卷 宋咸平專刻本 歸安陸氏

大唐創業起居注二卷 校本

大唐創業起居注三卷 校本 江陰繆氏

稽古錄二十卷 明弘治本

五代春秋一卷 校鈔本

編年通載殘本四卷 宋本

歷代紀年殘本九卷 宋本 愛日本

續宋中興編年資治通鑑十五卷 景鈔元本

蜀鑑十卷 明鈔本

宋紀受終考三卷 明本 江陰繆氏

思陵錄二卷 舊鈔本

契丹國志十七卷 元本 常熟瞿氏

契丹國志十七卷 舊鈔本

十九史略詳解十卷 明成化本

國語二十一卷 校宋本 聊城楊氏

國語補音三卷 校宋本 聊城楊氏

新雕重校戰國策三十三卷 宋本 松江韓氏

高注戰國策三十三卷 景宋梁溪高氏本 愛日本

高注戰國策三十三卷 景宋梁溪安氏本 聊城楊氏

五代史補五卷 校本

靖康孤臣泣血錄口卷 校本 聊城楊氏

建炎時政記三卷 校舊鈔本 聊城楊氏

梁公九諫一卷 舊鈔本

東家雜記二卷 宋本

孔氏祖庭廣記十二卷 元本

諸葛忠武傳一卷 宋本 吳興劉氏

趙孟頫行狀一卷 殘元刻松雪齋集本

古列女傳八卷 明刻校宋本

中興四將傳□卷 舊鈔本

宋朝南渡十將傳□卷 元本 常熟瞿氏

紹興十八年同年小錄□卷 校舊鈔本 聊城楊氏

草莽私乘一卷 明鈔本

元統元年進士題名錄□卷 元本

元統元年進士題名錄□卷 鈔本

國朝名臣事略十五卷 校鈔本

國朝名臣事略十五卷 校元舊鈔本 聊城楊氏

國朝名臣事略十五卷 景鈔元本 吳興張氏

國朝名臣事略十五卷 校澹生堂鈔本

漢天師世家一卷 鈔本

華陽國志十二卷 舊鈔本 愛日本

三楚新錄三卷 舊鈔本

錦里耆舊傳四卷 校舊鈔本 聊城楊氏

蜀檮杌二卷 校舊鈔本 聊城楊氏

重校襄陽耆舊傳二卷 明本

馬令南唐書三十卷 校鈔本 聊城楊氏

陸游南唐書十八卷 校本 聊城楊氏

陸游南唐書十八卷 校本

安南志略十九卷 鈔本

東國史略六卷 校鈔本 江陰繆氏

輿地廣記殘本二十一卷 宋本 項城袁氏

輿地廣記三十八卷 校景宋本 聊城楊氏

東南進取輿地通鑑三十卷 宋本 揭陽丁氏

天下郡國利病書三十四冊 稿本

潮賾一卷 鈔本 松江韓氏

吳郡圖經續記三本 宋本 吳興蔣氏

吳郡圖經續記三卷 舊鈔本

吳郡圖經續記三卷 校宋本

吳郡志五十卷 校本 江陰繆氏

雲間志三卷 鈔本

剡錄十一卷 校景宋鈔本 聊城楊氏

新定續志十卷 宋本 吳興蔣氏

淳祐臨安志六卷 舊鈔本

景定建康志五十卷 舊鈔補足本 愛日本

咸淳臨安志九十二卷 宋本

咸淳重修毘陵志三十卷 舊鈔本

玉峯志口卷 鈔本

崑山郡志六卷 鈔本

齊乘六卷釋音一卷 明本

齊乘六卷 明本

琴川志十五卷 鈔本

洛陽伽藍記五卷 毛斧季校本

吳地記一卷 校本

長安志八卷 明本

長安志二十卷 鈔本

長安志二十卷圖三卷 明本 聊城楊氏

桂林風土記一卷 舊鈔校本 常熟瞿氏

東京夢華錄十卷 校宋舊鈔本 聊城楊氏

幽蘭居士東京夢華錄十卷 元本

夢華錄十卷 校元本

會稽三賦三卷 宋本

會稽三賦不分卷 宋本

中吳紀聞六卷 校本　聊城楊氏

武林舊事六卷 明本　江陰繆氏

武林舊事十卷 校本　聊城楊氏

桂海虞衡志一卷溪蠻叢笑一卷 鈔本　松江韓氏

石湖志略文略二卷 明本　南陵徐氏

游志續編二卷 鈔本　歸安姚氏

職官分紀五十卷 鈔本

麟臺故事殘本三卷 舊鈔本　吳興張氏

中興館閣錄九卷續錄九卷 校宋舊鈔本　聊城楊氏

南京館閣錄十卷續錄十卷 鈔校本 宋刊本

五代會要三十卷 舊鈔本
大金集禮四十卷 舊鈔本
至治條例口卷 口本
救民急務錄二卷 明本 歸安姚氏
金石錄三十卷 校鈔本
絳雲樓書目一卷 舊鈔本 聊城楊氏
絳雲樓書目一卷 鈔本
得月樓書目一卷 鈔本 江陰繆氏
讀書敏求記四卷 舊鈔本
傳是樓宋板書目一卷 鈔本
史通二十卷 明刻本
唐史論斷三卷 舊鈔本 松江韓氏
小學史斷二卷 宋本 吳興張氏

子類

鹽鐵論十卷 明鈔本

鹽鐵論十卷 校明鈔本 聊城楊氏

新序十卷 北宋本 聊城楊氏

新序十卷 校宋本 聊城楊氏

說苑二十卷 北宋本 聊城楊氏

說苑二十卷 宋本

說苑二十卷 校宋本 聊城楊氏

揚子法言十卷 校本 江陰繆氏

潛夫論十卷 明本

中論二卷 明本

何傳士備論一卷 述古堂鈔本

九賢祕典一卷 鈔本

管子二十四卷 宋本 聊城楊氏

管子二十四卷 宋本

管子二十四卷 校景寫宋刻補足本 歸安姚氏

齊民要術十卷 校本

韓非子二十卷 景宋本 歸安姚氏

韓非子二十卷 校宋本 聊城楊氏

棠陰比事一卷 宋本

刑統賦疏一卷 鈔本 常熟瞿氏

刑統賦解口卷 舊鈔本 常熟瞿氏

宋提刑洗冤集錄五卷附聖朝頒降條例口卷 元本 聊城楊氏

宋提刑洗冤錄五卷 校元本

孫眞人千金方三十卷 宋刻配元明本

㊣玄珠密語十七卷 舊鈔本 歸安姚氏

廣成先生玉函經一卷 宋本

普濟方殘本六卷 宋本

普濟本事方十卷 鈔本 錢塘丁氏

新編張仲景注解傷寒百證歌五卷新編張仲景注解傷寒發微論二卷 元本

史載之方二卷 宋本

產科備要八卷 宋本 歸安陸氏

醫說十卷 宋本

傷寒要旨二卷 宋本 松江韓氏

傷寒明理論三卷方一卷 元本 吳興張氏

新刊河間劉守眞傷寒直格三卷後集一卷續集一卷張子和心鏡一卷 元本

太醫張子和先生儒門事親三卷直言治病百法二卷十形三療三卷撮要圖一卷附扁華訣病機論三法六門方一卷世傳神效名方一卷治法雜論一卷 金本

活幼新書三卷 元本 江陰繆氏

陶華傷寒六書六卷 明本 松江韓氏

乾坤變異錄五卷 鈔本 吳興張氏

大宋寶祐四年丙辰歲會天萬年月注(麻)一卷 景宋本 錢塘丁氏

銅壺漏箭制度準齋新製几漏圖式各一卷 景宋本 錢塘丁氏

不得已二卷 鈔本

集注太(乙)口卷 鈔宋本 江陰繆氏

靈臺祕苑十五卷 校明鈔本 聊城楊氏

乙巳占十卷 舊鈔本

五行類事占七卷 明鈔本

葬書釋注一卷 明本

靈棋經三卷 明本

易林十六卷 舊鈔本

易林十六卷 校宋本

新雕注解珞琭子三命消息賦三卷校正李燕

陰陽三命二卷 宋本

三㊉撮要一卷 景宋本

圖畫見聞志六卷 宋刻元鈔補本 常熟瞿氏

書苑菁華二十卷 景宋本

畫鑒一卷 校明鈔本 聊城楊氏

衍極五卷 校舊鈔本 聊城楊氏

衍極五卷 明本 吳興張氏

圖繪寶鑑六卷 舊本 錢塘丁氏

書法鉤元四卷 舊本

書經補遺五卷 元鈔本 歸安姚氏

雪菴字要一卷 舊鈔本

文房四譜五卷 校舊鈔本 聊城楊氏

文房四譜五卷 鈔校本 錢塘丁氏

硯箋四卷 校宋本

硯箋四卷 舊鈔本 聊城楊氏

紹興內府古器評二卷 舊鈔本 松江韓氏

梅花喜神譜二卷 宋本 吳縣潘氏

墨子十五卷 校明活字本 聊城楊氏

墨子三卷 校舊鈔本 聊城楊氏

墨子十五卷 景寫舊鈔本 錢塘丁氏

鶡冠子三卷 校舊鈔本 聊城楊氏

淮南子二十八卷 校宋舊鈔本 歸安姚氏

劉子新論十卷 校宋明鈔本 聊城楊氏

劉子新論十卷 校宋本 聊城楊氏

劉子十卷 舊刻本

劉子新論十卷 明本 常熟瞿氏

顏氏家訓七卷 吳縣潘氏

白虎通四卷 元本 常熟瞿氏

獨斷中華古今注九經補韻三種 舊鈔本 松江韓氏

崔豹古今注三卷 明本

近事會元五卷 鈔本 吳興張氏

東觀餘論二卷 舊鈔本 吳縣葉氏

西溪叢話二卷 校明鈔本 聊城楊氏

西溪叢話二卷 明本 貴池劉氏

西溪叢話二卷 明本 江陰繆氏

緯略十二卷 舊鈔本

蘆浦筆記八卷 鈔校本

蘆浦筆記八卷 穴研齋鈔本 常熟翁氏

蘆浦筆記楊公筆談二種附沈括補筆談二葉

校舊鈔本　聊城楊氏

賓退錄十卷 校宋鈔本　聊城楊氏

學齋佔畢殘本二卷 宋刊舊鈔合本

學齋佔畢二卷 校宋舊鈔本　聊城楊氏

續顏氏家訓殘本三卷 宋本　吳縣潘氏

論衡三十卷 宋本　常熟瞿氏

封氏見聞記十卷 校本　聊城楊氏

塵史三卷 校舊鈔本　聊城楊氏

塵史三卷 舊鈔本　江陰繆氏

夢溪筆談二十六卷補筆談二卷續筆談一卷

明本

珩璜新論一卷 舊鈔本　常熟瞿氏

珩璜新論一卷 舊鈔本

冷齋夜話十卷 元本

春渚紀聞十卷 明寫本

春渚紀聞十卷 校宋本 聊城楊氏

辟暑錄話二卷 明本

卻埽編三卷 校宋本 聊城楊氏

卻埽編三卷 穴研齋鈔本 常熟翁氏

游宦紀聞十卷 景宋本

老學庵筆記十卷 校宋本 江陰繆氏

愧郯錄十五卷 宋本

潮溪先生捫蝨新語十五卷 明本

庶齋老學叢談三卷 鈔校本 江陰繆氏

霏雪錄三卷 校舊鈔本 聊城楊氏

洞天清錄一卷 校舊鈔本 聊城楊氏

意林五卷 校本 聊城楊氏

景仰撮書一卷 明鈔本 歸安姚氏

續談助五卷 景宋本 常熟瞿氏

嫏嬛記一卷 鈔校本

古唐類範一百六十卷 鈔本

太平御覽殘本三百六十卷 宋本

道藏本太平御覽三卷 舊鈔本 松江韓氏

小字錄口卷 明活字本 常熟瞿氏

書敘指南十二卷 明本

增廣類林十五卷 景鈔金本

雲溪友議殘本二卷 舊單行本

唐摭言十五卷 舊鈔本

開元天寶遺事二卷 銅活字本

開元天寶遺事二卷 明本

開元天寶遺事二卷 舊鈔本

鑑誡錄十卷 宋本 常熟翁氏

鑑誡錄十卷 校鈔本

南部新書十卷 明本

江陰繆氏

澠水燕談錄九卷 舊鈔本

澠水燕談錄九卷 鈔校本

錢塘丁氏

青箱雜記十卷 鈔本

南陵徐氏

湘山野錄三卷續湘山野錄一卷 宋刻補足本

上元宗氏

湘山野錄三卷 舊鈔本

湘山野錄三卷續湘山野錄一卷 校宋本

聊城楊氏

百衲居士鐵圍山叢談八卷 舊鈔本

鐵圍山叢談殘本二卷 舊鈔校本

唐語林三卷 鈔本

唐語林二卷 刻本

揮麈前錄四卷後錄八卷三錄三卷餘話二卷

校宋本　聊城楊氏

玉照新志五卷　明鈔本

河南邵氏聞見錄二十卷　校舊鈔本　聊城楊氏

聞見後錄三十卷　舊鈔本　聊城楊氏

河南邵氏聞見後錄三十卷　校舊鈔本

聞見後錄十五卷　校鈔本　錢塘丁氏

臥游錄口卷　舊刻本

耆舊續聞十卷　舊鈔本

癸辛雜識前集一卷後集一卷　舊鈔本

青瑣高議前集十卷後集十卷別集七卷　校鈔本

閑窗括異志一卷搜宋異聞錄四卷　舊鈔本　松江韓氏

歸潛志十四卷　校舊鈔本　聊城楊氏

對客燕談一卷 舊鈔本 吳興張氏

山居新語東園友聞二種 舊鈔本 聊城楊氏

遂昌山人雜錄口卷 校舊鈔本

遂昌山人雜錄口卷 校明鈔本 聊城楊氏

青樓集口卷 校鈔本 錢塘汪氏

陸延枝說聽四卷 明本

埭村談往一卷 舊鈔本 吳興張氏

山海經圖贊十三卷 鈔本

穆天子傳六卷 校本 聊城楊氏

鄭桐菴筆記口卷 鈔本

劇談錄二卷 校本 聊城楊氏

劇談錄二卷 鈔校本

廣異錄口卷 明本

稽神錄六卷補遺一卷 舊鈔本

江淮異人錄口卷 校鈔本 聊城楊氏

江淮異人錄口卷 校本 聊城楊氏

茅亭客話十卷 明鈔校宋本 聊城楊氏

茅亭客話十卷 穴研齋鈔本 江陰繆氏

酉陽雜俎前集二十卷 校本 聊城楊氏

續幽怪錄四卷 宋本 常熟瞿氏

錄異記八卷 校明鈔本 聊城楊氏

蓬窗類記二卷 明本 吳興張氏

道餘錄口卷 鈔本 海鹽張氏

道德眞經指歸十三卷 校宋本 聊城楊氏

沖虛至德眞經八卷 宋本 聊城楊氏

列子八卷 校殘宋本 錢塘丁氏

抱朴子內篇二十卷外篇五十卷 舊鈔本

抱朴子殘本八卷 鈔本 錢塘丁氏

靈寶畢法三卷 舊本

席上輔談二卷 □本 會稽章氏

中和集□卷 元刊本

集類

箋杲之離騷集傳一卷 宋本 常熟瞿氏

楚辭殘本□卷 校本

蔡中郎集十卷 校本

蔡中郎文集十卷 明活字本 聊城楊氏 常熟瞿氏

蔡中郎集十卷 舊鈔本

蔡中郎集六卷 明本 海鹽張氏

曹子建集十卷 明活字本

嵇康集十卷 鈔本 歸安姚氏

陸士衡集十卷 校本

陶靖節先生詩注四卷 宋本

陶淵明集十卷 校宋本

鮑氏集十卷 景宋本 聊城楊氏

寒山拾得詩一卷 景宋本

王子安集十六卷 鈔本

駱賓王文集十卷 宋本

張說之文集十卷 景宋本 聊城楊氏

王右丞詩集十卷 宋本

王右丞詩集六卷 明本

王右丞詩集六卷 校宋本 聊城楊氏

孟浩然詩集三卷 宋本 聊城楊氏

岑嘉州集八卷 舊鈔本 長洲章氏

唐漫叟文集十卷拾遺續附 舊刻本

宗玄先生文集三卷 宋本

劉隨州文集□卷 鈔本

毘陵集二十卷 校舊鈔本 聊城楊氏

五百家注音辨唐柳先生文集殘本十一卷 宋本 聊城楊氏

臺閣集口卷 毛鈔本

李嘉祐集五卷 明本

劉賓客文集三十卷外集十卷 校舊鈔本

劉夢得集三十卷外集十卷 明鈔本

劉夢得文集三十卷 校本

呂衡州文集五卷 校明鈔本 聊城楊氏

呂衡州文集殘本七卷 校舊鈔本

呂衡州文集十卷 校舊鈔本 聊城楊氏

張司業詩集一卷 宋本

張司業詩集三卷 舊鈔配明補本 松江韓氏

張司業詩集八卷 舊鈔本

李元賓文集五卷 舊鈔本 松江韓氏

孟東野集十卷 北宋本 聊城楊氏

孟東野文集十卷 宋本 聊城楊氏

孟東野詩集十卷 校宋鈔本

孟東野集十卷 校本

賈浪仙長江集七卷 明本 錢塘丁氏

韓君平詩集十卷錢考功詩集十卷 校舊鈔本

李校書集三卷 校明鈔本 聊城楊氏

李長吉詩集四卷外集一卷 元本 聊城楊氏

李賀歌詩編四卷 金本

歌詩編四卷集外詩一卷 景宋本

王建詩集八卷 明本

沈下賢文集十二卷 校舊鈔本

會昌一品制集殘本十卷 宋本

李衛公文集十卷外集四卷別集四卷 校宋明鈔本 聊城楊氏

李文饒文集十六卷 鈔本

白氏文集十七卷 殘宋本 吳縣潘氏

白氏文集七十一卷 校宋本

姚少監文集殘本五卷 宋本

姚少監文集五卷 景鈔宋本

姚少監文集六卷 校宋本 聊城楊氏

姚少監文集十卷 毛鈔本

丁卯集二卷 宋本

周賀詩集一卷 宋本

清塞詩集二卷 校明鈔本 聊城楊氏

清塞詩集一卷 明本

羣玉集三卷後集四卷 宋本 上元鄧氏

李羣玉詩集三卷後集五卷 校明鈔本 聊城楊氏

李羣玉集三卷後集五卷 宋本

李羣玉集□卷方千集□卷 舊鈔本

孫可之文集十卷 宋本 聊城楊氏

孫可之文集十卷 校宋本 聊城楊氏

甫里先生集二十卷 校鈔本 錢塘丁氏

笠澤叢書四卷 校本

玄英詩集十卷 校明景宋本 聊城楊氏

唐求詩集一卷 宋本 聊城楊氏

張蠙集一卷 校舊鈔本

朱慶餘集一卷 宋本

碧雲集三卷 宋本 上元鄧氏

碧雲集三卷 景宋本

碧雲集三卷 毛鈔本 愛日本

碧雲集三卷 校宋本 聊城楊氏

甲乙集十卷 宋本 聊城楊氏

讒書五卷 鈔本 愛日本

唐貫休詩集一卷 明本

浣花集十卷 宋本

唐女郎魚元機詩一卷 宋本 項城袁氏

張乖崖先生集十二卷附錄一卷 宋本

王黃州小畜集六十二卷 校宋舊鈔本 聊城楊氏

小畜集三十卷 宋刻鈔補本

西湖林和靖先生詩集四卷 校宋本

和靖先生詩集口卷 景宋本

林和靖集四卷 宋本

鉅鹿東觀集十卷 宋本 貴池劉氏

鉅鹿東觀集十卷 鈔本

武溪集二十卷 明成化本

尹河南集九卷附錄一卷 校舊鈔本

溫國文正司馬公文集八十卷 宋本

擊壤集殘本四卷 宋本 吳興張氏

嘉祐集十五卷 宋本

注東坡先生詩殘本二卷 宋本

豫章黃先生外集殘本六卷 宋本 歸安姚氏

山谷黃先生大全詩注殘本十八卷 宋本 歸安姚氏

類編增廣黃先生大全文集五十卷 宋本

后山詩注殘本一卷 宋本

參寥子詩集十二卷 宋本

寶晉英光集六卷 校舊鈔本 聊城楊氏

青山集六卷 舊鈔本

慶湖遺老詩集九卷拾遺一卷補遺一卷 舊鈔本

梁溪集三十五卷 殘宋本 吳縣潘氏

浮溪文粹十五卷 明本

石林居士建康集八卷 鈔本 錢塘丁氏

北山小集四十卷 鈔本 上海市

栟櫚集二十五卷 明本

孫尚書內簡尺牘十卷 明刻本 吳興張氏

內簡尺牘十卷 校宋本

孫尚書大全文集殘本三十三卷 宋本 松江韓氏

孫尚書大全文集殘本三十三卷 景宋本

歸愚集九卷 殘宋本 吳縣潘氏

侍郎葛公歸愚集十卷 舊鈔本

放翁先生劍南詩稿殘本八卷 宋本 歸安姚氏

渭南文集五十卷 宋本

放翁詩選前集十卷後集十卷別集一卷 舊刻本

石屏詩集十卷 明刻鈔補本

戴石屏詩集十卷 明本

石屏續集四卷長短句一卷 毛氏景宋本 松江韓氏

魏鶴山集一百二十卷 宋本 吳興劉氏

魏鶴山渠陽詩一卷 宋本 常熟瞿氏

南征錄十卷 鈔本

巖滄浪先生吟卷二卷 鈔校本 江陰繆氏

劉後村集五十卷 舊鈔本

後村詩集十一卷 殘宋本 吳縣潘氏

棠湖詩稿口卷 毛鈔本

汪水雲詩口卷 鈔本

汪水雲詩口卷附錄數葉校舊鈔本

湖山類稿六卷校舊鈔本

湖山類稿五卷汪水雲詩鈔一卷補遺一卷舊　錢塘丁氏

宮人詩詞一卷附錄一卷舊鈔本

林霽山集口卷舊鈔本

勿軒集八卷明本

佩韋齋集二十卷舊鈔本　錢塘丁氏

紫巖于先生詩選三卷口本

古逸民先生集一卷附錄一卷舊鈔本

王梅邊集一卷鈔本

楊太后宮詞一卷宋鈔本

元遺山集三十卷明鈔本

湛然居士集十四卷舊鈔本

藏春詩集六卷校鈔本

月屋漫稿一卷 舊鈔本 江陰繆氏

剡源集逸藁詩文各一卷 舊刻本 江陰繆氏

巴西鄧先生文集一卷 鈔本

巴西鄧先生文集一卷 鈔本

存悔齋詩□卷 鈔本

姚牧菴集□卷 舊鈔本

周此山詩集四卷 校舊鈔本

知非齋稿六卷 鈔本 錢塘丁氏

梅花字字香□卷 舊鈔本

中菴詩殘本十一卷 鈔本 歸安姚氏

靜春堂詩集□卷 舊鈔本

道園遺稿六卷 元刊本

道園遺稿六卷 舊鈔本

新編翰林珠玉六卷 舊鈔本

伯生詩續編三卷 元刻本 海昌蔣氏
范德機詩集七卷 舊鈔本
揭文安公文粹口卷 明本 江陰繆氏
圭齋文集口卷 明本 貴池劉氏
柳待制文集二十卷附録一卷 鈔本 歸安姚氏
吳禮部文集二十卷 校鈔本
雁門集八卷 明鈔本 吳興張氏
薩天錫詩集十卷 校鈔本
雁門集八卷 鈔校本 吳興張氏
陳衆仲文集殘本七卷 元刊本
陳衆仲文集殘本十卷 明本
安雅堂集殘本三卷 元刊本
傅與礪詩集八卷 校舊鈔本
蜺菴詩集四卷 校舊鈔本 聊城楊氏

句曲外史貞居先生詩集六卷詞一卷雜文一卷 校舊鈔本

句曲外史貞居先生詩集五卷 舊鈔本

三十代天師虛靖眞君集一卷句曲外史雜詩一卷 校舊鈔本 聊城楊氏

僑吳集十二卷 明本 江陰繆氏

丁鶴年集四卷 元本

江月松風集十二卷 舊鈔本

周職方文集二卷 明本

謝龜巢集摘稿三卷 舊鈔本 松江韓氏

山窗餘稿一卷 明本

樵雲獨唱集六卷 舊鈔本

九靈山房集三十卷 明正統本

樂志園集八卷 校本

東山趙先生文集十一卷 舊鈔本 吳興張氏

雲間清嘯集一卷桂軒詩集一卷 明鈔本

東維子文集三十一卷 明本

鐵崖先生古樂府十六卷 元至正刊本

鐵崖先生詩集十卷 鈔本 錢塘丁氏

鐵崖賦稿一卷 鈔本

張光弼詩集二卷 舊鈔本

鼓枻稿一卷 舊鈔本

灊溪先生集十八卷 明本

槎翁文集十八卷 明本 吳興張氏

丹崖集口卷 舊鈔本

始豐前稿三卷 鈔本

始豐稿十四卷 鈔補本

敬所小稿一卷 舊鈔本

高季迪缶鳴集十二卷 明本

眉菴集十二卷 明本

張來儀文集一卷 舊鈔本 江陰繆氏

逃虛子集十卷續一卷 鈔本

半軒集十二卷 校明本 錢塘丁氏

友石先生詩集五卷 明本

韓山人詩集□卷 舊本

韓山人詩正集續集□卷 明鈔本 江陰繆氏

耕學齋詩集十二卷 舊鈔本

耕學齋詩集□□卷 舊鈔本

青城山人集八卷 校舊鈔本

楊文懿公集殘本二十卷 明本

文溫州集十二卷 舊刻本 吳興張氏

金子有集□卷金子坤集六卷 舊鈔本

金孝章詩稿□卷 手寫本

金俊明鈔書□卷

程穆衡箋吳梅村先生詩集□卷 鈔本

義門小稿□卷 鈔本

笛漁小稿七卷 稿本 錢塘丁氏

三謝詩一卷 宋本

河岳英靈集二卷 毛鈔本

唐御覽詩一卷 鈔校本

中興閒氣集二卷 明本 江陰繆氏

弘秀集殘本八卷 宋本 聊城楊氏

唐僧弘秀集十卷 校宋本

古文苑殘本四卷 宋本

文苑英華纂要八十四卷 宋本

皇朝文鑑一百五十卷 舊鈔本 愛日本

二百家名賢文粹世次口卷 鈔宋本

崇古文訣二十卷 宋本

聖宋文選三十二卷 宋本 武進盛氏

聖宋文選三十二卷 宋本十三卷鈔配 江陰繆氏

中興羣公吟稿戊集殘本七卷 宋本 歸安陸氏

吳都文粹十卷 鈔校本

吳都文粹十卷 鈔本 錢塘丁氏

吳下冢墓遺文三卷續一卷 舊鈔本 松江韓氏

東萊先生詩律武庫三十卷 舊鈔校宋本 聊城楊氏

宋八三家四六口卷 舊鈔本

永嘉四靈詩四卷 景宋本

九僧詩口卷 校景宋本

增廣聖宋高僧詩選五卷 景宋本

注解章泉澗泉二先生選唐詩五卷 明本

月泉吟社一卷 毛子晉校本 吳興張氏

中州集十卷 金刊本

梅花百詠一卷 元刊本

中州啟劄四卷 舊鈔本 吳興張氏

策選口卷 元鈔本

宋遺民錄十五卷 明本 厰肆

宋遺民錄十五卷 校舊鈔本 聊城楊氏

皇元風雅前集六卷後集六卷 舊鈔本

元方瀾郭畀鄭銘劉壎詩共一冊 舊鈔本

皇元風雅三十卷 元本

玉山唱和集一卷附錄一卷 鈔本

荊南唱和集一卷 明本

浯溪詩文集口卷 口本

金蘭集稿三卷 舊鈔本

雅頌正音五卷 明本

滄海遺珠八卷 鈔本 吳興張氏

六朝聲偶集七卷 鈔補本

查藥師陶杜詩選口卷 手校本

文心雕龍十卷 校宋本

鍾嶸詩品三卷 明鈔本

優古堂詩話一卷 明鈔本 江陰繆氏

文則二卷 明本

對牀夜話五卷 校舊鈔本

修詞鑑衡三卷 舊鈔本

金石例十卷 元本

張子野詞一卷 舊鈔本

東坡樂府二卷 元本

東坡樂府二卷 校元本

山谷詞一卷 校宋本

淮海長短句三卷 宋刻補鈔本 吳縣潘氏

淮海長短句三卷 校本

片玉詞二卷 宋本 項城袁氏

蘆川詞二卷 景宋本 海鹽張氏

日湖漁唱一卷 舊鈔本

稼軒長短句十二卷 元本

稼軒長短句十二卷 校元本

虛齋樂府□卷 述古堂鈔本

風雅遺音二卷 明翻宋本

省齋詩餘一卷養拙堂詞一卷 舊鈔本

斷腸詞二卷 鈔本

竹山詞一卷附靜修詞一卷 元鈔本

蕭閒老人明秀集注三卷 景金本

誠齋牡丹梅花玉堂春百詠口卷 景鈔明本

張小山北曲聯樂府三卷外集一卷 鈔本 吳興張氏

喬夢符小令十卷 明刊本

鳴鶴餘音九卷 校鈔本 聊城楊氏

中州樂府一卷 毛鈔本

樂府新編陽春白雪十卷 元本

樂府新編陽春白雪十卷 元鈔本 聊城楊氏

樂府新編陽春白雪殘本二卷 元本

陽春白雪十卷 舊鈔殘本

朝野新聲太平樂府九卷 元刊本

朝野新聲太平樂府九卷 鈔本

朝野新聲太平樂府九卷 校舊鈔本 歸安姚氏

太平樂府八卷 明本

南峯樂府口卷 明本

江南春詞一卷 舊鈔本 吳興張氏

詞選□卷 舊鈔本 松江韓氏

中原音韻二卷 陸敕先校本

新刻中箱蔡伯喈琵琶記二卷 元本 貴池劉氏

新刻原本王狀元荊釵記□卷 明本 貴池劉氏

蕘圃藏書題識目

蕘圃藏書題識卷一

經類

毛詩傳箋二十卷 宋刊本

余自購求書籍以來於宋刊毛詩傳箋附釋文本凡五見而有其三一爲顧氏小讀書堆本相傳爲南宋光宗時刻余未及借校友人鈕非石校於葛本上其佳處實多焉一爲毘陵周九松藏本一爲此本一爲小字本一爲陳仲魚本然已上四本皆有重言互注等附入非傳箋淨本也向聞吳稷堂家有宋版毛詩傳箋未之見心甚怏怏不過守此冊爲至寶小字本雖全未易駕而上之頃松江書籍鋪以吳本歸余取對此刻似勝即檢一條邶柏舟小序下柏木名此已闌入箋文而吳本云柏木名以爲舟也于傳下加圈

以別之且未脫以爲舟也四字況無重言互注等安得不以吳本爲甲而此本遜居乙耶因附記於此小字本近歸三松堂潘氏非余有矣癸酉立秋後十日下弦復翁識

毛詩傳箋殘本■卷 宋刊本

此殘宋本詩經傳箋附釋文本余得諸已巳年鈔補於庚午年猶未及裝潢也頃又得一小字本大同而小異合諸延令季氏書目所云鄭箋陸德明釋文詩經二十卷八本之說正符其目又載監本纂圖重言重意互注點校毛詩六年乃得此本之名是書雖非季氏舊物而監本之名以此識矣監本亦非一刻余新得者標題監本重言重意互注毛詩較此少纂圖字點校字可知非一刻矣昔人聚書不妨兼收並蓄故得成大藏書家余力萬不逮季氏之一而好實同

之茲藏二刻居然相埒後之得是書者殆將由百宋一廛之簿錄而沿流溯源乎喜而書此以誌余言之非妄云辛未初冬復翁書於求古居　越月■季望後一日裝成原收及裝潢鈔補之費共計百金

纂圖重言重意互注毛詩二十卷 宋監本

宋刻監本纂圖重言重意互注毛詩余于向年得之郡故家內原闕第五至第七計三卷其時適有別本宋刻小板者亦屬殘本而此三卷可配入故並購之擬重裝焉因循未果今歲夏初五柳主人從都中歸攜有全部宋刻本行款正同謂可借以影鈔補全無如已許售海甯陳仲魚遂轉向仲魚借之以了此願鈔畢復手校其誤三卷中止誤一字七卷六葉三行淫誤爲浮竟改之墨痕可驗也嘉慶庚午秋八月朔日復翁黃丕烈識

詩說十三卷 鈔本

是書宋刻余曾見之後爲藝芸書舍歸去其爲之介者五柳主人也坊友射利往往以祖本售人先於未售之前錄副以爲別售之計此其初心止爲射利起見然余謂此法良善使一本化爲無數之本則其流傳廣矣唯流弊有不堪言者錄副時豈能纖悉無誤烏焉帝虎從此日多且源流斷不肯明以示後人即如子瀟以爲近年何夢華購得徐氏本影寫兩份以售吾邑陳子準張月霄此得諸售者之侈言耳其實已從吾鄉本傳錄者也宋元人解經余所不喜故此書見而未得今伯元又傳錄以句題識余第就所知源流爲一述之解經當否子瀟詳言之無煩贅筆已

道光辛巳孟冬月士禮居主人識

毛詩故訓傳三十卷 藁本

此毛詩故訓傳三十卷金壇段茂堂大令一家專經之學也漢志毛詩經傳各自爲書今既失傳段先生釐而傳之俾箋不與傳並載學者始識傳本獨行唯毛氏爲能解詩得其故訓故詩必繫以毛也後人口稱毛詩動以朱子詩傳當之失其義矣既究心故本從事注疏傳箋並舉罔知卒從段乃別而白之以定一尊蓋讀傳而後讀箋讀傳箋而後讀正義且由是以讀釋文若者與毛異若者與毛同若者當從毛若者當違毛昭然在目段故不憚爲之專於毛也原稿四冊潘理齋農部從茂堂先生生時借鈔逮歿而後人始爲付梓先生所說多附於傳句下鈔刻互有出入或鈔後手自刪改或後人有意去取余故借鈔校刻悉悉照改有顯見鈔誤者不復遵之學者讀此可得故訓大旨其功顧不韙歟道光三年癸未立秋日

校畢記堯夫

以原稿鈔出本校江錄本覆勘三十日午後畢

江錄本末有鐵君篆字一行云嘉慶甲戌二月江沅書於三山節署蓋其時就館浙閩督署時也想茂堂先生書尚未有成而鐵君愛之甚故手爲之錄副迨後有定本理齋之所鈔者是也迨後刻已非及身後人但據札記及定本付梓故時有出入而余必以未定之江錄本手校者鐵君云茂堂先生垂老精神已衰往往有取未定本入刻而反遺定本者尚書撰異中某卷是也且鐵君深於經學說文尤所家傳卽如令人善忌句爲是而增憂字爲非此時刻本居然未定者爲令人善忌而定者爲令人善忌憂是未可不參攷余故悉校出以俟讀者參考焉秋清逸士校畢記

周禮鄭氏注殘本二卷 蜀大字本

倚樹吟軒楊氏余幼時讀書處也其主人延名師課諸子有伯子才而夭余就讀時與仲氏借時同筆硯情意殊投合也其家有殘宋蜀大字本周禮秋官二冊蓋書友詭稱樣本持十金去以取全書久而未至亦遂置之余稍長喜講求古書從借時乞得登諸百宋一廛賦中借時亦不以余爲豪奪也客歲借時病歿年纔五十有四從此失一良友甚可傷也余今春耳目之力漸衰偶有小恙即畏風惡寒久不至外堂日於下樓西廂靜坐養痾檢點羣書偶及此冊因記曩事如此人往風微覩此贈物益增傷感而此殘鱗片甲猶見蜀本規模勝似後來諸宋刻余所見有纂圖互注本有點校京本有余氏萬卷堂本有殘岳本幸叨良友之贈物以人重人又以物重也甲戌閏二月一日復齋黃丕烈識時積雪

盈庭春寒透骨窗外又飄飄未止也奈何奈何余年來家事日增精神日減校書一事久廢然由博反約尚喜手校經籍此周禮蜀本殘帙向未校出今秋新收殘岳本地春二官手校於嘉靖本上因復校此秋官以儷之周禮善本六官有半矣豈不幸哉乙亥孟冬二十有五日復翁

纂圖互注重言重意周禮十二卷宋京本

宋刻周禮所見有三本一爲余仁仲本藏於小讀書堆係中版獨闕秋官倚樹吟軒有蜀本止秋官二卷則大版也見爲余有陶銙椒有纂圖互注本卻無闕卷有闕葉版子適中惟此又係巾箱中本余所見左傳題曰婺本此周禮題曰京本蓋同一例矣惜少春夏官安得彙而敘之如百衲史記乎爲古書發一歎云抱沖作古書籍不輕假人銙椒以待賈而沽未能

借校致令槎翁之書留余百宋一廛中僅得與蜀殘本一校未盡其善又可惜也還書之日書數語於尾以質諸槎翁槎翁想亦同慨已時嘉慶丙寅穀雨後二日黃丕烈識

禮記鄭氏注殘本九卷 宋刊本

此殘宋本禮記鄭氏注五至八十一至十五共九卷余得於任蔣橋顧月槎家偶取月令與他本相對注中耒耕之上曲也耕皆誤爲耜惟此不誤乃知其佳碌碌未及全校恐破爛不完之物後人視爲廢紙故先加裝潢藏諸士禮居中稍暇當校勘一過宋本禮記惟故人顧抱沖小讀書堆有全本曾子問中多周人卒哭而致事句定爲太平興國本又有殘本先係顧懷芳物曾從借來校於惠松崖所校明刻鄭注本上內曲禮石惡一條足正諸本之誤今歸于抱沖此

外未見有宋本也書此以見殘編斷簡亦足珍惜云
嘉慶二年歲在丁巳孟冬月五日黃丕烈書于士禮
居

丙子季夏檢點羣經及此抱沖已於丁巳年作古其
所藏宋本禮記經注全者係宋時撫州本陽城張古
餘守江甯介抱沖從弟千里影寫付刊外間頗多傳
播惜千里作攷證未及將抱沖所歸顧懷芳家殘宋
本余家所藏殘宋本一一取證耳時長孫美鏐侍因舉
禮記諸宋本源流示之復翁記

禮記鄭注二十卷 校宋本

此本頗善未識自蜀石經本出否癸酉六月用此宋
本正義校一過南宋本閒亦參焉稱完善矣松崖
國朝有武英殿仿宋本禮記係從岳刻翻雕注後附
釋文不專鄭注也此本未識從何本翻刻閒或闌入

釋文吾吳惠松崖先生曾手校一過是書得自朱秋崖家鈔補首二卷乃其所爲余臧諸篋中久矣今秋從東城顧氏借得殘宋本禮記鄭注字畫整齊楮墨精雅因卷首殘缺未識何本始以大字本名之云爾取與惠校本對勘時有異同惟大字本所避宋諱視他本較多如縣斋豎徉萼等字皆宋嫌諱而猶避之是必宋本中之善者矣俟暇日當以殿本參之時癸丑秋孟黃蕘圃識於讀未見書齋

此惠校本禮記鄭注余得諸滋蘭堂復以兩殘宋本覆校雖未全璧亦可寶也丁巳冬書友因有人欲覓翻宋本三禮苦無其書而商之於余余因所臧是雜湊者擬去之以待購其全者然又因禮記是惠校且覆勘多善本雖允其請而屬其與得主說定日後仍欲攜歸對臨今茲三月偶得此刻禮記擬借臨而翼

日書友竟以此校歸余蓋楮墨完好一無動筆外人所好大抵如是而此一校再校者宜其始重而終輕也豈知余之視此一若寶玉大弓之歸哉爰誌之以著余輕棄之過以明余終得之幸焉嘉慶戊午三月下澣七日記於讀未見書齋

附音重言古注禮記曲禮至月令凡五冊宋刻巾箱本之殘者也每葉十六行行十六字大小俱如此余數年前業見之略校半卷議價未妥還之今夏鄭雲枝復攜來易余刻國語國策五合去因遂手校於此本上佳處間有雖殘本亦可珍且余舊藏殘北宋本僅月令起玆又多四卷矣惟是巾箱本分卷與各本異檀弓下卷其實曲禮爲上下檀弓分上下王制月令各自爲第仍自不差惜卷數不全無從審其由爾書之經部日少一日余故收之幸毋誚我佞宋之癖

戊辰四月十有八日黃丕烈

以張古餘新刻撫州禮記經注本校巾箱本之合者加圈以識之復翁

道光甲申春季書友以周香嚴家臧殘宋刻禮記卷第五月令一冊示余索直十餅因留之竭一日力校之注周本者是也字有異者記之有與舊校合者偶記之舉一以概其餘不數數記也筆畫精妙無逾此者亦未能悉記也老蕘

周本與諸本異者惟犧牲毋牝一條又避諱屖一字

大戴禮記十三卷 校本

乾隆庚戌小春下弦後二日假滋蘭堂所臧惠松崖手校本對勘一過蕘圃烈識

長至日又取盧雅雨本覆校一過烈記

乾隆壬子莫秋滋蘭堂所臧惠松崖校本適歸余架

然惠校猶有未盡善處反不如此本之精妙也後之覽者勿以其爲臨本而忽視之蕘圃識

十一月中於書肆得宋刻本適余友顧抱沖欲得惠校本因照原値歸去以惠校即据宋本也

宋五服圖解一卷 元刊本

龔端禮五服圖解一卷見諸讀書敏求記其述古堂書目以爲元板此册即遵王舊藏也因墨敝紙渝損而重裝復以襯紙副其四圍不能覩舊時面目矣裝成并記嘉慶丁卯除夕前四日復翁

公羊解詁十二卷 宋余仁仲本

九經三傳沿革例載有建余氏本余所見殘本穀梁在周香嚴家即萬卷堂余仁仲校刻者也此外有周禮亦缺秋官藏顧抱沖所今秋得此春秋公羊經傳解詁十二卷完善無缺實爲至寶得之價白金一百

二十兩不特書估居奇亦余之愛書有以致此初是書出鎮江蔣春農家書估以賤直購之攜至吾郡疊為有識者稱賛故索價竟至不減余務在必得惜書而不惜錢物書魔故智有如是者春秋五傳鄒夾已亡左穀二家勵存晉人之注惟公羊注猶漢人安得不以至寶視之儻有餘力當付剞劂以廣其傳焉嘉慶戊辰秋七月黃丕烈識

春秋繁露十七卷 校本

右春秋繁露十七卷袁壽階借得揚州秦太史臧鈔本而余轉假以手自校讐者也鈔本為影宋遇宋諱閒有闕者字畫斬方一筆不苟信屬宋刻精本每卷首尾葉最末一行欄格外有細楷書十字曰虞山錢遵王述古堂臧書蓋猶述古舊物矣今以永樂大典本證之多與此合知兩本出同一源唯纂輯時稍加

點竄不如此鈔本爲宋刻眞面目若明刻則有毫釐千里之分矣鈔本述古後未知誰臧（惟卷一格外有墨書一行云休甯戴震觀於江都客邸）今歸秦太史有臣恩復秦伯敦父石研齋秦氏印三圖記通體有蠹蝕黴爛痕已經裱託幸不甚傷字故校讐時未及注出嘉慶九年甲子二月朔辛酉日蕘翁黃丕烈識

嘉慶甲戌秋偶過胥門經義齋書坊坊友胡立羣爲余言浙江人係歸班進士謁選入都云行篋中攜有宋版春秋繁露字形類顏歐書所印紙似澄心堂紙裝四冊索直百金因水道阻滯急於趨程不能取閱以所聞證所見疑即影宋所自出也筆諸是冊尾以紀奇書流傳在天壤閒固自不乏特未遇則不知耳

復翁（均在末卷）

經典釋文三十卷　校本

乾隆壬子仲冬從同郡朱秋崖家假得惠松崖手校善本秋崖爲余言伊小阮文游曾有影宋鈔本即松崖所据以校易釋文者也余故讀之較舊本頗善此一本已重梓於雅雨堂叢書中矣餘種松崖雖有評閱處並未注出影宋本校知校勘不全近時盧文弨翻雕是書云悉借文游影宋本校刻他種未及盡對即易釋文一種猶與惠校有不合處几塵風葉之喻信然余案頭除通志堂外尚有雅雨之易釋文撫州本之禮記釋文邵氏本之爾雅釋文盧氏之重雕者擬將悉取以資校勘不且益臻美備乎黄蕘圃識

論語集解十卷 鈔本

何晏論語集解十卷有高麗本此見諸讀書敏求記者也記云此書乃遼海道蕭公諱應宮監軍朝鮮時所得甲午初夏予以重價購之於公之仍孫似遵王

之言甚的矣其實不然余向於京師遇朝鮮使臣詢以此書并述行間所注字答以此乃日本書余尚未信之頃獲交翁海村海村著有吾妻鏡補舉正平年號問之海村云其年號正平實係日本年號並非日本國王之號是其出吉野僭竊其國號曰南朝見日本年號箋據此則書出日本轉入朝鮮遵王但就其得書之所故誤認爲高麗鈔本耳是書向臧碧鳳坊顧氏余曾見之後歸城西小讀書堆今復散出因亦以重價購得展讀一過信遵王所云筆畫奇古似六朝初唐人隸書碑版不啻獲一珍珠船也原有查二瞻詩一紙僅黏附卷端兹命工重裝入冊記其顛末如此己卯中秋五日丕烈識

孟子注疏解經十四卷 舊鈔本

是書於辛亥歲從學餘書肆中得來始余於肆中見

有是書攜歸繙閱見有殘缺心不甚喜因還之後偶檢錢曾讀書敏求記其所載孟子注疏十四卷是叢書堂錄本簡端五行爲鮑翁手筆古人於注疏皆命侍史繕寫好書之勤若是閒以建本監本校對踳謬脫落乃知鮑翁鈔此爲不徒也云云方悟所見之本爲也是翁家故物亟往索之云已攜至玉峯書籍街去矣迨至書船返棹而是書依然在焉喜甚攜之歸開卷視此五行果與後之筆跡迥殊其爲叢書堂錄本無疑至卷中鈔寫不全想係照宋刻錄出之故容俟暇日取他本校對以徵此本之善噫遵王所藏曾幾何時而已入書賈之手豈不可惜然猶幸余之因敏求記中語而知是書而寶之不亦快哉壬子九月四日命工重裝書此數語於後黃丕烈

讀四書叢說殘本五卷 元刊本

此元刻殘本東陽許謙讀四書叢說中大學一卷中庸上下二卷孟子上下二卷也余於宋元經學不甚喜購然遇舊刻亦閒收焉惟此則甚樂之爲其中庸多一下卷故也國朝四庫書目止收四卷故嘉定錢竹汀撰補元史藝文志卷亦如此今玆夏余爲竹汀先生訂補志一書竹汀因余於元代藝文頗多蒐羅屬爲參校適書友攜此書至知多一卷强索重直余許以緡錢二千易之而未果告諸竹汀已采入志中改爲五卷矣越月有三書賈持書易錢而去爰記此緣起以徵信於後余檢菉竹堂書目載四書叢說四冊而卷數不詳又璜川吳氏書目收藏較近則云七卷然係鈔白未敢信余惟就所見之五卷爲信可爾儻異日一齋書目之二十卷盡出不更快乎庚申九月小晦日挑鐙記

論語叢說三卷 影元本

此論語叢說上中下三卷錢唐何君夢華爲余鈔得者也余初得大學中庸孟子叢說獨缺論語夢華借余本鈔之并補余所缺且爲余云論語叢說即余本所逸印本大小闊狹紙墨都同真奇事也書藏德清徐氏緩日擬爲余購之己巳六月望後一日復翁

鄭世子瑟譜[illegible]卷 毛鈔本

此毛鈔本鄭世子瑟譜余數年前得諸書友云是宋商邱家故物既檢汲古閣珍藏祕本書目有之知非通行本矣去冬歙汪瀞雲先生曾借觀留閱易月葢瀞雲素諳琴理觀此可通於瑟也今春倩作續得書十二圖極爲精妙瀞雲愛我實甚未敢以俗物相酬爰輟此乙部書并佐以古琴一張琴爲太倉顧雪亭所質亦舊物也我有嘉賓斷章取義竊效得食相呼

之雅矣壬戌夏五月望前三日吳縣黃丕烈識

輶軒使者絕代語釋別國方言十三卷 舊鈔本

讀書敏求記載方言十三卷謂出於宋刻影鈔此正德已巳舊鈔本也二卷吳有館娃之宮秦有榛娥之臺俗本脫去秦有二字馮已蒼云并榛娥而吳之豈知今有據俗本以榛娥之臺入吳乘古迹補者讀者不讀古本其弊有如此者丕烈識

博雅十卷 校本

此書於丙辰年高郵宋定之曾借去謂將攜至王懷祖處助伊校勘之用也閱一二載懷祖先生廣雅疏證出見其中所有影宋本未知即此與否定之久不來書亦未歸及歲辛酉入都晤王編修伯申伯申懷祖子也問其端的云此書曾由定之借閱已還之矣後向定之蹤跡今始見還雖幾乎遺失而影宋本佳

處疏證已撥之亦一幸事俟取疏證一核之壬戌之秋七月既望蕘翁丕烈識

博雅十卷 校宋本

余向收李明古家書內有皇甫錄本博雅詫爲得未曾有取余舊儲影宋鈔之本相勘行款悉同信乎陳少章先生云皇甫本最佳誠不誣也李本缺首序最後一葉當日冀後日之或遇斯刻可以補全今果遇之豈不幸耶書出坊間收於郡故家疊經朋好中往訪檢取唯此獨遺爲余收得朋好聞之亦謂檢書之法萬不如余併誌之以博一笑戊寅處暑日重裝越日晨起記復翁

博雅十卷 影宋本

博雅十卷隋曹憲撰魏張揖嘗采蒼雅遺文爲書名曰廣雅憲因揖之說附以音解避煬帝諱更爲博云

後有張揖表憲後事唐太宗讀書有奇難事輒遣使
問憲憲具爲音注援驗詳複帝歎賞之

右昭德晁先生公武字子止郡齋讀書志紹興二十
一年鋟板寶祐丙辰書雲前五日吳山俞松題記

博雅十卷誠人間罕見之奇書今之儒士爾雅尚不
能讀況博雅乎先祖中散之題跋先君從事之隸籤
至余三世得讀而識之尤不易得也子孫能保守而
識猶家傳之寶耳鐘謹題

右廣雅十卷有士人袁飛卿舊云在某家可跡因從
求之凡半載僮十數往返皆莫致疑其吝也邇忽來
畀繕錄整然徵白金五十星乃始釋去錢物可得書
不可得雖費當弗校但今之學者崇尚輕鄙古文奇
字實無用則此書豈非贅乎小齋初夏稍清閒聊書
以識所自云時在正德乙亥夏閏四月廿三日支硎

山人手書

此正德乙亥支硎山人跋本博雅載讀書敏求記中其標題曰博雅因是用曹憲注本故爾今自畢效欽以來本悉改復張揖舊名似是而實非矣揖表向在後觀晁氏讀書志可見今本移於卷首亦非也他如釋詁官君也見廣韻二十六恆今誤為宮桓憂也與方言一同今誤為柏嫞好也今誤从嬴字書無此字也靚視也引見集韻六脂今誤為覩艮鞏也郎方言艮堅也今誤為艮慎廣也引見集韻二十三錫今誤為瞑繟（闕）緩也魖（巢）健也繬（色）縫也今皆誤音為正文組縫也引見集韻二十三襇今誤為組傺眙止待立逗也逗說文止也今誤為逼萊箴也今誤為策扚擊也今誤為杓迒迹也見爾雅釋獸說文辵部今誤為亢俆遲也郎說文俆緩也今誤為徐釋言誰呵也

見漢書志史記本紀今誤爲譙釋詞鎙鐲引見集韻一東及一屋今誤不可識諱欺也見集韻十八隊及三十號今誤爲評釋器瓨瓶也今所誤不知所从笛謂之薄今誤爲簿釬鏄也字在翰韻今誤从于蒁箣也今誤爲蔯釋樂大薎爲護與上𩑕韄字例不一釋邱陴涬厓也引見集韻十九俟今誤爲詳益不可通釋草郝蟫丹蔘也引見御覽今誤丹爲也釋木棯樜棕也引見集韻五十琙今誤从扌橣柔也今誤爲柔釋魚䲒鯆鰗也今誤爲䲔字書亦無此字其餘偏旁音切足資是正者往往多有洵善本也支硎山人錢遵王謂惜逸其名氏然跋後副葉有與劉太守札草稿自名曰庠曾爲河南巡撫壬申歲以戶侍歸其別墅曰東溪著東溪吟稿續稿求楊㊀部序似非必不可攷者姑識以待熟於明代事跡者而訪焉札稿文云前者

刻成拙稿尚未有序愚意欲求儀部楊先生佳章冠諸篇首然先生文章高古足以傳後但甚難求須煩親自造府一言未知肯許否也又詩後鄙俚不足取但因備員巡撫河南論事忤時以戶侍告病歸其東溪別墅則隱居之所或采山釣水賦詩適興而愛君憂國之念未嘗少忘亦煩道達於文發之溢美之言所願聞尚容專謝庠拜告劉太守賢友舊日曾有東溪吟稿二冊此則壬申歲自河南回所作故云東溪續稿也

大清嘉慶元年九月十有二日潤蕡顧廣圻書於士禮居

明刻有皇甫錄本行款正與此同惟後跋等篇皇甫本不載又前增刻書人姓氏致行數參差且有每行歧異者或文字不同高郵王念孫著廣雅疏證因及門宋學博假予家校本去取資標影宋本者即此是也彼未詳影宋本之所自出故予特表之知影宋本世不易得非敝藏敏求記中本無二本也飛卿郡人後歸也是翁余亦郡人今歸愛日精廬郡邑遷流不知其極苟得其人何分郡邑耶道光四年四月十九

日蕘夫識

說文十五卷校本

庚戌冬季從萃古齋主人錢君景開借得手校說文善本與余所儲汲古閣相對其間頗有異同蓋汲古閣所刊原系北宋本校刊而此時外閒所傳汲古閣本其版誠爲汲古所刊但後來曾售於維揚馬氏今取以對汲古閣初印之書竟有絕不相類者不識何人修改以致亥豕傳訛顧余竊有疑焉今人校書多據宋本宋本亦有高下之別即如說文汲古閣校刊據北宋本而錢君所據以校汲古閣本者又爲麻沙宋本是二本者安知不有瑕瑜耶金壇段君玉裁爲今之名儒取錢君校本於宋本之謬者旁抹之誠爲有識然余將近時傳本展閱亦有一二可據何必過信汲古閣之本而沒其善也辛亥正月下澣先取錢校照

錄此本容取汲古閣初印本及他書之可以證說文者覆爲參校庶云備爾聽松軒主人蕘圃黃丕烈識

汗簡三卷目錄敘略一卷 舊鈔本

汗簡一書錢唐汪立名所刊出於竹垞藏舊鈔本舊刻無聞焉錢遵王讀書記謂孱守居士藏書率多善本此殆是也汗簡字學中不甚重潛研老人曾言之然論古書源流是書何可廢哉且孱守居士鈔於明代較竹垞所藏更舊因急收之己巳冬至後二日復翁識

歷代鐘鼎彝器款識法帖二十卷 舊鈔本

嘉慶癸酉秋日手校明刻朱謀垔本此鈔不知何本多所節文朱本皆有之故余用朱筆校增此雖出顧云美舊藏并相傳爲其手書然未全故敢動筆校之復翁

此敘用楊氏虛白堂所藏硃印本校已多訛謬然其本不知從何出釋文節落爲多想所摹款識無可信矣此書自以宋刻爲最佳精鈔次之明刻有二一爲硃印本此陸刻是也一爲墨印本余所收朱刻是也在明刻本朱又勝於陸矣余故校朱本於此鈔本上而陸本之不如各本已遜此鈔本又何論朱本耶後之讀是書者宜知之癸酉十月十日蕘翁識

嘉慶癸酉重陽後三日用明朱謀垔刻本校此鈔多脫誤悉據以改正唯篆文全非所審不敢輕動復翁

明刻朱謀垔本校九月寒露節校畢記

余幼年讀書宏農楊氏見架上有硃印鐘鼎款識一部初不知爲何用也及長而知蒐訪書籍次第購藏有鈔本鐘鼎款識兩部一爲此本一爲精鈔本其時因此部爲顧云美藏且卷首多序文歷載刻書原委

故以此爲佳後聞朱謀垔有刻本尋常墨印者偶從他處見之而未及購昨歲得石刻殘本取校此本獨勝急覓朱本一對無有也頃書友從杭州歸攜得朱本止有謀垔序一篇而此兼載朱刻以後序并萬岳山人本即硃印本多所節文此往往有節文當即出硃印本硃印本與朱本後先不知誰何約略定之朱爲勝矣余藏石刻殘本少一至六又十七十八共八卷既無石刻則朱本可據因誌原委如右復翁記

廣韻五卷 校本

道光壬午仲夏坊友以李子仙手臨顧澗蘋所錄惠松崖段若膺兩先生校定本廣韻示余謂新得諸子仙學徒蔣約人家驗其字迹果然臨本在嘉慶丁巳蓋在二十年前矣故書法不及近歲之工茲擇其與姓氏有證佐及廣韻向未載其姓者自補書一二摘

錄於余所輯廣韻姓氏考上有云惠云者松崖先生說也不繫某某云者未知誰何其中載顧澗蘋說一條又載璣寅案雖未詳其姓以同時求之璣者費士璣也寅者同時有兩人名寅者一蔣寅一顧寅未敢定誰何耳福云者子仙也惟若膺說不見姓名或前所云不繫某某者或段說耳段李皆作古人澗蘋又交絕無可訪問矣蕘夫記

廣韻五卷 校本

是書爲段若膺先生校本有朱墨兩筆卷首跋語兩道首墨次朱想先後所校故以朱墨識別也先生手校書甚夥身後以白鏹三千金歸諸壻家龔闇齋觀詧先生有令似兩人伯氏安貧依然儒素仲氏與乃姊丈闕部事頗以多財著并徙而他宅不復守枝園舊宅矣伯氏余與之蹤迹亦殊疏闊今夏持先生墓

誌文過余余亦遂往答之遂及伊家事始知楹書俄空爲雲煙之散詢以手澤因出此廣韻相示并許見借暑天無暇入秋來天氣漸涼從事校勘悉照校語臨之中有朱墨圈及尖角在每字旁者不知命意所在始於上平悉臨之然卒茫乎未有知也遂輟而不臨先生於韻學甚精著有成書此必其所自爲記認之處惜傳授無人不能悉其綱領惟就正譌之處纖悉臨摹已見校勘此書之精無逾是本矣時道光甲申秋閏七月十三日古吳黃丕烈識

江陰繆荃孫長洲章鈺仁和吳昌綬同校輯

蕘圃藏書題識卷一

蕘圃藏書題識卷二

史類一

前漢書一百二十卷 宋本

右宋景文公以諸本參校手所是正並附古注之末至正癸丑三月十二日雲林倪瓚在凝香閣謹閱

顏注班書行世諸刻大約源於南宋槧本文句或用三劉宋子京之說或校刊者用意添改往往致譌而剩字尤多此以後人文理讀前人書之病也惟是刻乃景祐二年監本獨存北宋時面目惜補版及剜損處無從取正然據是可以求其添改之迹誠今日希世寶笈也後之讀者幸知而珍重之嘉慶戊午用校時本一過於讀未見書齋其所取正文多別記茲不論澗蘋顧廣圻 俱在末卷後

此北宋精刊景祐本漢書為余百宋一廛中史部之冠藏篋中三十來年矣非至好不輕示人郡中厚齋都轉偶過小齋曾一出示繼於朋好中時一及之奈余惜書癖深未忍輕棄并不敢以議價致蔑視寶物因思都轉崇儒重道昔年出貲數萬敬修吾郡文廟其誠摯為何如知天必昌大其後以振家聲故近日收藏古籍嗜好之篤訪求之勤一至於此則余又何敢自祕所藏獨寶其寶耶君家當必有能讀是書者敢以鎮庫之物輟贈為預兆云乙亥季冬士禮居主人

前漢書 殘宋本

海甯吳槎客先生藏書甚富考核尤精每過吾郡必承枉訪并出一二古書相質然犧舟怱怱未及暢談余亦不獲舉所藏以邀鑒賞頃同陳仲魚過訪茶話

片時歷歷述古書源流俾得聞所未聞實爲忻幸其行囊攜得漢書殘宋本數冊字大悅目在宋槧中信爲佳刻余所臧景祐本外卻無別本可對惟范史亦有此十六行十六字本與此本當是同出一時卷第下撰書注書亦分兩行蓋款式同也其中字句之不同與注釋之詳略余固未及取景祐本相勘而紙墨精好有過之無不及矣且余所深服乎槎客者如此種殘編斷簡幾何不爲敝屣之棄而裝潢什襲直視爲千金之比可謂愛書如性命又得同志之人勸其翻雕以惠後學始幸天壤之大不乏好古之士特恐卷帙繁富窘於貲力盡與孫氏等耳槎客當亦以余言爲然

後漢書一百二十卷 元大德本

今歲正月鱸從武林得元本漢書攜之中吳別業吾

友黃君蕘圃過而見之云家藏有元本後漢書當以持贈越數日冒雨載書而來欣然受讀楮墨精良實勝前漢書遠甚中有錢陸燦名號印知爲湘靈曾藏標題皆其手書卷末云右奉淳化五年七月二十五日敕重刊正後有景祐元年九月祕書丞余靖上書蓋係景祐閒所刊淳化本而元時重刊者版心識有大德九年刊補而徵竟敬愼等字皆避諱缺筆猶不失宋本面目也因取汲古閣本校之凡劉刊吳補及近刻惠氏補注所已辨者俱不具論如今本和帝紀云孝和皇帝諱肇注伏侯古今注曰肇之字曰始肇音兆臣賢案許愼說文肇音大可反上諱也但伏侯許愼並漢時人而帝諱不同蓋應別有所據是本正文作諱肇注伏說作肈許說仍作肇按說文云肇上諱在戈部當从肁聲惟伏侯古今注从攴作肇故云

伏許並漢時人而帝諱不同若如今本涵而為一何不同之有邪斯可寶一也今本鄭康成傳云師事京兆第五元是本元下多先字又云吾家舊貧不為父母羣弟所容是本無不字俱與唐史承節所撰鄭公碑合吾師阮撫使山左金石志云為父母羣弟所容猶言幸為親包覆成就蓋不欲舉親之失如此自後校書者因前不樂為吏父數怒之遂疑此書為父母羣弟所容不相合輒妄加不字踵謬至今是碑遠勝今本後漢書鱸今得見元本後漢書無不字斯可寶二也今本阜城王延傳云以汝南之長平西華新陽扶桑四縣益淮陽國注扶桑故城在陳州太康縣北是本作扶樂按錢詹事考異云扶桑當依閩本作扶樂鱸謂桑樂形似致誤劉隆馬援二傳皆作扶樂郡國志陳國有扶樂可證斯可寶三也今本郭太傳云

初太始至南州過袁奉高不宿而去從叔度累日不去或以問太太曰奉高之器譬之泛濫雖清而易挹叔度之器汪汪若千頃之波澂之不清撓之不濁不可量也已而果然太以是名聞天下凡七十四字是本皆章懷注引謝承之文按考異云初讀此傳至此數行疑其詞句不倫後得閩中舊本乃知本章懷注今本皆儳入正文閩本係嘉靖已酉按察使周采等校刊其原出於宋刻較之它本爲善如左原以下十人附書林宗傳末今本皆各自跳行閩本獨否鱣於是本益歎詹事之言信而有徵其左原以下十人並不跳行斯可寶四也今本律(麻)志云五者以備是本作五是以備考異云閩本及古本作五者此後人以今本尚書易之鱣按李雲傳云五氏來備注是與氏古字通蓋惟古本尚書作是故章懷云然三國時氏

儀亦作是儀閩本雖出於宋然此等舛譌猶未盡善斯可寶五也約舉五事已見其凡古人云日讀誤書亦是一適然而古書未宜輕心從事蕘圃嘗曰汲古閣刻書富矣每見所藏底本極精曾不一校反多臆改殊爲恨事斯言良然安得好古者悉照元本精摹付梓嘉惠埶林厥功不亦懋哉嘉慶十年三月識

後漢書本宋刻佳者淳化不可得見景祐本殘者有之此外如建安劉原起刊於家塾敬室本又有一大字皆名爲宋而實則不及元明刊本何以明之蓋所從出本異也惟正統本最稱善以所從出爲淳化本也大德本亦自淳化本出此又有景祐閒余祕丞書者乃翻淳化本耳景祐至大德大德至弘治遞爲修補故板刻字樣各有不同非如正統十年一例專刻也余向在京師收得前後漢正統本甚爲寶愛後因

旅囊空匱欲商諸仲魚慨以幾十金相易而書魔故態仍復固留未予帶諸南歸心甚怏怏及歸而又爲一友人豪奪而去頃仲魚得大德本漢書問及前所欲易書余無以應因檢舊藏大德本後漢書贈之此書書友攜來余未知貴重不過以幾金相易而仲魚展閱之下頗得其佳處作爲跋語表之非特書之幸亦余之幸也向使藏諸篋笥而以尋常本視之書不且因余而轉晦哉爰重跋數語以著余過以著仲魚之鑒賞云蕘圃

吳志二十卷 宋咸平刊本

嘉慶癸亥九月七日友人招飲旗亭至晚始歸大兒玉堂以書友所攜書二種首冊呈覽曰此山塘萃古齋之夥送來者余問之一爲吳志一爲史記皆宋槧本而吳志尤勝於史記始猶惜吳志爲國志之一究

是未全之書及閱其目錄牒文自一卷至十分爲上袟十一卷至二十卷分爲下袟并載中書門下牒一通乃知此書非不全者因檢毛汲古錢述古兩家書目皆載有吳志二十卷本益信其爲專刻本矣特毛錢未言專刻而外間又少流傳故世人不知耳余獲讀此未見書何其幸耶明日適訪友城西出金閶門至海甯陳君仲魚寓中出此相賞并告以欲往山塘書肆買書故遂借仲魚舟並邀仲魚同往仲魚亦欣然相與登舟抵其艙見有一小榜榜曰津逮舫余謂仲魚曰君好書故所乘舟以是名之今遇借此訪書則所取之名若豫知今余有是事而名之也我兩人不覺掀髯而笑是日余又欲往訪周丈香嚴仲魚亦素慕香嚴名而未識面爰迆而西至水月亭晤香嚴香嚴識古書爲吾儕巨擘亦舉以示之香嚴曰史記

尙多未足奇若吳志眞奇書向第見藏書家書目載其名猶疑爲國志中僅留此一種今目見之并細審目錄牒文其爲專刻無疑未見書之必歸于讀未見書齋何巧乃爾相與談笑而别自是進蔣家橋從冶坊浜直到虎邱與書友言定價直益以建文時刻本元音共四十五番約日送全書來而余與仲魚各分路歸夕陽在山不復涉海湧峯矣余思虎邱爲吾吳勝地愛山水者游不倦焉猶憶白隄錢聽默開萃古齋此老素稱識古所見書多異本故數年前常一再訪之今老且死矣書肆又不在山塘余足跡亦弗之及乃其子因舊業未可廢此地又無他書肆於春間始設此小攤主人既未識書火伴亦屬盲目而異書之得仍由萃古齋來余故特著之以紀其事至于仲魚香嚴賞奇析疑本爲朋友樂事其中委婉曲折皆

足助我生色故不憚言之覼縷也蕘翁黃丕烈記

大唐創業起居注三卷 校本

甲戌秋校此大唐創業起居注用舊鈔本因案無副本借張訒菴藏祕冊彙函本校之殊草草也既從㊧妙觀東冷攤亦獲一祕冊彙函本重用舊鈔本校如右中有素紙三即照舊鈔補之舊鈔雖脫落殊甚然如壘和之和試難之難皆勝於祕冊本則其餘之佳槩可知矣乙亥端陽後十日廿止醒人識

紅筆校舊鈔跋覆以墨筆圈其佳處舊鈔誤者間從此刻焉不知此外尚有古本否復翁又識 俱在卷末

大唐創業起居注三卷 校本

訒菴藏祕冊彙函本余借之與舊鈔本勘一過中有佳處訒菴屬校於上復翁

稽古錄二十卷

崇禎甲戌讀司馬温公資治通鑑凡四閱月始竟以
爲古來君臣事迹所以興衰之故既詳且盡矣而無
提綱挈領不能一時取覽讀未幾湖賈以此書見售
意始慊然又悵夫目錄一書無由見也石君
康熙甲辰春自裝成二本訖若得目錄外紀二書相
配則通鑑之事實大備矣惜乎未有以遇怏怏於中
耳又有朱子綱目前編續編此又一種不列温公之
教者世人莫不奉爲寶符聖訓余竊謂宣聖筆削萬
古不能繼朱子擬之儼然素王矣又分注於下操素
臣之筆不已勞乎而金履祥陳桱從而僭其位何後
世聖師賢弟之多也且孔子左邱明尚出兩人之筆
而宋元儒皆以一人而兼兩任又何其不憚煩若是
世人舍孔左而奉宋元之儒則不知又何說也因裝
成之後聊抒所懷記之卷末以示後之有志者

司馬温公稽古錄向藏陳禾叔校本大都以意改定非有舊本爲據也余初聞此黑口板本在金昌某骨董家未及往訪先從他坊閒獲一本與所聞同是黑口取校舊藏爲勝蓋刻在先爾旣而重訪是册見部葉有葉石君手跡卷終并有兩跋遂復收之中有闕葉悉從前本影鈔足之前本後歸五硯樓云嘉慶丙寅二月廿有四日蕘翁黃丕烈識

五代春秋一卷 校本

甲戌十一月二十九日偶從坊閒借得傳是樓黑格鈔本校一過鈔本每葉二十二行每行二十字計十二番稍有異字較此新刻殊勝老蕘

編年通載四卷 殘宋本

章衡編年通載世閒向無傳本偶於友人處見一書估爲余言是書友人亦爲余言此書之善蓋書估先

以此書質諸余友而爲之評論其價直也既而書友引至某坊往取樣本示余詭云有他人已先取觀未敢與君議交易問其緣由本某坊物而爲伊所涉手者余亦不辨其爲誰之物第問其價則同然一辭必得白金五十兩而後可余雖愛其書然彼既以他人先取爲辭未便持此樣本歸越日探知書賈已還某坊遂從某坊得之竟予以四十金以四金勞書估爲其先爲余言也及交易後某坊始爲余言初不識此書之貴四十金之數即君友人所定云因誌其顛末如此復翁

余既得章衡編年通載四卷殘本宋刻爲之誌其顛末并歷考自宋以來之書目爲之引證矣欣喜之情有不能已於言者復爲之跋於尾曰余性喜讀未見書故以之名其齋自後所見往往得未曾有始信天

或者此缺第一卷故自序不傳爾余友陶蘊輝爲余言向在京師見一鈔本是完好者未知尚在否也俟其入都當屬訪之大清嘉慶元年清明前三日棘人黄丕烈書於故居之𢻫恬軒

續宋中興編年資治通鑑十五卷 影鈔元本

余向收得舊鈔殘本係郡中柱國坊王氏物既而借海昌吳兎牀家鈔本是正又借坊間元刻本校之校未終取去因又借香嚴書屋藏鈔本參校復經兎牀嗣君蘇閣手校正可云盡善矣去春有蕭山人來吳作寓公者意欲予手校本適屆新正囊中羞澀聊藉此沾潤易得番餅十枚然時時念及輒又惋惜適香嚴本亦欲贈人作介者仍以示余余必欲得既去之本手校方敢留之蓋前此借校知中多闕失恐無別本參校無以卒讀作介者許借元刻備校因復收之

故紙補書後一葉歳病手腕力輭弱强爲之筆跡與前稍殊也復翁又識

己巳正月見甲申歳刊於白鷺洲書院本前漢書其卷首有云今本注末入諸儒辨論具列如左卻載章衡編年通載是在宋時其書固盛行也因并記之復翁

歷代紀年十卷 宋本

此歷代紀年述古堂舊物也按是書傳布絶少故知者頗希余素檢讀書敏求記留心述古舊物故裝潢式樣一見卽識然遵王所記不甚了了卽如此書首缺第一卷並未標明其云始之以正統而後以最歷代年號終焉似首尾完善矣然十卷外又有最國朝典禮五葉此附錄於本書者而記未之及何耶又按書錄解題云歷代紀年十卷其自爲序當紹興七年

或者此缺第一卷故自序不傳爾余友陶蘊輝爲余言向在京師見一鈔本是完好者未知尚在否也俟其入都當屬訪之大清嘉慶元年清明前三日棘人黃丕烈書於故居之羖恬軒

續宋中興編年資治通鑑十五卷 影鈔元本

余向收得舊鈔殘本係郡中柱國坊王氏物既而借海昌吳兎牀家鈔本是正又借坊間元刻本校之校未終取去因又借香嚴書屋藏鈔本參校復經兎牀嗣君蘇閣手校正可云盡善矣去春有蕭山人來吳作寓公者意欲予手校本適屆新正囊中羞澀聊藉此沾潤易得番餅十枚然時時念及輒又惋惜適香嚴本亦欲贈人作介者仍以示余余必欲得既去之本手校方敢留之蓋前此借校知中多闕失恐無別本參校無以卒讀作介者許借元刻備校因復收之

歲暮校始有事即止越歲初至二月望前二日始竣事是本所據亦佳中有校改處元刻不逮者爰知元本非一刻蓋有勝於今所見者矣元本出楓江草堂宋氏亦長興人而僑吳者予前校此書已曾借過今復通假深感主人之德并謝作介之惠校畢復初氏識道光乙酉花朝後一日書於見復居

自甲申殘歲校始至乙酉新年作輟靡常越二十日訖此七卷時春雪大下曉寒逼人窗外山茶花紅英點白佳致嫣然亦可自愛惜山僧招我探梅不能作灞橋驢背上人恐詩思亦復澀耳復初氏書于百宋一廛之南窗

蜀鑑十卷 明鈔本

蜀鑑一書向少傳本家中所儲有張充之青芝子手鈔者昨歲五柳主人以殘刻本見遺缺首二卷楮墨古

雅洵爲舊刻卷端有紅豆書屋印因檢惠氏百歲堂藏書目於史部云蜀鑑十卷李文子刻元槧知爲松厓先生家藏本惜所缺無由補全心甚悵怏後顧子千里歸江甯爲予言伊師張白華先生家有此刻遂丐歸影鈔足之前有方正學序是明初板矣爰誌數語于卷首而重裝之丁卯孟夏四日復翁識

宋紀受終考三卷 明刻本

余所收王蓮涇家書最多皆得於其族孫處則猶是家藏未散本也就中有孝慈堂書目分門編類敘次頗詳以之求蓮涇所藏雖久散之本按其冊數之多寡紙色之黃白幾如析符之復合可知書籍貴有源流非漫言藏弆已也頃郡中程姓書散肆中購去邀余觀之見此冊有蓮涇珍藏印又有太原叔子藏書記印遂攜歸取證書目所云棉紙襯釘一冊依然在

目余與蓮涇之緣抑何深耶爰著數語於卷端嘉慶
己未冬十一月晦日蕘圃黃丕烈識

思陵錄二卷 舊鈔本

校周益公全集及此種因憶藏書有鈔本無周某集
卷第幾字樣或出于專本遂取此本讐於所校本上
用朱筆故此本閒有朱筆抹者皆因彼以知此之誤
也用乀者據彼所有以知此所脫也不盡據彼校此
者留此本面目爾壬申四月朔復翁識

契丹國志十七卷 元刻本

契丹國志余向藏鈔本其上方有小字標明書中眼
目衆皆以爲此必有所據及觀書華陽顧氏見元刻
本方信鈔本所自出果元本也昨歲春閒飽淥飲以
元刻見歸末尾卷多缺急向顧氏借錄孰知顧本自
十五卷以下皆缺矣遂就其見存三卷校補缺字而

還之至於鈔本與元刻又多不同未必影寫擬補缺字未敢深信也丁卯正月十九日復翁

歲在辛未仲夏書友有以契丹國志鈔本見售者余見其裝潢識是述古堂物且與元刻款式同因留閱其所攜本適爲下册遂請西賓陸東蘿鈔補余書之缺亦一快事也小暑後一日雨窗復翁識

契丹國志十七卷 舊鈔本

余向藏契丹國志有曹彬侯手鈔本繼又得鮑渌飲所歸元刻本亦多缺失賴曹本補之歲乙亥有人指名相索遂轉歸之深惜從前未校其異於曹本也近有書友攜舊鈔來行款與曹本異疑出元本因憶試飮堂顧氏有殘元本在遂借歸取勘行款與書賈本同特鈔時未必影寫耳余抱殘守缺喜爲古書補亡乃丐諸顧氏以家刻書易得復借諸書賈倩友傳

錄照鈔本行款補於元刻本後雖未必盡如元刻然差勝於不知妄作者矣惟是原鈔不能無誤傳錄亦復多譌十六至十九錄誤者寫手自改二十卷後余手校即校正補脫不復剜改恐時久脫落也丁丑十一月二十有二日蕘翁記

契丹國志近時埽葉山房始有刻本前此如元刻外無他刻故自來藏書家皆儲鈔本余何幸而兩收元刻雖俱未完善然屢得舊鈔補之差勝不知妄作矣年來力不從心典籍大半散逸然積習未除抱殘守缺時一留心殊自笑書魔之猶在也嘉慶己卯孟秋白露前一日識於縣橋小隱黃丕烈

十九史略詳解十卷 明刊本

是書舊名十八史略元曾先之撰見明內閣藏書目陳殷音釋洪武壬子刻此則并首二卷爲一而以梁

敬孟元史略合之爲十九史略刻于正統己未者音釋則十八卷之舊也傳本甚罕故目錄家均未之及此爲季氏藏本後歸汪氏訒菴均有藏印可寶也蕘翁記

國語二十一卷 校宋本

吾家所藏國語有二一從明道二年刻本影鈔一是宋公序補音南宋槧本閒以二本參閱明道本周語云昔我先王世后稷注云后君也稷官也則是昔我先王世君此稷之官也考之史記周本紀亦然而公序本直云昔我先世后稷讀者習焉不察幾譌周家之后稷矣僖二十四年秦師將襲鄭過周國門左右皆免冑而下拜注云言免冑則不解甲而拜蓋介冑之士不拜秦師反是所謂無禮則脫也公序本又失去拜字與注文大相違背微明道本於何正之今世

所行國語皆從公序本翻雕知二字之亡來久矣也
是翁錢遵王識（在卷首）
宋板國語二本一摹吾家明道二年刻本比眞本不
差毫髮一是宋公序補音刻本段節分明注解詳備
合而觀之此書遂無遺憾嘉靖中吳門翻刻宋本闕
誤多矣錢士興記
明道本周語單襄公曰驩此其孫也注曰此周子者
晉襄公之孫也襄字上應無單字以公序本爲正楚
語王孫圉明道本作王孫圍衆皆作圍未審孰是士
興又記（均在卷首敘後）
戴剡源先生讀國語曰先儒奇太史公變編年爲雜
體有作古之材以余觀之殆放於國語而爲之也此
眞讀書好古之識世無識書人但知蘇歐通套評論
之而已洞庭葉石君識時年六十有七三月十一日

（在卷末）

錢遵王印寫錢宗伯家藏宋刻本與今本大異今歸於葉林宗借勘一過戊戌夏五月六日常熟陸貽典校畢識

六月十二日鐙下覆校畢敕先（在卷末）

宋本國語從來罕有義門先生以不得購見爲恨事此書晚出可謂唐臨晉帖矣末冊有跋語原尾可證（在卷首　楊紹和案此段係墨筆書無款以蕘翁辛亥跋語證之當從陸校本過錄故附於敕先諸跋之後）

乾隆丁卯照影宋本校頗有俗字不及新本之古

十月從錢氏本再校松崖棟記

壬申正月上元再閱一過

二月七日又閱一過（均在卷末）

朱墨校宋本國語墨筆得之友人朱筆得之沈寶硯

云陸敕先校本也敕先本寶硯祕不示人此特其臨
本耳壬申八月廿八日記松崖
墨筆所校與寶硯本略同惟未校注耳又記均在卷首
壬申九月又從陸敕先本校對一過
十月從錢氏本再校
宋公序本改從古字頗失舊觀當略從十之四五餘
當仍明道本刻刊也壬申十月望後再記松崖
乾隆庚戌長至日小門生朱邦衡臨校
乾隆庚戌臘月借同郡滋蘭堂朱秋崖臨校惠松崖
校本參校一過平江黃丕烈識
庚戌秋於文瑞書肆得校本國語六册係明翻宋刊
本而爲陸敕先校敕先之跋朱書爍然大抵後人臨
本其校本之善否猶未敢必也適便訪余友朱秋崖
譚及是書云有臨校惠校本取而讀之始知敕先果

有國語校本校國語者不止敕先余所得者特敕先校本耳不若惠校之從二本也爰假錄此蕘圃烈書

是書為山東孔氏校刊本書中確有改正處特校未盡耳余因得敕先校本從同年賓嵎蔣君借閱一過繼又借得秋崖藏本思傳錄一冊苦無他本乃從賓嵎易得此書喜之不勝竭數晝夜之力而竣事閒以陸校本參互疑似然猶未盡其同異殘臘不及覆校當俟諸來歲也庚戌臘月望前蕘翁丕烈又書

辛亥春季校竣說文後適五柳居主人陶蘊輝思以唐六典易余所藏臨陸敕先校本國語爰復以陸校覆勘一過卷中墨筆皆從陸校參攷而書之者也彼此互校尚多疑似或更博攷諸書以冀一得乃云備耳時三月下澣一日鐙下蕘圃校畢書

此本為浙人戴公名經所臨乃西船廠毛氏師也相

傳陸校眞本藏於其家（均在卷末）

此書首借朱秋崖所臨惠松崖校閱本對勘而參以傳錄陸敕先校本亦可自信爲善本矣繼得影寫明道本屬余友顧澗薲正之宋本之妙前賢所校實多闕遺遂一一考訂如左書中稱影宋本者皆盡美盡善處也而今而後國語本當以此爲最勿以尋常校本視之乾隆乙卯八月棘人黃丕烈識（在卷首）

乙卯夏日用影宋本覆校一過澗薲顧廣圻（在卷末）

國語補音三卷（校宋本）

此何小山校本收於朱文游家黃丕烈識

新雕重校戰國策三十三卷（宋本）

高注戰國策行世者惟雅雨堂本此外曾見小讀書堆所藏影宋鈔本若宋刻僅載諸讀書敏求記中云是購於絳雲樓者然絳雲所藏有梁溪安氏本梁溪

高氏本未知所購果何本也既聞海內藏書家尚有兩宋本一在桐鄉金雲莊家一在歙汪秀峰家余渴欲一見爲幸去冬鮑淥飲來蘇以金本介袁綬堦示余訂觀於鈕非石寓樓遂議交易以白鏹八十金得之此本楮墨精好殆所謂梁溪高氏本歟屬澗蘋取影宋鈔本參校識是勝於鈔本澗蘋已詳跋之矣余謂古書流傳不可不詳其原委姚宏所注補者非一本見於吳正傳之言（正傳云予見姚注凡二本其一冠以目錄劉序而置曾序于卷末其一冠以曾序而劉序次之蓋先劉序者原本也先曾序者重校本也）今觀此本字畫定爲紹興初刻影鈔者當是重刻本故行款略爲改竄（宋刻本每葉廿二行行廿字影宋鈔本每葉廿二行行廿字）而字句亦微有不同序錄一篇此本在卷末李文叔等書後四條之前姚宏題語又隔一行而附於後影鈔本則曾序居卷首而李跋等仍在後姚宏題語不隔一行其非一本可

傳陸校眞本藏於其家均在卷末

此書首借朱秋崖所臨惠松崖校閱本對勘而參以傳錄陸敕先校本亦可自信爲善本矣繼得影寫明道本屬余友顧澗賓正之宋本之妙前賢所校實多闕遺遂一一考訂如左書中稱影宋本者皆盡美盡善處也而今而後國語本當以此爲最勿以尋常校本視之乾隆乙卯八月棘人黃丕烈識在卷首

乙卯夏日用影宋本覆校一過澗賓顧廣圻在卷末

國語補音三卷校宋本

此何小山校本收於朱文游家黃丕烈識

新雕重校戰國策三十三卷宋本

高注戰國策行世者惟雅雨堂本此外曾見小讀書堆所藏影宋鈔本若宋刻僅載諸讀書敏求記中云是購於絳雲樓者然絳雲所藏有梁溪安氏本梁溪

山人鈕樹玉拜藁

宋板戰國策

昔余赴禮部試入都於收舊攤買得宋板戰國策牙籤二未知誰氏物書去而籤存殊令人繫思也攜歸棄置篋中久矣今得此書不啻籤爲之兆爰屬淵賓影摹於冊俾得附麗長存云蕘圃

忽覩奇書至來從五硯樓此書耳熟已久雲莊有親程念鞠于去秋曾以書目一紙需直五百金一并售去此書與焉冬閒鮑文來蘇云獨買此書須待一歲莫及季冬中浣果由袁綬堦處攜來始得見之

歲闌驚客去得書之日綬堦先有札來云鮑文急欲歸去如不成議即還之余因出城面晤

金盡動余愁鮑丈前晤時曾說五十金既綬堦札中有非百金斷不可之說時余因往購宋本咸淳臨安志搨指殆盡攜六十金而去餘就非石處暫貸之

祕冊誰先購此書爲郡中毛榕坪購得雲莊其親也豪奪而去淵賓爲余言

餘函待續收書目一紙有元吳草廬春秋纂言高注戰國策大字元本唐律疏義廿四本王摩詰集二本宋板孟浩然集五本宋本韋驪集宋本林之奇集元祕史今戰國策既爲余得而韋林兩集余亦見過當訪其全

所藏吾

許借余有影宋鈔孫之翰唐史論斷雲莊曾託念勤來借校余借書癖復萌拒之後以鈔本託校又因補錄文繁未及跋事雲莊遂有嫌屬鮑文以此書來蘇可歸袁勿歸黃好作浙東游潤蕘與雲莊友善去秋見書目屬念勤取示各樣本末之許擬買舟往訪之

二月二十六日積雨悶人非石著屐見訪出書索非石詩因題于首余復用此詩韻續補前跋所未盡之意率成一首適綬堦亦來在書塾與方米聚談遂錄于後仍請非石綬堦方米諸君正之蕘圃

書付無雙士圖歸五硯樓良朋多作合卒歲亦無愁不惜餅金擲惟欣祕笈收今來觀跋尾題句勝清游重無字以可消易亦無

己未仲春訪蕘圃二兒於士禮居重觀所得宋刊戰國策次非石題句韻請正去臘君得此書由余而余得南田畫冊由君故詩中及之漁隱主人袁廷檮拜稿

琅函來有自跋認絳雲樓君祇藏書樂入都卒歲愁
聚眞緣所好美亦定勝收今日重開卷同觀集舊游
方米居士夏文燾草

人間眞本在勝借目耕樓我獲銘心賞君擔交臂愁
兼金誇未抵雙璧擬都收請捩桐鄉柁相期換歙游
應蕘圃命繼和澗薲顧廣圻稿

高注戰國策三十二卷 影宋梁溪高氏本

吳師道云剡川姚宏續校注最後出予見姚注凡二本其一冠以目錄劉序而置曾序於卷末其一冠以曾序而劉序次之云云此即所謂冠以曾序之本也宋槧原出梁溪安氏陸敕先亦據以鈔校刻入盧氏雅雨堂但失其眞矣其冠以目錄劉序本出梁溪高氏宋槧之極精好者今在黃蕘圃家近將重爲刊行與此有異同此本世鮮蓄之者自是戰國策一重公

案後人勿因其一刻再刻而漫視之也嘉慶癸亥五月書此留示阿和阿道回數家兄下世已閱七年爲之泫然潤蕡居士廣圻記在卷首

此册影宋鈔本高注戰國策東城顧氏藏書由蔣春皋以歸於小讀書堆者也抱沖故後借其遺書屬伊從弟潤蕡校雅雨本多所正誤未及還而余適得桐鄉金氏所藏宋刊本又爲校勘又可正影鈔本之誤書以最先者爲佳信不誣矣且高注宋刻向有兩本此本非卽從余所得宋本鈔出故行款不同字句閒有互異聊誌數語以著源流俟與後之能讀者證之嘉慶歲在己未二月花朝後一日黃丕烈識在卷末

高注戰國策三十三卷影宋本梁溪安氏本

戰國策高注本向傳二本一出於梁溪安氏一出於梁溪高氏皆宋刻高氏本余已刊行於世矣安氏本

影寫者出常熟陸敕先家敕先跋語皆係親筆并高氏異同亦黏籤於上余甚珍之以二本不可偏廢并重昔賢手跡也復翁炙研書

五代史補五卷 校本

甲戌冬孟以舊鈔本校每葉十八行每行二十二字未有徐駿跋系手迹謂之徐本云老蕘

靖康孤臣泣血錄不分卷 校本

此明刻本靖康孤臣泣血錄因是葉石君孫慶翁兩家藏本故收之歲辛酉得郡中青芝山堂所儲鈔本遂手校一過於此刻上覺勝此遠甚命工重裝藏諸篋衍今日坐雨無聊偶檢及此爰題數語壬戌立冬後二日甲寅黄丕烈識

建炎時政記三卷 校舊鈔本

嘉慶乙亥夏日惕甫借讀一過 在卷首

甲戌季冬余新知陳仲遵爲余言遺經堂近有舊書一單大半皆鈔本曾見之乎蓋時迫歲除無暇爲此冷淡生活故久不至書坊即坊友亦久不來也大除偶過(玄)妙觀前遂至是坊蹤跡之檢及是冊苦不知其載於何書目偶與仲遵談及謂是書係李忠定公所著載在郡齋讀書志第五卷上廿二葉并借余鮑氏知不足齋鈔本因手校一過鮑本實有可正是本誤處然每卷脫去起止一行又每日多接連空格多作某字且改赤爲尺皆非古書面目究不如此怡顏堂鈔書之爲舊也乙亥正月十日記復翁

梁公九諫一卷 舊鈔本

梁公九諫一卷賜書樓藏舊鈔本此載諸讀書敏求記中者也今此本有賜書樓圖記字跡又舊則其爲述古堂物無疑賜書樓未知誰氏余所藏張乖崖集

宋闕鈔補者每葉板心皆刻賜書樓所鈔字跡宋是明人書未知即此家否此本卷中首葉有辨之印此姑餘山人沈與文也尾葉有一印其文曰姑蘇吳岫家藏此吳方山也皆吾郡中人二人皆明嘉靖時人皆藏書家則此書之珍重由來已久偶爲他邑所得而仍歸郡中物之流傳固自有異然更得也是翁一番記述不愈足引重乎嘉慶癸亥三月朔黃丕烈書

題書紀事詩久絕響矣即欲爲三益聯吟之續而良友弗聚異書不來意興殊索然也閒窗檢點藏書此梁公九諫一卷仍用舊例獨吟新詩亦聊爲破寂之助云爾（得梁字禁押本事）

九諫詞猶在文章振李唐安危資柱石舉廢得津梁氣挾雷霆厲心爭日月光名臣傳表奏（讀書敏求記此入總集述古堂書目則入表奏）應比賜書藏

東家雜記二卷 宋刻本

世文於宣和六年嘗撰祖庭雜記及從思陵南渡別撰此書改祖庭爲東家者殆痛祖庭之淪陷而不忍質言之歟攷四十九代孫玠襲封衍聖公時世文稱本家尊長而卷中述世系訖於五十三代洙計其時代當在南宋之季蓋後來續有增入矣卷首杏壇圖說與錢遵王所記正同竊意此圖說及北山移文擊蛇笏銘元祐黨籍三篇亦後人增入非世文意蕘圃主人精於攷古其以吾言爲然乎否辛酉十一月竹汀居士錢大昕記

東家雜記二卷葉九來曾有宋槧本而錢遵王因假借繕寫書見諸讀書敏求記者也繼于顧抱沖案頭見有影宋本東家雜記末有茱萸山人席鑑跋云往聞何■江太史得宋槧本東家雜記二卷毛省菴先

輩從之影寫一本余於丙申仲夏得之汲古閣中據是則錢毛二家皆有影宋本而葉與何所藏宋槧本不知是一是二耳今余於東城舊家得宋槧本卽爲毛氏影寫本所自出是可喜也敢不寶之棘人黃丕烈

孔氏祖庭廣記十二卷元刻本

此先聖五十一代孫襲封衍聖公元措夢得所編前載元豐八年四十六代孫宗翰家譜舊引宣和六年四十七代孫傳祖庭雜記舊序家譜與雜記本各自爲書夢得始合爲一復增益門類冠以圖象并載舊碑全文因祖庭之名而改稱廣記蓋仙源之文獻至是始備書成於金正大四年丁亥張左丞行信之序鐫版南京此則蒙古壬寅年元措歸闕里後重彫之本也壬寅爲元太宗六皇后稱制之年金之亡已十

載矣蒙古未有年號但以干支紀歲在宋則爲淳祐
二年也此書世無傳本茲於何夢華齋見之紙墨古
雅字畫精審予所見金元槧本未有若是之完美者
向嘗據漢宋元石刻證聖妃當爲并官氏今檢此書
并官氏屢見無有作开字者自明人刻家語妄改爲
开沿譌到今莫能更正讀此益信元初舊刻之可寶
嘉慶六年歲在辛酉五月五日庚辰嘉定錢大昕謹
題

此記正大四年訖功一行當接卷首資政續編銜名
金元列銜多左行也重裝時宜移此半葉於前合之
辛酉四月二十又三日觀於何夢華三吾鴻景齋中
因題記蕘生瞿中溶

余往閱讀書敏求記始知牧翁所亟稱者有東家雜
記祖庭廣記諸書然遵王皆以爲未見既從葉九來

假得宋槧本東家雜記繕寫著於錄若祖庭廣記仍無有也余收書郡故家得宋槧本東家雜記自謂所收較遵王爲勝惟祖庭廣記僅從素王事記見其摘錄數條仍以未見全書爲憾今夏五月余自都門歸錢塘何夢華亦自山東曲阜攜眷屬僑寓於吳中何固孔氏壻也其匳贈中有元板孔氏祖庭廣記五冊裝潢古雅籤題似元人書因出以相示余詫爲驚人祕笈蓋數年來所願見而不得者一旦見之而已屬幸事乃夢華稔知宋槧本東家雜記已在余處謂此書是兩美之合爰割愛投贈贈書之日適夢華將返杭余贈以行貲三十金今而後士禮居中如獲雙璧矣余檢蓀竹堂書目有孔子實錄五冊文淵閣書目有孔子實錄一冊伏讀

四庫全書提要傳記類存目有云孔氏實錄一卷永

樂大典本不著撰人名字末一條云大蒙古國領中書省耶律楚材奏準皇帝聖旨於南京特取襲封孔元措令赴闕里奉祀（案元措以金承安二年襲封衍聖公）此書或即元措所撰歟今取證是書與之悉合方悟向來藏書目所云孔子實錄孔氏實錄即此孔氏祖庭廣記也特所記冊數卷數多寡不同或有完缺之異爾余於古書因緣巧合往往類是而此書之得雖遵王不且遜余之創獲耶敢不詳述原委以志余幸此書裱託過厚圖畫皆遭俗手補壞因損裝重修纖悉皆還舊時面目首冊次序紊亂各以原注小號順之結銜一葉舊分兩半葉離之瞿木夫已正其誤今亦合之錢少詹之題跋孫觀察之看款皆於夢華時乞題今悉存其舊他日當并東家雜記求辛楣先生作總跋俾兩書並藏文宣事迹粲然大備於今日儒者可以資考

覽後人可以舉名籍紀載缺如之憾東澗老不得而訾議已嘉慶歲在辛酉季秋月乙未日黃丕烈識

書中顏子從行小影謂聖像最真昨同年張子和從蕺山書院來摹得宣和聖像贈余石刻之與板本絲毫無二益信祖庭廣記爲得其真也東家雜記首列杏壇圖說下附琴歌一首反疑後人僞託遵王亦作疑信參半語有以夫蕘圃

諸葛忠武侯傳一冊 宋刊本

此漢丞相諸葛忠武侯傳一冊計三十三番宋刻精妙裝潢古雅吾郡文三橋藏書也兹從武林購歸與明刻本練川志並得索白金八兩而去余友陶蘊輝實玉成之練川志雖明刻然破損不堪觸手無暇裝潢此冊稍有蠹眼紙或脫漿命工整理之加以絹面居然觸手如新矣余讀書錄解題見此書入於傳記

而述古堂書目亦載之近則罕有傳本矧此宋刻當是侍講初雕登諸所見古書錄中不誠爲吉光片羽乎庚申冬季蕘圃黃丕烈

甲戌初秋有裝潢工人從鋪首以青蚨五十六文買得破書一捆內揀出舊鈔漢丞相諸葛忠武侯傳一冊持以質余余取家藏宋刻勘之疑非一本蓋行款既不同而字句閒有歧異此所擠入字鈔皆無之或舊鈔從未修本出也遂用別紙校其異至此本有破損全補字可據以校其誤而未全補者更可據補勿誚書有宋刻竟廢舊鈔也復翁記距裝此書時忽忽十五年矣

松雪齋殘本行狀一卷元刊本

嘉慶庚申秋得元刊本行狀十二葉手勘一過正誤字如右蕘圃

古列女傳八卷 明刊校宋本

壬子歲莫從東城顧氏攜來宋本列女傳二冊裝潢精雅楮墨俱帶古香心甚愛之緣需直頗昂僅留閱信宿而取去簡端有牧翁題語詳是書流傳始末甚明蓋即所云內殿本也閱歲癸丑新春余以公車怱怱入都未及購買迨夏初旋里知是書已為友人顧抱沖所得心殊怏怏既而思牧翁所有二內殿本雖出而得于吳門老儒錢功甫者世未之見殿本既儲於顧氏錢本必藏庋一處託人往覓果有一本繼出者但紙色染黑圖畫入時力辯其為贋本而眞本亦踵至矣眞本錢本也與殿本印更前故圖畫字跡較為清晰內野辯阿谷兩葉殿尚缺錢本獨完正所謂白璧無瑕也至王回曾鞏兩序殿本錢本俱係鈔補或宋本本無而從別本補足亦未可知不足云玷也

周薌巖先生屬校此刻故校錢本宋本於此而以顧澗蘋所校殿本宋本參之錢本殿本非必兩歧殿本或有修補之誤錢本或有描寫之病故瑕疵尚有未盡去者仍俟善讀書人辨之可爾乾隆甲寅四月下澣黃丕烈識於讀未見書齋

中興四將傳■卷 舊鈔本

余向藏南渡十將傳元刻本中有闕葉因借周文香巖所藏中興四將傳手補其可補處繼爲友人指名相索去案頭無是書心殊怏怏今年於劉時舉編中興通鑑頗校勘再三因思類於此等書者莫如十將傳適書友以是舊鈔四將傳即收之惜中多闕文香巖又化去不知前借之書可蹤跡否姑訪之得於伊令郎瀨六之手遂復手補之誠快事亦幸事也原本种韓二傳別令寫出儷之己卯秋孟下澣四日復翁

手識

宋朝南渡十將傳不分卷 元刊本

余初見此書偏檢諸家書目皆無其書偶訪周香嚴文云晁公武讀書志中有之歸家檢衢本無其書後檢袁本有之然止四將傳蓋劉錡岳飛李顯忠魏勝也亦出於史官章穎所撰而上之者今香嚴所藏毛氏舊鈔本先之以种諤傳趙起撰者此刻所無後列韓世忠劉錡岳飛李顯忠魏勝傳行款與此刻同每卷不排次第但云某八傳無重刊宋朝南渡十將傳字樣又無宋朝南渡十將列傳字樣是必從宋時雕本出也其不分卷第者晁志本云四將傳可無容別標卷第矣韓世忠本不在四將列故毛鈔本在劉錡傳前劉錡傳前有進劉岳李魏傳表此十將傳故無之也傳惟劉岳李魏有史官章穎纂五字韓世忠以

下皆無之是必非章穎所纂矣不知何時合編爲十將而題曰重刊又曰宋朝南渡是必元人爲之矣余因其爲祕本出番錢二十枚購之其同購者尚有舊刻楊鐵崖古樂府書估居奇不肯獨售此種以彼爲副爾時嘉慶十年乙丑春三月二十有六日黃丕烈識

癸酉冬季又從坊間購獲元刻東光張預輯十七史百將傳殘本與此可稱合璧惜半已失之安得藏書家亦有舊本可爲鈔補乎書此以俟甲戌仲春復翁

紹興十八年同年小錄不分卷 校舊鈔本

紹興同年小錄明(弘)治間曾有刻本浙江采輯遺書目錄詳言之余友蔣藝萱之素好張東畬有此書藝萱攜以示余余亦欲得之因物主寶爲宋刻故議價未妥去年殘臘海鹽家椒升以此本來易去青錢一千五百文蓋

猶是舊鈔且傳本罕有宜珍之以與元刻元統元年進士題名錄並藏焉嘉慶三年歲在戊午三月六日

黄丕烈識

嘉慶己巳恭遇今上五旬萬壽各省大僚虔備貢品書籍文玩亦在購辦之列吾吳爲江南會垣珍物雲集城中特開貢局景慶始開於前大觀繼開於後前所云(弘)治刻紹興十八年同年小錄適出大觀之局余借歸校勘多所是正惜物主仍視爲宋刻未知可能成交否向來以舊鈔書爲可寶今歷觀諸書鈔本最爲難信即如茲錄脫落甚多此其一也惟舊刻自宋而元而明初縱有舛譌皆屬無心非有意刪削也聊記於此以爲讀書者示準則云己巳七月十日復翁識

大觀局者葑門彭宋兩家所開也彭行三號朗峯宋

亦行三號曉巖皆諸生弘治本之紹興同年小錄爲明峯之兄彭梧岡物也彭得於張慶欲歸余而其直總無的實數目窺其意仍視爲宋刻故不之果且係便家似非重直毋甯置之則此書斷不可出矣筆之於此以見書雖明刻罕祕而不可得如此甲戌仲春望後三日春寒奇甚復翁以上各跋均在冊末

是冊對弘治刻本可謂精審然經後人挖去刻本八名未知原本面目何如余別得金陵嚴長明家鈔本與此殊異可參考之時甲戌仲春望後三日養疴西廂檢此識復翁在卷首

此錄而外向有寶祐四年登科錄以文天祥榜故也所見傳鈔本外惟明刻爲最初本然無刊刻年月玩其版刻字形及紙墨似較紹興十八年同年錄稍後昔曾於經義齋書坊見之係無錫故家物物主持來

審是何時刻本適余至坊閒故見之彼視爲宋刻故未敢問直也閱歲辛巳又從師德堂書坊見一本仿佛與前所見相同而視爲宋刻物主之見解如合一轍亦遂置之計一百餘葉卷帙稍益於紹興同年錄後知暫質於武林友人僑吳者張心栽處余得復見之故數其葉如此爰書此附載於紙尾以見二錄舊本無過明刻云爾道光辛巳秋八月蕘圃識在末冊

草莽私乘一卷明鈔本

余性嗜書非特嗜宋元明舊刻也且嗜宋元明人舊鈔焉如此書載諸汲古閣珍藏祕本書目估直二錢平日留心蒐訪絕少舊本此冊爲平湖估人攜示余因爲明人舊鈔甚重之蓋估人亦有所受之也無論是書本屬史傳記類爲足收藏出于名鈔名藏尤爲兩美即其第二跋中所言江上李如一之性情意氣

亦頗可敬可愛見圖籍則破產以收獲異書則焚香肅拜其與人共也遇祕册必貽書相問有求假必朝發夕至且一經名人繙閱則書更珍重此等心腸斷非外人所能曉其一二余特爲拈出知古人之好書有如是者安得世之儲藏家盡如之俾讀書種子緜緜不絕邪是書之直幾六十倍於汲古所估旁觀無有不詫余爲癡絕者然余請下一解曰今鈔胥以四五十文論字之百數每葉有貴至青蚨一二百文者茲滿葉有字四百四十如鈔胥直約略相近矣貴云乎哉矧其爲名人手鈔也道光甲申閏七月朔日老蕘書於學耕堂之南軒

自來藏書家經年代旣久即有名字翳如之歎如江上李如一此外絕無表見唯所藏諸家書目有江陰李氏得月樓未知即此人否惜目中不載名氏爲恨

爾同日羲文記

私乘存公道鴻文二十篇綱常留大節草莽示微權

感慨宋元際表揚臣妾賢讀之如有媿掩卷淚淒然

老羲讀書有感而作

元統元年進士題名錄不分卷 元刻本

此元統元年進士錄錄前當有讀卷監試執事諸臣銜今惟存監膳供給[illegible]造公服數人餘皆失之是年歲在癸酉以十月改元故列傳或書至順四年其實一也元自延祐設科賜進士五十六人嗣後遞有增應無及百人之額者是科增至百人史家以爲科舉取士莫盛於斯者也廷試進士例以三月七日是年順帝以六月即位故廷試移在九月三日此亦當書於選舉志者可以補史文之闕是榜蒙古色目五十人漢人南人有兩丑閭兩脫穎敏安達爾與明安達

耳音亦相同當時不以同名爲嫌也李齊賢保定路
祁州蒲陰縣匠戶而史云廣單人丑閭貫昔寶赤身
役唐兀氏而史云蒙兀氏皆當以錄爲正右榜弟三
甲弟十六名字彥輝而名已殘缺惟末筆似歹字曳
脚以元史忠義傳證之常是塔不合合與歹元人多
通用也此百人之中元史有傳及附見者凡十人余
闕月魯不花李齊聶炳塔不合明安達耳丑閭皆以
忠義顯名而成遵之政績張楨之讜直宇文公諒之
文學亦卓卓可稱斯足徵科舉得人之數矣宋世登
科錄傳於今者惟王佐文天祥兩榜元之登科錄前
輩未有及見者頃黃君蕘圃於書肆中偶得之詫爲
希有屬余審定爰記所攷證於卷末時乙卯重五日
日夏至竹汀居士錢大昕
乾隆六十年乙卯之夏偶過東城醋坊橋崇善堂書

肆主人出舊書數種示余惟有校本易林系用陸敕
先本校者祇及一卷餘未動筆因需直昂未之得也
最後以此錄丐余品評余曰此題名錄也主人遂云
既是題名錄定是無用物想君亦棄之矣余曰子如
不索重價我當置之主人曰我需錢一百四十文君
嫌貴乎余曰無用需貴價有用索賤值君等類如是
我何爲不得遂如數歸之余雖知爲元代題名錄然
所載人名自余忠宣劉青田外不甚悉久知錢竹汀
先生熟於元代事且有元史稾必能悉其詳遂攜示
先生并乞其跋既而先生來欣喜殊甚謂余曰此錄
於元史大有裨益勿輕視之余已詳跋之矣蓋跋語
元元本本殫見洽聞苟非胸熟元史者何能輕吐一
字余既重其書之有補於元史且重先生之跋足以
表章是書也急爲重付裝池再加表託其費幾至數

十倍於書價而不惜誠不敢如書賈之視有用爲無用耳余於史事不熟無能道一字不過敘得書之由并著書之無用而有用或待後人之賞鑒而始彰也古來題名錄惟紹興寶祐兩科最著於世而此錄世無傳本宜先生之珍重若是然余謂紹興同年錄僅見(弘)治刊本寶祐錄雖明刻亦未見惟此尙是元刻則此刻眞古於(弘)治本矣近儗輯所見古書錄目序云編殘簡斷市希駿骨之來墨敝紙渝窺詡豹斑之見吾于此錄亦存斯意爾

元統元年進士題名錄一卷 鈔本

嘉慶二年春正月從郡城醋坊橋崇善堂書肆獲睹此元刊本亟購歸質諸錢竹汀先生先生據之駁正元史數條作跋見示余因裝治成帙播諸友人而是錄遂有聞於世矣得書之後十日蕘翁記

國朝名臣事略十五卷 校鈔本

丙寅春買得惠氏遺書中有蘇天爵名臣事略一書惜止七卷余家雖有鈔本兩部皆全者然未敢信其必從元刻出因假得香嚴書屋藏元刻本照其行款補錄八卷至十五卷此七卷似係舊鈔未忍輕棄遂用之手校元刻於上孰知行款既未同文理亦多謬甚至脫落幾葉此僅空幾字以誌之始知鈔本殊不足信也本擬仍照原刻錄出奈工費浩繁且此惠藏殘本終歸無用故勉爲校勘聊存梗概俾知書非初刻原本卽舊鈔亦不可憑如此爲之發一浩歎嘉慶十一年十一月望後三日蕘翁黃丕烈識

嘉慶十二年春二月余在吳中蕘圃黃君以名臣事略寫本十五卷見贈其所藏全者有兩部此其一也越半年復見其案頭有手校惠紅豆所鈔殘本七卷

而以周香嚴藏元刻本補鈔八卷者因亟借歸寓所對勘一過知惠鈔殘本所缺者此本亦缺所誤者此本亦誤至第二卷既缺二葉又第九卷缺一葉第十一卷缺六葉又缺許序三葉王序一葉前後共缺十二葉而脫句誤字尤不可勝數即如開卷書名本題國朝名臣事略而鈔本盡作元朝明係後人改竄是書不校大失本來面目矣蕘翁原跋今并錄之海甯陳鱣記

國朝名臣事略十五卷 校元舊鈔本

名臣事略吾家曾蓄元刊本乃吳枚菴舊藏物也中有漫漶丁卯季秋蕘圃黃君易去以香嚴書屋精本校為完璧余後得此鈔本中多闕字與元本漫漶處正同想即祖前本錄出耳且鈔手甚劣有全行脫落者今閒居多暇因復從黃君假得校定元本校讀一

過闕者補之譌者證之雖遠遜古刻若供翻閱則猶可為善本也嘉慶己巳重陽日長洲張紹仁記於綠筠廬

道光三年癸未春因友人收得貝磵薌家書中有舊鈔本蘇天爵名臣事略係王西沚家物其實是明時淡生堂鈔本也思購之以臨元本元本原係執經堂物余向年承訒菴相讓故訒菴所留反屬鈔本之校元刻者余於去年歲除料理歲務以古書為活計元刻亦轉歸他所今從友人易此舊鈔從是本手為校勘復得補校幾箇漏落字或所据元刻有初印後印之不同抑淡生主人從義長者改竄他日仍擬再借元刻一參之冬至後三日蕘夫識

所鈎勒行款惟十卷參差一行并記均在卷末

國朝名臣事略十五卷校澹生堂鈔本

蘇天爵名臣事略一書世多鈔本其元板甚鮮往年吳枚庵家有之爲張訒菴所得時余與訒庵未甚稔謀諸師德堂主人以鈔易刻俾校元刻因是訒庵有校鈔本而予則有元刻矣年來力絀宋元版書日就散逸元刻歸琴川愛日精廬余則鈔本亦無故未再校適見此淡生堂鈔本復易諸友人所而借訒菴手校元本增補缺失改正訛謬於去冬十一月中手校一過凡所增補悉附於後恐失眞也書之貴元刻而舊鈔之不可信有如此者校本之重職是故耳道光四年甲申二月花朝後一日老蕘識

國朝名臣事略十五卷 張氏景元刻本

蘇伯修名臣事略十五卷世間傳本絕少祇近刻活字本序文目錄俱未刊載嘗見汲古閣祕本書目載有元刻本卒未得見月霄以銀六十餅易之於吳門

黃氏士禮居行列精整真元槧也今春向愛日假歸以活字本校之舛錯脫略不可枚舉其卷二之三丞相楚國武定公牧菴姚公撰神道碑條內由此子大下脫去八條計元刻二葉五十二行卷九之二太史郭公行狀條內且緩其言下脫元刻一葉卷十一之三樞密趙文正公神道碑條內師取四川下脫去元板六葉直接卷十一之四賈文正公事略十六年李梓發盜據南安公虞他將往則為暴堅其不下元刻提行活字本以之混入趙文正神道碑內更多誤謬此特就其大者言之其他每條內脫數句或一行半行誤十字五字者每葉內必皆數處不有元刻孰知其錯誤至此哉至元時譯語彼此互異未知近刻所據何本大抵殘文斷簡不免後人妄意增減必所據非元刻故有此耳因乞子待席大兄以歐書筆意參

摹影寫一帙視元本始毫髮無憾矣是書裁取精審
與朱子名臣言行錄杜大珪碑傳琬(琰)集並足風世
又不獨以影元精鈔爲足貴也道光丙戌秋七月望
後琴川張蓉鏡芙川氏跋時年二十有五

向余收得紅豆書屋藏鈔本名臣事略中多闕失因
見吳伊仲藏元刊本借歸手校知鈔本所少者不僅
在字句之閒元刊固可寶也後爲執經堂張氏所有
時張猶與余未甚熟識故託坊友轉商之出重直購
此而以手校本贈之既而別從他所獲見又一本與
此刻同索直五十餠金力不能兼蓄取對影鈔補者
纖悉都合方信前人重書必得刻本影鈔方非不知
妄作所補葉有伊仲圖記當卽其所補伊仲作客楚
中將書存貯友人處竟致遺失幸爲張君所收張又
因余之愛而轉歸余蓋以余爲書知已耳曾幾何時

而已三易其所甚哉書之難久聚也蕘夫記

漢天師世家一卷 鈔本

此漢天師世家一卷錢遵王家物也余觀讀書敏求記以此書列諸譜牒門既得是書見有虞山錢遵王藏書圖記益信其爲述古堂物無疑今春觀書於華陽橋顧氏啟廚見有漢天師世家一冊雖屬刻本然余本亦是影鈔者不甚重之後爲余友顧抱冲得去爰從假歸繙內重編漢天師世家引二葉宜附於末脫十三葉二十四葉四十一葉宜補空白鈔本即從刻本所出已不能纖毫不爽矣至刻本亦爲錢氏所藏通體無圖記而卷末一行上有嘉靖四年四大字筆畫甚潦草而殊有古意下有虞山錢曾遵王莪匪樓藏書十一小字字跡識是也是翁書則其爲述古堂物亦可無疑蓋與鈔本並藏而後轉入席孫諸家

者也爰誌之以傳信於後嘉慶丙辰九月棘人黃丕
烈書於王洗馬巷新居

江陰繆荃孫長洲章鈺仁和吳昌綬同校輯

蕘圃藏書題識卷二

蕘圃藏書題識卷三

史類二

華陽國志十二卷 舊鈔本

此書無宋刻則舊鈔貴兼有郡先輩錢磬室圖記何義門跋并朱筆評閱古色斑斕令人可愛紙本霉爛破損係義門返吳時覆舟黃流所厄恐不耐展讀命工重加裱託改裝倒摺向外庶免敝渝之患予友顧澗薲藏空居閣鈔本與此同出一源然楮墨之間古意稍遜當讓此本爲甲本因古書難得并著之以見磬室而外空居亦足競爽也黃丕烈

三楚新錄三卷 舊鈔本

丁卯夏借陳簡莊所藏吳枚菴手鈔本傳錄并校其誤脫復翁

錦里耆舊傳四卷（校舊鈔本）

錦里耆舊傳四卷蓋不全書也余舊藏馮氏藏本相傳為歷來鈔錄之本祇此四卷故標題卷五至卷八此本有竹垞老人記未知即曝書亭集所跋本否跋云三卷又云至乾德三年止殊不合也昨以馮本校其異字於上下方是者圈之非者抹之展卷可了然也馮本亦有誤處得此可正書不嫌多置職是故耳立夏前一日復翁記

續案竹垞翁跋云尋有除目二十六人此冊所載卻合如馮本多王昭遠右領衛上將軍一行雖亦止二十六人而王昭遠一人兼兩官未知所多者果確否也并記（均在末卷後）

蜀檮杌不分卷（末附吳曦之叛　校舊鈔本）

外史檮杌十卷見於宋人著錄而近所傳者未知何

自出余向藏舊鈔本較此少遜頃借海甯陳仲魚藏本勘一過彼分卷二前後俱有序其自序中語與宋人所載合必非妄矣因補錄於卷中此似出明刻末有范得志跋可證矣曦之叛云云又因蜀而附焉者也丁卯夏五月二十六日復翁黃丕烈識

校陳本畢因取舊藏馮己蒼本校一過脫誤纍纍誠較此本爲遜而鈔手甚舊必非無據者其異同悉用墨筆標於上下方統三本閱之陳本爲勝矣其前後序不識果出於文類否復翁又記

癸酉春莫吳枚菴借此校本去歸時見有紅夾籤者若干條蓋從其本校出者也因亦以紅筆著其緣由四月立夏前三日復翁以上各跋均在冊末

重校襄陽耆舊傳二卷

襄陽耆舊傳五卷晉滎陽太守襄陽習鑿齒彥威撰

此見諸書錄解題者也後來藏書如絳雲曾一載于目世行未見古本頃晤簡莊云新得一專刻本板甚古雅當是明代刻攜歸見卷上有晉習鑿齒一條并羅列唐五代人物則此書之僞顯然矣然猶不知僞自何人適書友攜一彙刻本至不分卷無重校字樣而末有紹熙改元初伏日襄陽守延陵吳琚識語以系右漕司舊有此板歲久漫不可讀於是鋟木□□郡齋庶幾流以遺跡來者易考焉則此書殆僞自宋人乎云重校者殆襲習書之名而實匪其書爾古書無傳本可質聊備覽爾不可以爲據也敢以是質諸簡莊想亦以余言爲然丙寅立夏後一日蕘翁

此本欠葉因第十八葉與彙刻本文理不對未敢以十七葉所欠照彙刻本補之倘欲便于卒讀可取彙刻本補之然余究以爲不可信聽之亦無妨也又識

馬令南唐書三十卷 校鈔本

余向收得馮氏藏本南唐書二冊因家有舊刻轉歸於周丈香嚴後余適以舊刻歸他所而案頭反無馬書舊本遂從香嚴假歸命門僕影錄一本錄畢久未取對日來梅雨淹旬閒居少客先用朱筆校錄誤字一過次臨朱筆校閱語於上方及行閒又次臨朱筆句讀蓋重其爲馮氏藏本也馮氏名舒字已蒼卷三十後墨筆所錄跋語亦舊時已蒼用朱筆識者也分本亦照原本冊首冊尾各有上黨長方印馮氏藏本方印茲不能摹其篆文以楷書記其款式而已嘉慶庚午夏至後一日黃丕烈識

卷中尚有顯然訛字句讀亦有舛錯沈欽韓記均在卷末

陸游南唐書十八卷 校本

汲古閣初刻陸氏南唐書舛誤特甚此再刻者已多

所改正然如讀書敏求記所云卷例俱遵史漢體首行書某紀某傳卷第幾而注南唐書於下今流俗鈔本竟稱南唐書本紀卷第一卷二三列傳亦如之開卷便見其謬者尚未改去其他沿襲舊訛可知其不少矣陸敕先校本藏小讀書堆傳臨一過頗多裨益藏諸篋中久矣今蕘圃詒及此書未得佳本而余適欲得其重本之野客叢書因舉以相易蕘圃其姑儲此以俟特未審遵王所藏敕先所見是一是二惜敏求記不言其詳也他時庶乎遇而辨之嘉慶己未五月顧廣圻記在卷末

南唐書馬陸並稱余家舊藏元本馬書較時本頗善陸書向無舊刻頃從潤蘐易得傳錄陸敕先校本雖非舊刻亦可與馬書並稱善本矣毛刻附於劍南渭南集以行余所藏放翁之詩文皆有宋刻惟此與老

學菴筆記皆無宋刻今得此校本差可與老學菴筆記校本並藏日後儻得舊本不可取以相參證乎嘉慶己未夏五月中澣九日梅雨連朝陰霾積悶書此以破岑寂棘人黃丕烈識

乙丑冬日得陸敕先手校錢遵王鈔本復取此參一過目錄校改恐如敏求記中云云矣向時澗薲跋云特未審遵王所藏敕先所校者是一是二今乃豁然頓悟蓋錢遵王之鈔本較善也蕘翁

丁卯歲收得穴研齋鈔本卷末一葉格旁有虞山錢遵王藏書七字一行審是遵王手書則陸取校者必此書矣頭取出略爲對勘時有歧異未知其故或遵王尚有別本邪抑敕先校時有脫誤邪張訒菴吳枚菴各借此臨校余記憶不清謂已從遵王原本手校一過今出穴研齋本鈔本證之知未校過也恐疑誤

艮友書此自訟乙亥五月二日廿止醒人識

陸游南唐書十八卷 校本

陸游南唐書向藏顧澗蘋臨陸敕先校本其所据者蓋錢磬室鈔本也茲冊爲陸敕先手校本然其所据又爲錢遵王鈔本矣聞此書出張青芝山堂多爲蠹蝕其上方有闕字亦飽蠹腹重爲陸校命工重裝初得此書用番錢一枚若以裝工計之又多費幾番錢矣予之愛書并愛藏書者後人其諒予苦心哉嘉慶乙丑冬十月蕘翁識

顧澗蘋云在臨陸敕先校錢磬室本上 汲古閣初刻南唐書舛誤特甚此再刻者已多所改正然如讀書敏求記所云卷例俱遵史漢體首行書某紀某傳卷弟幾而注南唐書於下今流俗鈔本竟稱南唐書本紀卷弟一卷二卷三列傳亦如之開卷便見其謬者尚未改去其

他沿襲舊訛可知其不少矣予按陸校錢罄室鈔本以上所云訛謬者具在是罄室所鈔又一本矣今得陸校錢遵王鈔本目錄恐如記中語可知其佳裝成略取罄室本一勘此較勝之惟是澗蕢所云汲古閣有初刻再刻之別今合兩本觀之蓋同是一板初刻者未修再刻者已修也特初刻中反有一二佳字合於鈔本再刻反改去或以修致誤耳同日鐙下參一過并記蕘翁

越歲丁卯五月獲錢遵王鈔本取對是本所校盡同則是本誠佳矣若錢本不書乙安知不置於甲乎復翁記（皆在末卷後）

安南志略十九卷（鈔本）

是書原本爲胡茨村藏書余所藏他書亦有胡茨村印記必好書之人矣頃友人攜徐昂發諸鈔本中有

題胡茨村畫像二首急錄之以著其人之時代并識

茨村果好書者云金泥小字刻牙籤連屋書囊當畫簷盡日細繙黃白本始知閒味十分甜銀魚焚卻幾經春種竹開池寄此身窗外碧雲高百尺此君清態最宜人前一首可見校書之勤後一首可想閒居之樂令人企慕無已惜姓名罕傳於世賴所藏書及贈詩人以見之亦危矣哉復翁

此安南志略存十九卷（末有脫）向為胡茨村藏鈔本余姻家袁壽階得之錢少詹曾借讀一過用硃墨兩筆手校并加句讀奈舊多訛脫故句讀未全余從袁本倩書手傳錄兼臨校語復自為依樣點定誠希有之本也惟是行款改為整齊畫一錯簡亦依少詹手校者更正讀畢誌其原委如此壬申芒種後一日復翁識

八月中秋後一日吳春生訪見此本五硯樓舊藏者爲有少詹手迹存欲易之因舉以畀之余遂留此副本以備觀覽少詹於庚戌年以致仕大員入京祝嘏其年適逢安南國王阮光平新冊入覲故少詹以此備掌故借讀於五硯樓跋云庚戌七月者是年爲純皇帝八旬萬壽祝嘏者先期就道所以跋云時在任城舟次也復翁又記

東國史略六卷 校鈔本

黑筆照趙本塡破損 卷六補脫文三條仍用黑筆

紅筆照趙本照校訛謬 有岐異郎臣出或遜此本佳處

此鈔本東國史略六卷善耕顧氏書也蛀蝕損字雖黏補無可塡字適吳謝堂氏書散出余揀其尤者二種此書卻與焉因用朱筆照本校其異以墨筆塡其蠹痕工未畢輒止以書非所急且校讎頗難貯諸篋

中久矣日來晝長無事時擾倦魔偶取出畢之吳本首有趙清常跋謂錄於燕京馮滄洲仲纓家必是舊本今校其字於顧本上此又可以顧本參吳本取未盡善處也嘉慶癸酉五月廿有三日黃丕烈書時身衣薄緜幾忘為夏至節故能燒燭揮毫不致蚊蚋交集并記在卷末

輿地廣記殘本二十一卷 宋本

殘宋槧本歐陽忞輿地廣記起十八卷四葉盡三十八卷五葉大較存廿一卷季滄葦藏有圖記先從兄抱沖收得維時周猗塘家先有是書鈔本脫略譌錯殆不可讀曾借去就所存者校正深以為精於後外間復有從周借傳者其題目此殘宋槧則曰重修本蓋緣第十九卷尾云嘉泰甲子郡守譙令憲重修淳祐庚戌郡守朱申重修第十八廿三廿九三十一三

十五卷尾皆云淳祐庚戌郡守朱申重修故也夫譙
令憲朱申皆自稱郡守而不署何郡然則果何郡耶
以余論之二人皆廬陵郡守也忞書之板何以在廬
陵以忞其郡人也是書撰於北宋政和中由嘉泰四
年甲子上溯之相距凡八十餘年而開雕歲月未有
明文也下數淳祐十年庚戌首尾四十七年耳兩次
重修皆郡守主其事故前後二人並列焉補葉雖漸
多初板終未全泯固可寶也此外又有朱竹垞藏本
曾在浙人韓姓家所缺卷葉互為不同而俱缺者則
尚有之也不甯惟是以此本相決朱本乃另一翻板
何以言之細勘廿一卷內無一葉之同即板心記數
工匠姓名無不皆然故曰另一板也字形相近之譌
往往沿襲重修本而且加多焉故曰翻也翻者非他
也翻重修本而已矣周漪塘鈔本正出於彼其印本

甚模糊宜鈔本之脱落譌錯矣今年病暑餘暇借先
從兄遺書來讀一過知其原委因卽題於此首庶將
來有得見之者據吾所言以覈其實焉又竹垞藏本
聞汪君閬原近已買得擬他日借來再勘之嘉慶庚
辰六月望後一日元和顧千里甫記於楓江僦舍

此殘宋本歐陽忞輿地廣記自十八卷起至第三十
八卷止爲余亡友顧抱沖藏書也初抱沖得諸華陽
橋顧聽玉家余未及借讀適爲周香巖攜去香巖告
余曰此本與家藏鈔本行款相同故得以知其移易
卷第之迹而鈔本似又從別本宋刻傳録不及殘本
之精余識其言不忘旣而抱沖作古從其家借出見
其根題曰宋板輿地廣記廿一卷以元亨利貞爲次
于兩浙路上一冊有宋本圖記一有季振宜藏書圖
記一知延令宋板書目有輿地廣記廿一卷卽此本

也蓋是本移易卷第在滄葦收藏時已然幸有鈔本可證得以復其舊觀爰命工重爲改裝自十八卷後悉排編無誤十八卷缺前三葉三十八卷缺後幾葉皆向來如此闕疑可也冊數分四爲五皆以每路之可分者爲定書根字迹未敢滅去俾延令目中所云有可攷焉爾嘉慶庚申歲春二月黃丕烈書於士禮居

輿地廣記三十八卷 校影宋本

此本鈔手惡劣一依宋刻行款鈔尚爲善本余從顧明經抱沖處假得季侍御滄葦所藏宋本二十一卷校勘一過其第十八卷改曰建雄軍以上全缺當再訪善本補校以成完璧嘉慶戊午十一月冬至後四日香嚴居士周錫瓚識

初余借抱沖藏殘宋本二十一卷校勘於聚珍板本

上苦彼此不對因借香嚴家舊鈔本相證知舊鈔與宋刻甚近特稍有差誤耳時海甯陳仲魚見而假歸遂錄其副自後還香嚴香嚴手校宋刻於上余復覆之此戊午年事也今乙丑冬香嚴令鈔胥別寫清本以此爲筆資易余四金去持贈鈔手余前所校聚珍本已轉歸廬江張太守矣嘉慶丙寅立春後十日蕘翁黃丕烈記

太守名祥雲號鞠園以養親乞歸閩晉江人也丁卯過吳曾見之今聞以事下獄瘐死矣壬申記（此段在前跋上方[illegible]接錄於後）

考曝書亭集宋本輿地廣記跋知竹垞所藏仁和吳志伊藏本闕首二卷復從文淵閣本補寫庚申春余與海鹽友譚及云此本已於昨冬買出歸乍浦韓配基即竹垞舊物也壬戌春余計偕北行配基亦以辛酉選拔朝考入都把晤於京邸許以十八

卷以前鈔寫寄余後余被黜還南配基亦未得高等
聞亦回浙然彼此音問不通余未悉配基住居何處
至今不能補全顧本所缺者可慨也古書難得即得
矣而又不令同時雖訪得他本可補者又以兩地阻
隔造物何不作美如是耶丙寅穀日挑鐙書蕘翁
韓本所藏帶於行篋應京兆試入都中丁卯科舉人近年五柳主人
以伊弟京邸來札示余知在京邸求售索直朱提百
金久而未有覆音蓋余託過五柳也去年主人進京
師首以此書為屬今始帶回已為余出百二十金購
之蓋因京師風行宋刻之故喜甚展卷一過知竹垞藏本為確而
宋刻則未經淳祐重修者也周藏鈔本即出是刻故
殘缺並同所勝於顧藏宋刻者不第有三至十八卷
為可貴即顧本之誤字茲可悉正矣見韓本方信周
本之鈔尚出宋刻并悉顧本之誤已屬重修由此以

觀非合諸本竟不可定何本爲最勝今有宋刻之僅缺二卷本以爲主此所磨滅損失處以顧本十九至三十八卷爲之補又以周本照未經重修宋刻鈔出之本爲之證庶幾乎其盡善矣若韓本爲竹垞舊藏竹垞所補二卷云出於內閣本今觀卷一末亦有淳祐庚戌郡守朱申重修一條知出於重修本似與宋刻原本非一至所據以校宋刻者盡屬閣本恐不足據矣蕘翁記己巳二月望日

中春下澣七日破幾日工夫纔校一過其前十八卷第一第二卷仍缺三卷至十八卷固得其眞矣十九卷至三十八卷宋刻面目此鈔本悉具第三十二卷多缺少鈔刻同幸顧本有可以補之雖重修本勝於無也剏究爲宋刻乎唯是朱藏宋刻所補朱筆及墨筆盡出俗手竟無一處可據明明有字跡可辨而校

者已亂爲塡改實爲白玉之瑕茲幸有顧藏宋刻可證又有周藏舊鈔可校尚得什之一二擬將重付裝潢獨留宋刻之眞者一槪朱墨之校據二本正之豈不快乎至內有閣本夾籤其不可信前跋已及之可勿復論復翁校畢記

竹垞藏本序及首二卷從內閣本鈔補並未明言閣本之爲刻與鈔也茲獲見竹垞舊藏校此二卷於舊鈔本上有彼此原鈔異者但載其字其有本同而校補或校改者悉以朱校識之蓋原用朱校未知以意校抑別有所據不可得而知矣閣本似出宋刻重修本據卷一末有淳祐庚戌郡守朱申重修一行知非宋時原刻此舊鈔似即從竹垞藏本鈔出磨滅缺失多同特前二卷或在宋刻未失時鈔出或別本鈔補俱不可知茲與從閣本鈔出者相較實非一本行款

改易處時見恐反據閣本以失其面目故前二卷擬存此舊鈔補宋刻所缺或當日鈔在未失之先則宋刻二卷不反藉舊鈔以傳乎區區佞宋之心苦爲分明雖竹垞復生宜有以諒我耳己巳清明後一日書於百宋一廛之北窗復翁黃丕烈

此鈔本即從朱竹垞翁藏宋刻初本出首二卷或在宋刻未失之先鈔出故與朱本所補不同余翻宋本仍用朱本所補者從其書之原也此本可證朱本之同周校朱筆皆顧抱沖藏宋刻覆本存之以見其異可與宋刻並藏以悉是書之源流甲戌正月記均在卷末

東南進取輿地通鑑三十卷宋本

此爲無錫故家物主人姓顧係涇陽先生八世孫此書尚是涇陽先生從都中寄歸者

東南進取輿地通鑑自來藏書家惟傳是樓著錄然

止云二十卷一本亦不詳刻鈔字樣則徐氏之書非即是本矣此書名目在宋已非一定檢宋史藝文志史鈔類云趙善譽讀史輿地攷六十三卷一名輿地通鑑陳氏書錄解題云南北攻守類攷監奏進院趙善譽撰進以三國六朝攻守之變鑑古事以攷今地每事爲之圖亦作三十六卷茲所存者殆一半差弱序全目佚三十卷後割補之痕宛然三國六朝之總圖總論具存其每事爲一圖至晉而止書之殘毀僅存者正賴此宋刻祖本豈非天壤閒奇物乎復翁記

天下郡國利病書三十四册 槀本

乾隆己酉九秋友八張秋塘以天下郡國利病書原稿示余共三十四册曰此亭林真跡也余留閱至山東省見卷首葉不全書中文義亦有殘闕還之徐晤秋塘云是書是傳是樓舊物後歸顧歸王此乃得自

王蓮涇家其殘闕者安知非卽亭林序所云亂後多有散佚者乎時書歸蔣春皐余甚悔前此之不卽收也壬子秋有五柳居書友攜是書來亟以數十金易之是書本數與蘇州府志藝文門載傳寫本三十四冊之說相合每本旁有小數一至三十四唯缺第十四本今之强分十五爲十四者定係後人僞作每本部葉標某省或某府字樣次序先後起自北直而蘇松常鎮江(常)廬州安慶鳳(常)徽淮徐揚河南山東山西陝西四川浙江江西湖廣福建廣東廣西雲南貴州交趾西南夷九邊四夷而止他省不分府南直獨分者亭林籍南直紀載加詳故也每本有備錄字案肇域志序有云本行不盡則注之旁旁又不盡則別爲一集曰備錄則此書與肇域志相出入否則如利病書序所云有得卽錄共成四十餘帙一爲輿地之

記一爲利病之書兩書本合而存之與府志載是書爲一百卷而外間傳寫又分一百二十卷今覩原稿並無卷次則分卷之說俱不足信且各省先後傳寫本不復如原稿次第即所缺之第十四本或居十三本河南省之後而缺在河南或居十五本山東省之前而所缺在山東皆不得而知之也今十五本從新店淺云云起決非完書傳寫本山東省缺起處數葉河南省亦於起處多兩葉余爲錄入其本數已分三十四爲六十有原稿部葉別之仍可弗亂

潮賾一卷 鈔本

此潮賾一書據序文云是嘉定朱中有所作徧檢宋人書目均所未載此書蓋得於蓮涇王聞遠族孫秋濤家去歲甲寅事也今兹夏孟得書於朱丈文游處蓮涇孝慈堂書目適在是册編入川瀆門注云鈔白

十一番數之卻合則其爲蓮涇物無疑且外間傳播絕少可稱祕冊爰重裝而藏之乾隆乙卯中秋後五日棘人黃丕烈識

吳地記一卷 校本

壬子季春从余友顧鑑平轉假伊師張白華所儲吳地記及吳郡圖經續記二書俱係錢叔寶校刊之本而龍公所梓者也故合裝一冊余臨校吳地記於是本間有錢本未善處即辨正於下至余所云據校本者蓋錢本中硃墨所改未知何人手筆不及詳矣其吳郡圖經續記當求他本臨校之蕘圃烈記

烈案錢本有跋云大明萬(厤)二年歲次甲戌六月朔旦郡理泰和龍公宗武捐俸編梓板留長洲錢氏懸罄室

吳郡圖經續記三卷 宋刻本

余向聞任蔣橋顧氏有宋刻吳郡志倩人訪求得諸華陽橋顧聽玉家蓋華陽即任蔣之分支也聽玉之祖雨時先生喜蓄異書手自讐勘余從其裔孫處得舊鈔本續圖經有跋云雍正十二年夏五月既望於崑山徐氏購得葉文莊所藏宋刻本校勘一過始知顧氏所蓄宋刻地志之書范成大吳郡志而外又有朱長文吳郡圖經續記一日觀書華陽適覩是書楮墨精良實勝范志爰詢其直需白鏹六十金心愛甚而未之得也閱載餘以他事故至聽玉家聽玉云此書於子爲雙璧之合吾且非子不售矣子曷歸之以比延平劍乎余重其書之不易覯遂以五十金得之卷中有鈔補處皆明人錢磬室手迹余嘗見錢氏有刊本云是從宋本校勘者今取宋本對之不特行款弗同且訛舛誠復不少則宋本之可珍益信卷中又

有新刻以僞亂眞者兩半葉亦後人過於求全固無損宋刻面目今而後搜輯吾郡故實者得此益徵詳備焉乾隆六十年十二月醉司命日郡中棘人黃丕烈書於讀未見書齋之北窗

吳郡圖經續記三卷 校宋本

壬子春仲假得錢磬室校刊吳地記吳郡圖經續記二書合裝一冊爰以吳琯所刻古今逸史中吳地記校訖思欲傳錄吳郡圖經續記余家未有其書遂從同年沈書山借得此本臨校一過魚豕之訛有錢本更甚於此本者可知新刻之書亦未始無佳處也黃蕘圃識

蕘圃案凡事必求其古如書之原序亦必照舊式如序中擡頭及序後結銜皆古式也後人重刊不可妄易舊觀如錢叔寶本猶守此義因据以改正

吳郡圖經續記三卷 舊鈔本

此鈔本吳郡圖經續記末有錢磬室跋語當是錢本影寫者余得諸華陽橋顧氏即朱筆可潛氏之後也後又從伊家得宋刻本爲葉文莊舊藏而錢磬室補葉圖章筆跡古色朗然前人所言悉得其寶證是可喜也嘉慶己未因題瞿安槎安槎即卷中鈐中溶借觀印者訪吳郡橋梁宋元石刻圖而繙閱及此爰并誌之丕烈

吳郡志五十卷 校宋本

是書得自余友張秋塘同日又得吳都文粹二書皆校自賓王忽於兩地得之喜甚有跋語詳載吳都文粹後先是有書友攜舊鈔本來祇有二十八卷所少者在刻本十九卷至四十卷舊鈔竟以四十一卷起即續於十八卷後以二十八宿排卷竟無從知其殘闕豈宋版彫殘故影鈔之卷數若是耶因其不全還

之及得是書知賓王所校亦據舊鈔本復假以相對惟十一卷吳淵名下小注及鄭霖等云云刻本缺者舊鈔本皆有之不獨如賓王所補也今照舊鈔本足之亦一快事其餘大約相同間有讐校附行末云乾隆辛亥冬季郡人黃丕烈跋

雲間志三卷 鈔本

楊潛雲間志三卷余見諸五硯樓係新鈔□後歸松江沈氏頃坊友□舊鈔本見示□番餅五枚易之補余所□舊志之闕潛研老人云宋人縣志存於今者惟剡錄與此爾今余所收二志皆舊鈔可謂幸事歲暮無聊藉此消遣悶緒庚午季冬月二十日復翁識

辛未夏仲沈綺雲以五硯樓本屬爲校勘余倩陸子東蘿任其事此本較佳間有一二字可證此誤者以墨筆作蠅頭字書于上方校畢□□□□□□識

剡錄十一卷 校影宋鈔本

此高似孫剡錄殘本從周文香嚴藏本影寫者周本爲姑餘山人沈與文所藏卷中有吳門世儒家埜竹齋兩長方印又有沈與文印姑餘山人兩方印其爲明嘉靖時鈔無疑遇完字作宀朗字作䏍當是影宋鈔者宋人地志最足取重世有梓本如范成大之志吳郡陸游之志會稽等書已不能盡得宋本面目況宋本外絕無流傳者乎此本流傳甚少得此亦足珍祕聞嘉定錢少詹家有全本久假之而無以應我蓋竹汀先生於此書非常所寓目者一時尋覓未得遂不能借鈔殊爲悵然識之以見古書難得全璧所遇每如是二冊誤字不少暇日當細爲手校一過嘉慶戊午秋八月二十八日鐙下取周本對勘竣事聊記於此棘人黃丕烈

此八卷至十二卷余從錢少詹藏本補錄者也少詹本與周香嚴所藏影宋殘本行款悉同而筆墨差少古致大約國初人鈔本前有語古小長方印又一小方印其文曰髯皆何義門先生之章也中多紅筆

新定續志十卷 宋本

往余從書友包中見殘宋本嚴州圖經因徧閱諸家書目以究其書原委恭讀四庫全書總目僅於景定嚴州續志條下載有紹興舊志今佚之語而所收者為新定續志然民間未有是書也歲庚申閒浙省書坊從故家買得舊志書幾至充棟相傳有影宋鈔寶慶四明志因屬書友之往浙省者贈以盤纏為余代訪越半月僅以一種來啟包見板口闊而黑視之則新定續志也心疑為非宋刻即持示同人賣書人如錢聽默藏書家如周香嚴雖皆素稱識書者然但詫

爲未見書而宋刻與否初不敢以意定也惟西賓顧澗薲與余賞析謂非宋刻而何因思余所藏中興館閣錄續錄有咸淳時補版皆似此紙墨款式間有闊墨口者可知宋刻書非必定白口或細黑口也蓋古籍甚富人所見未必能盡欲執一二種以定之何能無誤耶是書前有方逢辰序存三四五葉然其中序述志成之由謂出於錢君可則之守嚴而志中書籍門載有新定續志知郡華文錢寺丞任內刊云云此爲向所未經表明者故特著之至於編纂爲浙漕進士州學學錄方仁榮廸功郎差充嚴州州學教授兼釣臺書院山長鄭瑤目錄後及卷十終皆兩載之亦可以得其始末矣書凡十卷目錄完好惟序闕三葉前二或別有序皆不可知顧余獨有奇焉者序第五葉末餘紙有字跡反印者當是水溼所致驗之爲前

志所載太宗皇帝詔敕文爰憶曩所見嚴州圖經中有之且版刻楮墨與圖經無二者或二書本藏一處相為比附而行不知何時散佚令人區而二之留此以待他日延平之合蓋嚴州圖經僅載於宋史藝文志謂是董棻撰八卷解題及通考皆云新定志八卷董棻令升撰紹興己未也淳熙甲辰武義陳公亮重修不知宋之志藝文者何以稱為嚴州圖經而不云新定志抑或淳熙重修故改是名歟按方序中亦有淳熙後闕而不修之語安得圖經並列一一相為證明也嚴州圖經爲嚴姓物嚴於數年前得之於崑山書集街價止青蚨三兩二錢藏經紙面裝四冊止存三卷一百十九葉云是太倉金元功家物余檢葉文莊菉竹堂書目載有嚴州圖經無卷數冊數當是葉傳諸金而金又散出者也先是書友攜是書來索直百千文余未及還價而郎取去後嚴持示錢竹汀先生先生以為祕籍世無二本當寶愛之故近日欲請觀每託言為友人借去不能再見然屬書友及與嚴素識者往探消息總以議價定安然後索歸則是書猶非不可復合者惜余買書金盡未能如數與之以致書不復合司書鬼與司錢神

其能爲我一爭勝耶可歎可恨余旣收得此未見書因坐齋中讀之而誌其顛末如此嘉慶五年閏四月芒種後三日雨窗書黄丕烈

是書之來湖人施錦章爲我向伊親陶士秀處訪來所云故家未知誰何卷中有吳焯尺鳧西泠吳氏圖章當是瓶花齋物也先是士秀以番錢四枚買得宋刻司馬温公集易余六十金而去今聞其得故家書有三間屋價止青蚨二十四兩令人可歎可笑此書以白金卅金相易則其他之直錢不從可推乎然余謂書友之以書賺錢原爲貿易常態而此人頗不俗蓋書友得書總以完善爲妙若此書自目錄後俱全且有圖章鈐於首儻欲求盡善何不可以破爛不全之序文而去之乎卽此以見其有識爲誌其姓氏云

淳祐臨安志六卷 舊鈔本

今歲夏秋之交賈人從乍浦韓氏得書數百種盛稱中多舊本書大都皆余所有不復過問惟相傳有臨安志六卷本余甚疑之蓋乾道則太多咸淳則太少遂舊賈人處索觀其書卷中所志淳祐而止余曰是必施諤臨安志也賈人初不知因余言遂信之擬與交易云已售出惜未歸之頃晤簡莊知是書在彼處外府之藏也當倩胥錄其副同人賦詩紀事簡莊倡而兔牀與余和之洵爲藝林佳話云己巳季冬十有一月復翁書於石泉古舍

詩云偶從吳市購得宋淳祐臨安志六卷雖非全本然自來著錄家多未見喜而有作寄槎客先生輸錢

吳市得書誇道是西施入館娃（志爲施諤所修）宋室江山存梗概鄉村風物見繁華關心志乘亡全帙屈指收藏又一家（同郡孫氏壽松堂舊藏宋本乾道臨安志三卷先生書庫有咸淳臨安志九十五卷嘗刻）

（一印日臨安志百卷人家）況有會稽嘉泰本賞奇差足慰生涯（同時購得嘉泰會稽志）吳槎客和作云鳳舞龍飛詎足誇錢塘遺事失宮娃天教南渡支殘局八想東京續夢華朱鳥歌成空有淚冬青種後已無家與君鼎足藏三志（予舊有乾道臨安志三卷咸淳臨安志九十五卷皆宋刻及影鈔影鈔本合此為臨安三志云）天水猶懸碧海涯莽圃和作云甄別奇書卻自誇秦娥未許混吳娃（淳祐志舊誤咸淳志中故借用方言卷事詳見讀書敏求記）闕疑向已無年號（所見淳祐志鈔本皆無年號）微顯今還識物華半壁河山留六卷累朝興廢得三家東南進取忘前鑑空使宗臣泣海涯（東南進取輿地通鑑三十卷孝節先生趙善譽著即陳氏解題馬氏通攷所云南北攻守類攷也宋刻藏無錫某氏近始獲見因價昂未之買）又庚午春日寄懷槎客次前韻詩云千元百宋競相誇引得吳八道是娃（謂好曰娃見說文）我為嗜奇荒產業君因勤學耗年華艮朋隔世忘雙璧（謂顧抱沖袁壽皆）異地同心有幾家眞箇蘇杭聞見

廣藝林佳話徧天涯仲魚得亭補志郎佳話之一

景定建康志五十卷舊鈔本

嘉慶丙辰從書肆得影宋鈔景定建康志殘本九冊有半問其由來蓋浙省書攤以此爲模褙書籍之廢紙已去其二冊有半彼以素紙易之故奇零如是予因假抱沖本鈔補至丁巳冬竣事抱沖本爲鎮洋聞公名珽字書堂之所藏與嘉定錢少詹相友善少詹曾從借觀故附校語於其中黃丕烈識

嘉慶庚申陽湖孫觀察借予是本寫樣付梓孫僑寓金陵從節署獲觀康熙閒敕賜宋本閒有闕失故假影鈔本相勘辛酉冬以原書歸予并惠新刻本予逐一繙閱其閒實有誤處宜增補更改者如卷一第六葉留都圖原本闕宜存空白卷十三第三十二葉原本有宜補卷二十二古南苑以下行款宜更正卷二

十九第一葉卷四十五第一葉文異俱宜更正未知校勘時何所據而不遵影宋本也壬戌小春丕烈識

咸淳臨安志九十三卷 宋刻本

余向購得鈔本咸淳臨安志較朱竹垞集中所跋本多二卷六十五六十六是也鈔本出盧學士抱經校本云從鮑以文所藏殘宋槧本補錄者然則潛志宋刻流傳非一也每從藏書家訪問知竹垞藏本尚在杭州偶遇杭友曹竹林詢悉是書卽其親戚所藏屬伊訪求已閱三四載矣今秋九月上旬以樣本示余余一見信爲宋刻善本每本部葉有楷書細目似國初人筆或卽竹垞舊藏亦未可知物主有議價及書中刻鈔原缺細數兩紙自署曰知稼主人未識誰何而於書中面目開列明晳當是藏書故家旣晤竹林乃知此人王姓學增其名一貧孝廉此書久質他姓

茲因明年計偕售去以為行資故特送覽以報昔日之命但百二十千缺一不可余耳熟是書久急出錢易之全書三十冊既來費半日功繙閱一過內紙色黃者與白者有兩種黃紙墨色較好皆是宋刻原本一卷八十一卷至八十九卷皆鈔餘卷中間有一二鈔補之葉悉屬影寫故刻工姓名及所刻字數上下略具似非無據者其六十四卷至六十六卷九十卷九十八卷至百卷仍闕如也因恩曝書亭集跋語云予從海鹽胡氏常熟毛氏先後得宋槧本八十卷又借鈔一十三卷其七卷終缺焉今刻本八十三卷鈔本十卷似非竹垞故物然查德尹查浦輯聞云杭州府志在宋則淳祐志咸淳志淳祐諱施已不復存咸淳則竹垞先生與當湖高詹事奇士合成若干卷尚缺十卷查所云缺者當是原缺七卷之外所鈔十卷似與

余今所見之本合查又云紙色墨香與書法之美眞目所未覩余今所見本亦然其爲竹垞故物無疑再檢杭大宗道古堂集有跋云書凡百卷舊藏花山馬氏吾友吳君尺鳧以二十千購鈔其半則得之王店朱檢討家碑刻七卷仍缺如也好事者往往從吳氏借鈔鈔胥憚煩每割去大文長記以是世鮮善本辛亥歲同在志局尺鳧攜是書來予與趙子誠夫共相參校乃得睹悉眞贗輒歎求書之難適檢討孫稼翁以宋槧十七冊求售亟從臾誠夫以三十金易之由是以觀竹垞故物本在杭州今是書果輾轉流傳而出者歟惜卷數冊數今昔多寡分合又有不同豈後人之所爲抑或前人稱之不得其實乎唯所缺六十四至六十六爲人物九十九十八九十九爲紀遺中之紀事紀文一百爲紀遺中之㊖代碑刻目宋本原

目具志中杭云碑刻七卷仍缺如也未免考之不審爾今書中藏書印黃紙者均有一大印二小印大印爲高平家藏小印一爲朝列大夫之章一則加印於舊印之上模黏莫辨似爲國朝三代先貝白紙者卷七十五至卷八十首末皆有汲古毛氏印古籍流傳原委有自洵可寶也得書前夕鮑丈適來晤言及此云向所得殘宋本在吳兔牀處兔牀余亦往來擬作札商之或二卷宋刻可得豈非盡美哉嘉慶三年歲在戊午季冬月中澣八日雨窗剪燭書棘人黃丕烈

歲庚申春從吳兔牀處借得六十五六十六卷仍係鈔本旁有知不足齋影宋鈔字樣當非無據也爰屬西賓顧澗薲傳錄俟裝潢時一并補入頃鮑綠飲來訪談及是書遂取視之問其在杭州曾見過此書否綠飲云書雖未見然聞其爲黃姓物所稱知稼主人

當用宋人知稼翁故事則竹林傳述以爲王姓者誤爾又詢其所多二卷宋刻何在云在孫氏蓋鮑得此書有兩部一歸孫一歸吳吳之二卷即從孫之二卷影寫者以之補闕尚非不知而作云五月朔坐雨讀未見書齋書此堯圃

壬戌從都中買夏季搢紳偶見浙江甯波府定海縣復設訓導有王學增其人始知竹林之言爲不謬而緣飲所聞爲未確也古書源流余喜考訂故一藏書之家而必求其實如此

此書收藏已閱五載矣原裝三十冊墨敝紙渝幾不可觸手今夏六月始命工重裝細加補綴以白紙副其四圍直至冬十一月中竣事裝潢之費復用去數十千文可云好事之至矣分裝四十八冊以原存部面挨次裝入俾日後得見舊時面目其中除六十五

六十六新鈔外尚有舊鈔幾卷擬仍訪諸兔牀或有宋刻可校豈不更善乎壬戌季冬蕘翁黃丕烈識

咸淳重修毘陵志三十卷 舊鈔本原闕第廿卷趙味辛校本

嘉慶庚午中秋後一日書船友邵姓攜咸淳毘陵志刻本求售案之目錄祇二十卷其第二十卷財賦云云係剜補知其不全而僞爲者乃取舊藏鈔本勘之知王本二十卷始地理終財賦卽是本所從出矣若與趙本配刻本又得二十九卷其二十卷彼此闕如惜索直太昂未能卽得聊誌以記異復翁

崑山郡志六卷 鈔本

崑山本縣也元成宗元貞二年升縣爲州故履詳此書有郡志之名延祐中移州治於太倉故志中有新治舊治之別新志今太倉州城舊治則今縣也至正中仍徙州舊治則履詳已不及見矣鐵厓序稱二十

二卷今按書止六卷首尾完具豈鐵厓所見乃別本邪此書世罕傳本嘉慶丁巳十月假妙士孝廉所藏舊鈔本讀之歎其簡而有要因綴數言於末竹汀叟錢大昕

此楊譓崑山郡志六卷予假自嘉定瞿木夫命侍史鄒鳴皋影寫而手校其筆誤處及舊所寫誤者卷末有竹汀叟跋卽出傳錄之手其所跋爲陳妙士家舊鈔本也妙士中嘉慶己未進士歸班以知縣用今在鴛湖掌教所藏有此祕本諒亦好古者此志爲元人著予家有玉峯志玉峯續志皆出於宋人得此則宋元以來舊本亦可考見崑山志乘之源流矣壬戌九月蕘翁丕烈識

黃俞邰補明史藝文志雜史類云楊譓宋著龜錄本浦城人明初徙家太倉與秦玉袁華爲友地理類云楊譓崑山州志明初修

今讀鐵崖序亦及著龜而云所著州乘則與俞部所
云悉合矣著龜不傳獨傳崑山州志亦幸矣哉嘉慶
丁丑孟秋因書估以雍大記示余余攷補志見有楊
譓所著兩書名遂記此於卷端其卷數皆未詳也宋
廛一翁

玉峯志■卷 鈔本

向時東城顧氏書未散時書友錢聽默謂余曰有祝
枝山手書志書一部在不知何房子收書勿遺失之
其時聽默未舉書名亦並未言某房也蓋東城顧氏
有三家一騎龍巷一任蔣橋一混堂巷余生也晚騎
龍巷之書久散余所及收者畸零而已混堂任蔣兩
家才有去志而余與顧抱冲得諸最夥此玉峯志續
志出混堂巷余得此時初未識其誰何書也後枚菴
吳丈從余借鈔余憶及前言輒舉以質諸枚菴枚菴

謂此書法非京兆不辨并書數語以誌是書向無人論及及余得此余友五柳陶君復於玉峰骨董鋪中獲一舊鈔本不如祝本遠甚曾歸五硯今又散諸他矣余惜世無副本枚菴鈔後余亦傳錄此本己卯中夏重裝因記宋廛一翁

宋人著述此書外又有崑山雜詠宋刻精妙亦出東城顧氏向歸小讀書堆今又徙諸藝芸書舍矣數十年來神物變化無定所可不慨歟己卯中伏蕘翁

崑山亦有藏書家丁丑秋余送考至其地有張若木秀才邀余披覽古籍就中最佳者爲宋賓王手校周益公集索直百二余以半直估之遷延三載近始與羣書歸郡中王雨樓蓋雨樓慕好書之名而爲此恐未必眞知宋賓王之校本爲善也附記於此蕘翁又書

齊乘六卷釋音一卷　明嘉靖刊本

余於地志書喜蓄舊本惟此尚缺如頃從肆中搜得見其紙墨古雅疑爲元刻且一單之書皆以尋常本而索善價此書估價千餘錢余故喜而購之及攜歸澗蘋爲余言曰卷中薛子熙訂正爲明時人曾刻三輔黄圖則其爲明刻無疑近復有山東新刻本澗蘋有之暇日當取一勘云己未冬十一月黄丕烈識

齊乘舊刻頗少近於周香嚴家借一舊鈔本行款差小取對此[illegible]同蓋從明刻傳録而縮之者也然卷首失去蘇序卷尾失去釋音其不同多矣余益以是冊爲寶云庚申正月十日蕘圃

香嚴復假余明刻本校舊鈔本一過知卷三中齊邑外屬條下脱去五葉方悔前取借鈔本對時略一展閲僅見其行款相同以爲不相上下未及逐葉比較

致有疏脫爾聞袁氏五硯樓有此刻本當取之影寫補入如無可仍就鈔本足之其鈔本有勝于此刻者擬校勘錄諸餘紙焉閏月十七日又記

按此是明刻然未究其爲何時所刻頃從澗蘋借得乾隆辛丑胡德琳序本載有嘉靖甲子杜子睿序乃補錄之此刻殆謂嘉靖本歟嘉慶庚申立春前一日挑鐙書此黃蕘圃氏

齊乘六卷 明本

周丈香嚴取余明刻本覆校知第三卷末脫去五葉擬轉從鈔本補入適五硯樓書目出見有是書遂假歸閱之與余本並同然卷端題銜與鈔本合其闕字俱有誤字略去驗其所有所去之迹修改顯然始知明刻亦有原板修板之別余本爲原板袁本爲修板此所鈔者時與袁本同當據修板本爾至結銜原板

反多前兵部侍郎云云及後學四明薛晨子熙訂正一條蓋修板時或去之以僞爲原刻爾書有一印本即有一種不同處至今益信若此本蘇序及釋音皆闕者當是所見之本失之如袁本蘇序闕前半葉釋音弁於卷一前安知鈔本所見非如是而前俱闕失乎周丈不以余言爲謬已將拙跋附錄於此本故敢覼縷述之如此云閏月廿四日自楓江五硯樓攜修板本歸順道持示周丈既即翻閱一過挑鐙書蕘圃丕烈

按此是明刻然未究其爲何時所刻頃从澗薲借得乾隆辛丑胡德琳序本載有嘉靖甲子杜子睿序乃補錄之此刻殆所謂嘉靖本歟嘉慶庚申立春前一日挑鐙書此黃蕘圃氏

琴川志十五卷 鈔本

余友同年友常熟張燮子和因欲修常熟志曾屬覓盧鎮重修琴川志轉向書林搜訪及覓得而子和已入詞垣改農部宦游三四年不獲把晤此書遂留篋衍今春子和迎母入都便過吳門來訪談及此書云志局吾不在其列雖邑志亦不暇流覽也曷留鄴架乎余惟志書多舊本此志洵可收貯遂命工去其前後部葉之破爛者而重裝之與玉峯吳江諸志備吾郡屬邑不負郭者之典實其庶幾矣此係曹彬侯鈔本澗蘋有契丹國志亦其手鈔今亦在余處爰并誌之嘉慶丁巳季冬中澣一日蕘圃黃丕烈書

洛陽伽藍記五卷 毛斧季校本

郡中醫士薛一瓢家素多藏書余獲交其孫壽魚在板寮巷埽葉莊曾見有宋刻尚書禹貢圖說一卷自後壽魚作古子孫陵替書籍散亡求所謂宋刻書無

有也坊友胡立羣年幼多識爲余言薛氏有毛斧季手鈔洛陽伽藍記一本余急欲一見久而未得云已售於他處然郡城書肆余多素稔苟過其門無不留心蒐訪亦毫無影響頃在立羣處忽持此册以示云於臬司轅東邵姓坊閒得之彼此喜甚渠出銀三星易得余以家刻國語易之斧季所校大都以如隱堂本爲主並非宋刻然較他本已勝矣如隱堂原刻藏席玉照家余昔已收得取證斧季跋語所云如隱堂刻悉悉都合當卽口本而毛斧季校口亦收之可謂兩美之合末附一瓢跋知是書出何義門家古書源流有自益可珍重蕘翁跋時丙寅秋七月白露前一日

甲戌仲春養疴西廂重檢一過時已閲九年矣復翁

越歲己卯秋余從小讀書堆獲一藍格舊鈔本每葉

十六行每行十七字亦出如隱堂本蓋其闕葉與斧季所云同也因取席玉照藏如隱本校之連及毛校本知斧季尚有不悉遵如隱者復以筆墨注於下非特標異同即誤字亦並記出蓋不失如隱刻本眞面目也校畢復翁記七月十日

中秋後五日錢唐何君夢華邀余陪琴川陳張二君陳字子準張字月霄皆近日好購古書之友談及顧氏小讀書堆書渠兩家所收頗夥而是書藍格舊鈔本亦曾見過知余收之而校如隱堂刻遂懇余讓之旣聞旁人傳語云得之者頗訴余以爲凡誤字皆校上並非善本且云是從活字本校非古本也大悔得此書之受余愚弄竊思余之校如隱的是原本並非活字本活字者乃近日坊間印行之本余恨其本之未得如隱刻寫樣而人偏以校如隱本爲校活字本

非特未見如隱不足以議余校本之謬且恐活字本亦但得自耳聞未經目見也否則何以出此謬論耶是書復經余友張君訒菴借校再爲余補校前校如隱所脫落其中佳字固多譌字亦復不少此眞吾輩死校古書之成法儻不知者見之亦必謂譌字皆校上矣可爲知者道難爲俗人言此眞無可如何之事矣余於還書之日而復筆之於此以一洩其憤云己卯歲季冬月望前一日復翁

長安志二十卷長安志圖三卷 明本

杜常華清宮詩行盡江南數十程曉風殘月入華清朝元閣上西風急都入長楊作雨聲曉風字重下句西風字或改作曉乘字亦未佳楊升菴云見宋敏求長安志乃是星字敏求又云長楊非宮名朝元閣去長楊五百里此乃風入長楊樹葉似雨聲也前說今

本乃無之後說則本李好文志圖中語而升菴以為敏求蓋誤升菴好辨博而不審詳往往如是此所以來後人正楊之譏也是本舊為陶爾成所藏今歸於朝爽閣中爾成嗜書而所藏多叢雜此書雖有刻本而流傳甚少且次道為此書號稱博洽爾成諸書當以此為第一殊可寶也庚寅菊月之廿三日温陵黃虞稷記

此書人間久已絕少丁亥歲奉命纂修方輿路程因於織造曹銀臺處借鈔得之眞可寶愛閱者無忽視之也壬寅九月十三日秋泉居士記

李好文長安志圖宋敏求長安志近日靈巖山館曾有刊本其所據依者乃汪文升家藏鈔本也汪本藏吾郡香嚴書屋中昔孫伯淵居畢弇山幕校刻此書曾借之改易行款并所脫葉而連之其大誤者也余

向收璜川吳氏鈔本借香嚴本勘之行款已改易然缺葉痕迹尚存以香嚴本勘之知有失葉其可信爲汪本者曝書亭集云借錄於汪編修文升今香嚴本卷尾有秋泉居士記卷中又有彝尊印也余續收嘉靖辛卯武功康海序知西安府南埠李侯刻本彼此參校所失葉在焉乃歎書必多得一本爲善取李刻本文按汪鈔本行款錄恰盡一葉竊幸是書至我而始獲全也參校纔畢適某書友以郡某故家藏成化刊本來取香嚴本勘之知卽出於是本以重直購獲命工重裝而補其失葉并錄香嚴本原跋附後以便稽覽今而後知俞邰所云流傳甚少竹垞所云字畫麄惡皆指是本矣雖一明代刊本然搜羅至第三次方得斯刻可不謂難歟至於成化與嘉靖本之同異優劣尚容續考己巳四月六日復翁識

香嚴本雖出自是刻然宋校紛如已失其舊安得似此之猶爲盧山眞面目耶勿以明刻輕之書之號稱祖本者此即是已四庫全書總目長安志云晁公武讀書志載有趙彥若序今本無之又長安志云此本乃明西安府知府李經所錄列於宋敏求長安志之首合爲一編然好文是書本不因敏求而作強合爲一世次紊越既乖編錄之體且圖與志兩不相應尤失古人著書之意此本首載趙序並未脫佚而李經所錄即復翁跋中嘉靖辛卯刻本此本當在其前數十年已合二書爲一不得謂李氏所譔矣且二書合刻不過以類相從卷目判然各成部帙亦未嘗互有竄併或當日乃以好文之圖說附之宋志之末而後來鈔刻誤冠於首耳故仍依世次分著於錄云志二十卷後有成化四年孟秋郃陽書堂重刊木記每冊有錢氏書印
等印彥合記印

長安志八卷 明刻本

元李好文長安志圖宋宋敏求長安志靈巖山館曾有刊本余所藏者璜川吳氏舊鈔本近日收得嘉靖時刻本其長安志圖卷下渠堰因革標目及一二三條俱在可云佳絕靈巖山館本已將四曰豐利渠條逕接入富平縣境石川漑田圖後而璜川吳氏本僅

留原闕半葉均未妥協惟竹垞所見汪文升本原闕
以兹刻文句照其每葉二十四行每行二十二字計
恰爲一葉且版心無小號則所闕固自不妨自後轉
相傳寫行款既改承接又誤苟無兹刻又誰知所闕
者猶巋然獨存也乎因重加裝潢與宋元舊刻之志
書並儲焉丁卯夏五月復翁黃丕烈

書中闕葉擬待別本之與此刻同者補之頃聞經義
齋書坊獲書於河上賈人蓋自湖廣漢口鎮來者中
有嘉靖本長安志因往觀取對是本非但缺失多同
且末留空白印亦同毫無佳處益信書之難得全本
如是惟卷十八（小號總排第五十五葉）內可補幾字余本版損
失之彼猶完也辛未九月十日復翁識

長安志二十卷 鈔本

長安志二十卷宋常山宋次道所撰舊有圖亡已久

矣此本前列圖二十有三闕分爲三卷則元至正初
東明李好文官陜西行臺侍御史時所補也是書傳
本甚少乾隆戊戌春日假得朱文游所藏汪退谷本
曾經朱竹垞鈔讀者而誤闕尙多信乎善本之難也
好文字惟中官至翰林學士承旨次道又有河南志
二十卷今不傳是歲冬至後四日督率門徒寫完漫
書於卷尾枚菴漫士吳翌鳳

壬寅三月借海甯吳君葵李所藏竹垞鈔本校對一
過改正數百字尙未盡善也送春日漫士記

書賈朱繡城云海鹽張氏有宋刻本當託吾友文
借校也癸卯十二月廿日

道光癸未秋七月下澣海昌陳簡莊令嗣元籌攜向
山閣舊藏諸書與予商措三十餅金余愧囊空無以
應之元籌亦怏怏云即解纜歸矣其去之日予得詩

二律中有句云不知我力薄翻訝友情疏蓋表予褭之歎然也越日予門人沈澹生至因談及攜去之書多在伊族人陳行可處行可者沈生之戚與同居者故稔之適予亦以舊刻術數書從他處易得三十餅遂稍分潤與之轉從行可作介歸此及校宋李義山詩別有元遺山集予介歸獨學老人亦可藉慰予懷矣是書出吳枚叟家鈔本又經手校是又觸余懷舊之情與簡莊同其感慨者也八月朔日秋清逸士識均在卷末

桂林風土記一卷 舊鈔校本

桂林風土記唐光化二年融州刺史莫休符撰新唐書藝文志作三卷今祇存一卷聞謝在杭小草齋所錄舊藏徐惟起家卷尾稱獲諸錢唐沈氏是洪武十五年鈔傳雖非足本中載張固盧順之張叢元晦路

單章瓘歐陽曠李渤諸人詩采唐音者均未著於錄治聞之君子亟當發其幽光者也康熙戊子閏月竹垞八十翁彝尊識

右從顧秀野草堂藏本校一過并錄竹垞跋

新正無事日坐書齋以校讐爲事甚至心煩頭脹猶不輟手蓋枯坐不能如無心之老禪也人日吳春生因錢辛楣先生降生之辰效蘇齋修東坡生日瓣香之祝余亦往焉晤李子仙云有竹垞翁跋桂林風土記在越日借歸竭半日力手校此原書索三餅金擬購之苦直太昂聊存此異本如可歸此副本可耳余此本係郡先輩張青芝先生手鈔卷端鈐張位小印即其姓名也書法工秀讀書者之藏書此爲善矣乙亥元夕前一日復翁校畢記

校顧本畢案頭又有吳枚菴丈手鈔殘本自靈渠一

條後俱缺其所據本未知云何無目錄序卽在本書前此其異也校菴亦見過張本而校於文句下者亦間載江本江本亦未知誰何張青芝子充之與校菴相友善時互爲通假故張本亦及之江本揚州人江藩號鄭堂僑居吳縣之淥水橋家多善本校菴亦相識或卽其人特所鈔不全不識何故俟詢諸校菴幷可問所鈔之本所自出也復翁又識

上元後三日雨中訪校翁于歸雲舫詢及桂林風土記前鈔不全原委校翁曰余尚有重錄本卽請觀幷攜歸一校蓋此書先所鈔未全者或鈔未畢而置之他人掇拾藏之此本乃癸亥在淮川寓齋重寫本也後云乾隆丙申傳江藩本閱三年戊戌復得鮮溪張氏本校勘誤闕據校翁所言合諸余所藏張本稍異洪武萬(麻)時二跋悉有亦有竹垞跋語或江藩本所

固有也校翁本多自注校語其辨析龍開江龍宋本事各闕其半可謂善讀古書者已復翁（俱在卷末）

東京夢華錄十卷（校宋舊鈔本）

乙亥八月借江氏宋刊本校閱一過校菴漫士

余向見汲古閣珍藏祕本書目有宋版東京夢華錄及收得一元刻楮墨精好始疑宋版之説或即指是蓋元刻亦不易得也頃從吳枚菴家獲其散出之書中有舊鈔東京夢華錄係枚菴手校江氏宋刊本云宋本八行十六字取對元刻行款不同卷中紅筆校處亦多歧異乃歎天壤甚太有宋版而不能發見者幾危矣哉甲子三月十日蕘翁識

余舊藏元刻本爲顧五癡家物因與此鈔本及校宋本俱不符故未校茲昨歲冬季已歸藝芸書屋祇留此舊鈔校本爲齋中展玩之副蓋此等書非有關大

用不必定以刻本爲勝也聊書數語以當解嘲丙子歲初三日復翁

戊寅夏濂溪蔣氏書散出爲壽松堂孫氏收得中有弘治甲子年重新刊行本每葉十六行行十六字大旨與此所校八行十六字本同或當日即據此本以爲宋刊也校本云八行者就半葉計之也方悔前此信此校之爲宋刊故不敢以元刻校宋茲見明刻與宋校合而所謂宋刊者全不可信甚哉書非目見難以臆斷也初伏第四日復翁記

越日晨起無事取弘治甲子重新刊行本手校其異於別紙間有勝於校本者擬仍錄諸卷中至訛謬處亦復不少似前跋以爲八行十六字即是此本未必確也總之書非目覩憑口說耳食以定是非斷斷乎其不可校畢復翁又記

道光癸未元夕後三日沈小宛借此歸還因欲注其所撰荆公文集注也中有校語二條并記蕘夫

道光癸未二月張紹仁借觀均在卷末

夢華錄十卷校元本

余所收東城顧桐井家大板細字元刻幽蘭居士東京夢華錄十卷楮墨精好是明初印本已歸諸藝芸書舍矣頃於坊閒獲此刻少第十卷倩工摹祕冊彙函本補之仍往借之手校如右并補趙師俠跋茲因手校知字有描寫處稍爲美玉之疵耳癸未二月蕘夫

從黄蕘翁借觀元槧夢華錄蕘翁屬爲覆校此本拾遺補闕又得三十餘字復以毛氏汲古閣舊藏鈔本參閲并記其異同數字於眉閒道光癸未二月廿四清明日張紹仁識均在卷末

幽蘭居士東京夢華錄十卷 元印本

此幽蘭居士東京夢華錄十卷東城顧桐井家藏書也因顧質於張余以白金二十四兩從張處贖得裝潢精妙楮墨古雅板大而字細人皆以爲宋刻余獨謂不然書中惟祖宗二字空格餘字不避宋諱當是元刻中之上駟至於印本當在明初蓋就其紙背文字驗之有本班助教廖崇志堂西二班學正翁深學正江士魯考訖魏克讓考訖正義堂誠心堂西二班民生黃刷卷遠差易中等論語大誥云云雖文字不可卒讀而所云皆國子監中事知廢紙爲監中冊籍也余向藏何子未校本卽出於此刻知毛刻猶未盡善不但失去(淳)熙丁未浚儀趙師俠介之後序而已竹垞翁所藏爲(弘)治癸亥重雕本此殆其原者惟汲古閣珍藏祕本有所謂宋刻其書目載之未知與此

又孰勝耶卷中收藏圖書甚多知其人者獨顧氏大有諸印爲我吳郡故家夷白齋一印不識是陳基否然篆文印色俱新恐非其人矣嘉慶庚申閏四月芒種後三日輯所見古書錄啟緘讀之因補題數語於後閱收得時已二載餘矣讀未見書齋主人黃丕烈識

是書已歸藝芸書舍前因恩促未獲錄副且有毛氏汲古舊藏鈔本似與此本微異而鈔本又有吳枚菴校宋本在其上故去此留彼既而又得見㊗治本復覆勘之始知一本有一本之佳處反思元本之未及校爲可惜幸藝芸主人樂于通假遂借歸手校元刻固精美無比惜經描寫略爲美玉之瑕苟非余藏舊鈔烏知描寫之誤邪還書之日附載斯語以質諸同好者道光癸未仲春蕘夫

會稽三賦三卷 宋本

宋本會稽三賦往余所見有三本一得諸顧八愚家一見諸顧五癡處（今歸潛研堂）一見諸顧抱沖所八愚五癡爲昆仲其兩本悉屬舊藏若抱沖則得諸他處非郡中物也然皆大字不分卷每半葉九行每行大十八字小廿二三字不等注中有注此刻板式與前所見者異矣玆本首載史序第一葉與會稽三賦第一葉誤倒故印記反鈐於賦之第一葉應正之丙寅穀雨後二日蕘翁識

會稽三賦口卷 宋本

宋刻會稽三賦余所見有三本此本得諸東城顧八愚家首尾皆有殘缺每以無從補錄爲恨後於五柳居書肆見一本印已糊塗紙多裱託因未購之卒歸吾友顧抱沖既訪得八愚之兄五癡亦有是書遂借

以對勘其中闕葉均可補錄爰取舊紙倩館師顧澗蘋手影足之其第四十九葉係五癡本所重丐主人贈余頓成完璧命工裝池他日有更好於五癡本者俾書中缺字一一補錄不亦快乎嘉慶元年冬至前四日棘人黄丕烈識

中吳紀聞六卷 校本

去冬有嘉禾友人與余同好來訪余郎住齋中書友聞之雜沓而至適有人持明刻中吳紀聞校過者云是陳白陽山人手校友人遂買之余向蓄是書有二刻一明刻一毛刻而何校者擬留臨校參其異同友人允諾留將半年今與臨校為家藏多係已校者恐亂校本面目必再得一本方可下筆是書頃向骨董鋪得來為西沚家散出之書人去而物亦去可傷也夫辛未四月又四日復翁

西沚即西莊王鳴盛之號也嘉定人僑居閶門外龐家衕乙亥記

乙亥花朝收得李明古家遺書中有鈔本中吳紀聞亦有道復跋語不知與前所見陳校本中誰假誰眞後鈔本歸張訒菴俟假勘之四月十八日

五月十有九日借張本勘一過與前所見陳校本不盡合中有一二佳字用朱字記出惟前本脫一葉此本字跡補脫與原鈔字跡異疑前爲陳校原本而此臨之也復翁（以上各跋均在末卷後）

明刻與陳校茲校恐亂其眞明刻與此異者僅以墨筆識之惜陳校未知所本抑出意改也復翁記（在卷首）

武林舊事六卷（明本）

武林舊事六卷本爲明正德中宋廷佐所刻余向亦有之因非十卷本與坊友易書不知流落何所矣既

而校勘羣籍始知書舊一日則其佳處猶在不致爲庸妄人刪潤歸於文從字順故舊刻爲佳也此本出宋廷佐本雖不知影鈔與否而佳處尚存是可信矣近校錢述古本取此相勘如祭埽條之淚妝禁中納涼條之御笐諸字未經泯滅故特表而出之以著此本之善云辛未秋日復翁識

鮑氏刻入知不足齋叢書中之武林舊事據惠紅豆家鈔本然參校者六卷以前據宋廷佐本七至十卷則據寶顏堂祕笈本余欲尋訪祕笈本坊間竟蔑如也昨歲大除往五柳居晤語之主人以新收全部祕笈對即從之借武林舊事歸自一至六題曰前武林舊事未載留跋所據亦宋廷佐本也其續刊者別標後武林舊事分卷一至五末附弘治人跋其書起某待詔已下爲一卷以乾淳奉親之事起至末爲二三

四五卷余玩鮑叢書跋知棊待詔云云即卷六文而佚之者因誌其祕笈卷第如此壬申歲初二日丕烈識

武林舊事十卷 校本

武林舊事乃弁陽老人草窗周密公謹所集也刊本止第六卷山中仇先生所藏本終十卷後歸西河莫氏家余就假於莫氏因手鈔成全書以識歲月藏於家塾至元後戊寅正月忻厚德用和父

舊鈔補敘一篇係遵王手書者此本今在周香嚴令似漱六居余於夏間借歸手校其墨校者余悉據改其朱校屬西賓陸拙生臨之復翁記均在末卷後

舊刻止有宋廷佐六卷本祕笈所刻有後武林舊事未之見也近日知不足齋叢書謂參酌於宋陳兩家刻本然非其舊矣詞句尚多佳處讀者可以鮑本爲

據余喜蓄古書宋廷佐本向亦有之時以明刻未之珍惜已易去今但存影鈔本矣辛未仲冬復翁記在卷首

辛未大除偶過五柳居主人出祕笈相示因從彼借武林舊事歸祕笈以朞待詔以下爲一卷後分二三四五卷爲後武林舊事總成五卷余取校於此本壬申正月廿一日校訖記復翁

鮑叢書据陳祕笈本校後武林舊事余誤陳爲商壬申春覆勘記在卷首

嘉慶辛未冬重錄錢遵王所藏舊鈔本朱校陸拙生記在末卷後

桂海虞衡志一卷溪蠻叢笑一卷 鈔本

是書出東城顧氏余藏之有年矣近始爲友人攜去適小讀書堆亦有是本其寫手如一想當日錄是書

者非一本故兩本如出一手也乃小讀書堆旣還之而余本友人亦見還兩本卒未一校不知有歧異否也己卯秋孟復翁記時末伏第七日秋暑未退甘雨久缺農夫望澤矣

石湖志略文略二卷明刊本

明盧師陳職方其名襄撰石湖志略文略兩卷簡而有法尙無浮冗之習顧姜堯章除夜自石湖歸苕溪詩有十首而文略僅存其三豈以餘盡無關石湖而置之歟又危太樸游寶積寺詩臚其目於游覽篇中而文略顧遺之則蒐輯容有未備也此書傳本甚稀黃復翁云一本全者在常熟今又不知何往而復翁配全之乃爲升蘭李君所得然則常熟之宜有是書其亦有數存乎其間耶略讀一過漫書數語以歸之

文村居士識

余占籍古吳邑石湖在邑境中童子時釣遊地也初不知其有志近書友攜一石湖志來裝一冊分二種志略文略各一是也同人詫爲希有未及買成即轉相傳錄枚菴首先鈔之余亦影一副本後坊友聞之又攜一文略來雖朱墨亂塗印本較舊且鈐有盧氏圖記蓋猶當時初本也余友訒菴張君見之屬爲代購而鈔志略以補之此又一本也後書友應常熟人之求遂從余索還前帙而別以志略一冊歸余余遂乞諸訒菴以文略補之復成合璧自是所見兩刻本一全者在常熟一配全者在余家三鈔本一枚菴一訒菴一余也己卯中伏日裝成并記民山一民丕烈

吳中藏書家余所及見而得友之者首推香嚴周氏其顧氏抱沖袁氏綬階皆與余同時彼此收書互相評隲儻有不全之本兩家可以合成必爲允易周顧

袁三君皆如是也故一時頗稱盛事今抱沖歿已二十餘年綬階歿已數年香嚴歿亦百日外矣感何如之猶幸近年復友張君訒菴雖宋元版刻不甚儲蓄而名校舊刊時一收之又肯踵互相評隲允易之事故知交中最爲莫逆焉此石湖文略顛末已詳前跋茲不悉著己卯中伏復翁

游志續編█卷 鈔本

辛酉九月望偶過孔加兄雲光閣見有此本在几上云是借陸元洲者遂爾袖歸鐙下錄之以爲齋中臥遊之玩少俟閒暇盡將載籍所傳遊覽諸作錄之以續二公之不足未知遂此志願否令徐問之裝完併記十一月朔穀

此錢罄室手鈔游志續編眞蹟去冬陶五柳攜以示余云是吳枚菴家所散出者余愛之甚因索直二十

金因循未卽交易至今春始以家刻國策十部相易蓋價亦約略可抵也相易後適鮑丈淥飲聞之欲以所刻知不足齋叢書二十部向五柳相易五柳告以與余交易故思欲屬鈔副本以元刻道園遺稿相易余憚煩未之允余叩五柳淥飲何以必欲相易故五柳云此書原爲淥飲物後爲枚菴借去枚菴客楚久而未歸此書杳無蹤迹今知散出故欲易歸耳適又收得枚菴傳錄本作書致淥飲淥飲如前約相易而去余謂此書收藏源流不可沒其實緣表而出之至於游志續編補元史藝文志未載惟絳雲樓書目有之錢罄室手鈔者陸其清佳趣堂書目載其書必此本矣卷中圖章錢府之印初不知其人後訪諸友人云卽允治舊名見於明詩綜馮字一印下刻獸形未知誰何疑是馮武之印然無確據也甲子冬至前一

日微雪初霽窗明几淨重檢書此蕘翁黄丕烈識

嘉慶丙寅冬病者五旬死者二次自問一切書籍此後非塵封蟻蝕即覆醬瓿入麵肆耳今幸獲安漸可至房外閒坐文字之緣不忍釋手啟櫥偶檢及此聊當臥遊以消永晝復翁

職官分紀五十卷 鈔本

余郡周丈香嚴藏書甚富與余最爲莫逆每請假觀必出書相示或假歸傳錄校讐無有不遂余所請者惟此職官分紀一書余從錢少詹先生題跋中知香巖有此書乃往請觀而未許後因嘉禾友獲一殘本亦知香巖有此書并知余與香巖爲最稔浼余借鈔往請而仍不果則此書之珍祕可知今茲夏相遇於桃花塢中錢江會館少頃其僕攜一包書來詢之知從書賈處索歸者啟包視之乃即職官分紀也問其

直需番餅四十金時苦囊空越三月始獲之減去四分之一拜良友之賜多 下缺

麟臺故事五卷 舊鈔本 存三卷

是書爲景宋舊鈔惜止三卷蓋不全本也然實世間希有之書與聚珍本不同其才令篇敘次多異初書賈攜來手校一過乃知其佳旋因議價未諧復攜去後知歸於西昀草堂遂倩余友胡葦洲轉假景錄一册積想頓慰還書之日謹志數語以拜嘉惠是書陳錄云五卷爲書十有二篇今劄云三卷就不全本影寫時改五爲三也於每卷塡上中下字欲泯不全之跡爲之耳隆慶云云一行的係叔寶眞跡尤可寶貴書之可珍者在眞本此種是已勿以不全忽之嘉慶甲戌六月十有一日復翁

中興館閣錄九卷續錄九卷 校宋舊鈔本

全書借顧抱沖小讀書堆影宋鈔本手校內正續官聯有倒置者此照影宋鈔本補脫照舊校宋刻本正誤宋廛一翁記丙子季秋

此書向藏宋刻曾借小讀書堆影宋本勘之惟續文誤訂入前錄中者三葉影宋時承其錯簡而混厠前錄中并擅改版心妄填名目以致正續不分賴有宋刻正之詳見所撰所見古書錄中近宋刻已歸他姓復購得一鈔本其原或出聚珍本由永樂大典掇拾者所誤三葉以空白闕疑茲據影宋本補其文據宋刻正其誤其餘續錄官聯茲覆校始知尚有錯簡惜當時宋刻未暇正也復翁

此鈔本余得諸五柳居實嘉善人家物也聞其家有一進士故多藏書是必能讀書者是書不詳所由來行款全非舊本意從永樂大典本出而未敢必也余

今手校此影宋本又依向所親見宋刻之勝於影宋鈔者手證其誤此本居然善本矣因思此等書籍視之無甚緊要而欲考究一朝典實非但館閣制度可於此見即其中尺材輩出姓氏籍貫科第犂然在目孰謂非一緊要書耶余故不憚借本讐校若此也復翁

中興館閣錄十卷續錄十卷 宋槧本

中興館閣錄十卷續錄十卷見於直齋書錄解題及文獻通考通攷載陳氏之言陳氏曰祕書監天台陳騤叔進撰淳熙中騤長蓬山與同僚錄建炎以來事為此書李燾仁父為之序續錄者後人因舊文增附之耳并巽巖李氏之序巽巖李氏序曰上世官修其方故物不坻伏後世弗安厥官其方莫修職業因以放失夫方云者書也究其本原事迹及朝夕所當思營者悉書之法術具焉使居是官者奉以周旋雖百世可考耳周官三百六十官各有書小行人適四方則物爲一書多至五書蓋古之人將有行也舉必及三惟始衷終依據審諦則其設施斯可傳久六龍駐蹕臨安踰四十年三省樞密院制度尚稽復舊惟三館

秘閣巋然傑出非百司比自唐開元韋述所集記注元祐間宋宣獻之孫匪躬作館閣錄元紹興改元程俱致道作麟臺故事宋氏皆祖韋氏而程氏故事并國初它則多闕蓋未知其有宋錄也惜最後四卷俄空焉余屢蒐宋弗獲欲補又弗暇每一太息今所編集第斷自建炎以來凡物巨細靡有脫遺視程氏誠富且密官修其方行古道者不當加是耶旨忘倦遊喜見此書乃援筆爲之序亦可謂詳悉矣而分門有九始沿革終職掌又詳於曝書亭集跋語中中興館閣錄十卷分九門一沿革二省舍三儲藏四修纂五撰述六故實七官聯八廩祿九職掌淳熙四年秋祕書監天台陳騤叔進所撰序之者丹稜李燾仁父也續錄亦十卷則嘉定三年館閣重行編次後八次第補錄迄於咸淳者二錄予鈔自上元焦氏惜非完書然官聯尚存以之續洪氏羣書下及王氏商氏之祕書志黃氏之翰林記先正入官之倫序麤可紀述無憂文獻之不足徵矣然竹垞所藏已爲鈔本且僅云惜非完書并未著所缺何處今予得宋刻本中興館閣錄缺沿革門續錄缺廩祿門其餘闕葉未可悉誌李燾之序僅存半葉其首云中興館閣錄十卷淳熙四年秋天台陳騤叔晉與其僚所共編集也此二十六字通考未載上世官修

其方已下至斯可傳入與通考所載文同後云彼狄
焉棄滅典籍縱意自如幸能行此十四字與通考所
載六龍駐蹕云云大異惜乎朱刻殘闕不能定其是
非也此書外間傳播多屬鈔本近顧抱沖家借得影
宋鈔本與宋刻不差毫髮惟續錄卷七提舉編修圖
朝會要云云宋刻此葉板心明係館閣續錄卷第七
誤訂入前錄中卷第七而影鈔者遂改去續錄字樣
混厠前錄中殊爲謬妄且續錄中有提舉編修國朝
會要八字刻入版心者兩葉正當接於提舉編修國
朝會要一葉後因宋刻誤訂故失次爾殊不思慶元
以後三人京鏜余端禮謝深甫文本聯屬而顧改館
閣續錄卷第七爲中興館閣錄卷第七何耶且有提
舉祕書省提綱史事兩葉係續錄卷七之文因板心
無字混將補前錄中缺葉而亦塡入中興館閣錄云

云竟似前錄本文殊不思所引官聯俱在淳熙四年以後耶宋刻之妙卽此已足正鈔本之訛後之讀是書者勿以世有傳錄之本而忽視之乾隆甲寅歲五月夏至日古吳黃丕烈識

宋刻有原刻補刻之異故版刻字跡迥別至每卷排比葉數原刻數目本可循序以稽自有補刻之葉添入則數目不同無從稽考矣矧經妄人點竄更覺糊塗今悉据本書文義序次統補刊空白之葉於每卷注明每葉數目塡於旁紙庶無紊亂之虞焉若宋刻原本序次顛倒又得嘉定錢竹汀海鹽家椒升兩家舊藏鈔本悉心對勘俾免舛錯內有文字同而重出者一葉未識當時是否錯簡反致衍文不敢删削仍舊並存信以傳信疑巳傳疑吾於古書亦守斯訓爾蕘圃又識

五代會要三十卷 舊鈔本

五代會要三十卷亦建隆初王溥所進予鈔自古林曹氏康熙甲戌春復從商邱宋氏借觀江西舊鈔本勘對無異編中闕紙數翻兩本亦同也五代之亂干戈俶擾其君臣易置若傳舍然未暇修其禮樂政刑然當日累朝咸有實錄可釆而歐陽子作史僅成司天職方二攷其餘槩置之微是書典章制度無足徵矣竹垞老人跋

梁末帝後唐莊宗使相內俱有朱文課一人文課乃友謙之諱莊宗使相內又有韓林林乃洙之譌錢大昕校

明宗使相三十八人今缺一人蓋脫王晏球一人

此處有脫簡錯入第十一葉內今攷正如右 第十一葉其年十二月敕云云至第十二葉第一行如非嫡止當

在此葉第一行及正室句之上第十一葉第一行卽是父
歿母存卽此下卽接第十二葉第一行敘封進封云云借人書籍
不但不損汚并能爲人訂正譌舛近日頗能行之此
亦足以代一瓻乎大昕戲題

漢本紀彰德軍節度使王總宏通鑑晉天福八年北
京留守李德琉此行係西沚筆

五代會要向來止有鈔本行世余於乾隆己酉仲冬
儲之蓋坊間傳鈔也曾借嘉定錢少詹本手校之多
所是正惜寫手草率校改紛紜久欲重錄而未暇頃
坊友攜張青芝手鈔本售余缺二十二卷以下儗借
一別本補錄適坊友爲余言某骨董鋪有舊鈔本因
蹤跡得之出番餅十四枚舊藏王西沚光祿家少詹
亦經借校中有夾籤遂裝褫於後末一條似西沚筆
並裝之先爲紅豆齋書有松崖印竹垞跋亦松崖所

傳也嘉慶戊辰九月復翁（均在卷末）

大金集禮四十卷（舊鈔本）

大金集禮世鮮善本惟錢遵王讀書敏求記載此書以爲尚是金人鈔本惜未知流落何所偶與余友張秋塘談及此書秋塘云數年前余從騎龍巷顧氏得之而歸於馬鋪橋周香巖矣香巖與余相友善有秘書彼此俱易觀惟請觀此書則以朽腐不可觸手爲辭余亦以家無別本可校不敢固請今春觀書於華陽橋顧聽玉家適得是本遂攜向香巖處請其書比較之紙墨皆古惜朽腐處殘缺不可盡讀末有何義門先生跋亦自敘其得書之由而書之爲金鈔與否義門卒不能定也余略爲繙閱覺卷第脫誤彼此相同似余書卽從錢本所出然行款不同第一卷中反多貞元云云四葉欲徵信而反滋疑香巖與余唯有

相視而笑已耳適錢少詹辛楣先生借閱藉以折衷遇疑處皆箋諸紙條貼其上足見前輩好學深思不務涉獵實爲後生龜鑑歸架日追敘得書顛末并著辛楣校閱以傳信於後云嘉慶元年六月中澣二日書於士禮居棘人黃丕烈

大元聖政國朝典章口卷 鈔本

此書無標題據書中夾籤云大元聖政國朝典章其書根又號曰元至治綱目未知其究爲何書余從故家收得藏諸篋中久矣頃書友以精鈔大元聖政國朝典章全部求售因略知梗概其書凡六十卷首詔令次聖政次朝綱次臺綱次六部書成於至治之初以其稱英宗爲今上皇帝故知之今案此書係不全本開卷有兵部字樣當是後半部考潛研堂跋元聖政典章云其後又有至治二年新集條例三冊仍冠

以大元聖政典章之名前後體例俱準舊式而不分卷第據此則是書爲至治條例確然可信矣余向未目驗大元聖政國朝典章疑此即是今目驗六十卷本而又證諸潛研所言方知此書之名大元聖政國朝典章徒襲其名而非其實也爰書數語于卷首以告來者時嘉慶乙丑春三月下弦後一日坐雨百宋一廛書蕘翁黃丕烈

救民急務錄二卷 明刻本

庚辰小春下澣自杭歸偶訪友城南憩衢前書坊見插架有此冊取視之甚古雅蓋嘉靖時刻也書爲救民急務亦有裨於政治之書因急收之且舊藏璜川吳氏非不經入見者何不一言及耶復翁

金石錄三十卷 校鈔本

金石錄三十卷崑山葉文莊公故物首尾二紙則公

手所自書余收得吳文定公寫本書亦皆然乃知前
賢事事必有體源貴乎多見而識之也康熙己丑五
月何焯記 闕在京師心友書來則又收得吳文定叢
書堂本矣

金石錄唯此最善錢叔寶手鈔者不能及也近盧運
使曾經刊行然實無此兩眞本故大要甚舛今家兄
抱沖旣皆收得因借以細校特多是正惟惜未并得
吳文定家本相證乾隆甲寅六月十一日廣圻記

東城騎龍巷顧肇聲家藏書甚富及余知蓄書其家
書散逸久矣惟此金石錄及葉石君手鈔大金國志
尚存相傳程瘦樵曾欲收之因索直昂未之得也余
由其族人取閱之仍以議價不妥還之遲之久而知
金石錄已歸吾友抱沖所存大金國志余卽歸之儲
諸讀未見書齋矣旣抱沖弟澗薲爲余言金石錄之

妙無過此本者有手校本示余余病其行款尙未細
傳復向小讀書堆借得原本自爲對勘中以他事作
輟潤賛爲余補校悉照原本傳錄至葉本妙處俟後
之讀者自領之嘉慶已未中春月雨窗鐙下棘人黃
丕烈

右本爲蕘圃所校而予續完之者葉本妙處亦略
擇極精者標著下方餘散在行閒皆可領得矣雅
雨堂書尙非惡刻乃其舛如此卽一易安後序已
不勝指摘而全書何論乎義門雖知用隸釋互勘
然所取僅載此跋尾之三卷耳他如原碑全文散
在隸續中者且未遑細較又曷怪其多誤改也重
讀益歎葉本之妙顧廣圻校畢記

癸酉春二月從書賈處獲見義門跋陸敕先以錢磬
室手鈔本校勘者索直十番囊慳未得余於古書之

緣日深一日於購書之力年絀一年遂致交臂失之是可歎也金石錄向最著名者三本一葉文莊本一錢罄室本三吳文定本余皆見之而未及收又何論此本之居於次者耶葉錢本藏在小讀書堆他日猶可蹤跡惟吳本不知流轉何所徒勞夢想則此陸校何跋者後之視今不猶今之視昔耶附載此一段淒楚之懷于臨校葉本上俾後之覽者亦有感於斯三月上巳前一日連日陰晦今始放晴復翁記

既書友元以四番易去而貼余家刻抵直二枚陸校本仍復歸余書不舍余余其敢舍書哉同日鐙下記

絳雲樓書目一卷 舊鈔本

小山氏手鈔本

案絳雲樓書目有二本一無倦圃序不附靜惕堂書目詮次亦多不同似所注宋元版字樣較多久欲參

校柰二本皆屬鈔本未敢輕改故各仍其舊頃五柳主人以此本見遺手寫極工雅知是何仲老鈔本較昔長孫從坊間得者遠勝爰手校一過并屬澗蘋補其空行俾爲完本云癸未歲鈔老蕘記

絳雲樓書目 鈔本

道光癸未仲冬長孫從坊間取得舊鈔本手校一過其中空行大概已見他類故鈔時空行余未知其原委隨手補入不無衍文後始覺之遂不復補間亦有此本遺者仍載一二云

得月樓書目一卷 鈔本

江陰李氏得月樓書目各家簿錄未載江陰近在同省亦未知李氏爲誰何余自古泉山館借得傳寫一本以備披覽此目雖云摘錄然中多罕有之書是可珍也原本誤及可疑處用朱筆識傳寫誤以墨筆改

之蕘翁記

江陰李氏得月樓不知其誰何頃見東澗手錄陶九成草莽私乘謂借自江上李如一并言如一好書獨專甚至減先人產收買圖籍而不惜其他性情意氣無非愛惜之至此云江陰李氏殆即所云江上李如一乎余友海虞陳君子準云東澗相好有江陰李貫之殆即其人見聞孤陋不識如一貫之是否一人以此日證之約略近是湖估借此目錄副還書三日因書近日見聞如此道光甲申秋閏月十三日冬蕘翁記於學耕堂

讀書敏求記四卷 舊鈔本

余於辛亥秋得借同郡王秋濤家所藏舊鈔讀書敏求記與刻本校對異同增補脫落除鈔本錯謬不錄外有歧異處必列於旁以示傳疑之意未敢云精確

無訛也今秋爲鈔胥竊去售諸郡城竹香書肆余初未之覺也及見其書而始知之遂以錢贖歸卷末跋語已爲剗去心甚怏怏閱二日偶過吳趨書肆中見插架有此本版已糊塗不及余書之善而書中間有錄寫他書可與此書相爲證明之語亟收之而臨前本校對之處於此本余心頗愜焉噫一書耳而前本之失而後得者既有珠還之喜而此本之美而且善者又有合璧之奇非藝林中一快事乎壬子八月望前三日古吳黃丕烈題

傳是樓宋板書目一卷 鈔本

傳是樓書目裒然大帙約有數本茲題崑山徐氏傳是樓宋板書目未知即是小樓書目否蓋傳聞小樓書目專在宋板也茲本亦從古泉山館借來原與延令季氏宋板書目江陰李氏得月樓書目摘錄合裝

題曰三家宋板書目余因延令季氏宋板書目先有鈔本故第傳錄兩家命閤人張泰手鈔張泰曾在京師傭書故字跡頗不惡云癸亥二月八日蕘翁記

史通二十卷 嘉靖本

余向藏沈寶硯校本爲萬麻時刻蓋其底本覆嘉靖時陸文裕本此外又見五硯樓藏孫潛夫之校本亦即覆陸本復經顧澗薲手校每用嘉靖本爲證嘉靖本實未見也頃書友以此刻求售識是嘉靖原刻與覆本多不同遂易之爲此是嘉靖刻故可珍書友云外間買書者唯史通通釋是問若此則無過而問焉者故以歸予余不覺笑余嗜好與俗殊酸鹹也癸酉冬季復翁

書跋語畢知此係第二册誤以爲末册云

唐史論斷三卷 舊鈔本

唐史論斷余向藏影宋鈔精本每篇論斷前有正文當即其所撰唐史也恨無別本未及校勘頃已歸於藝芸書屋汪氏矣適書去之後書友以徐虹亭藏舊鈔本示余遂收之並無唐史但存論斷留於案頭猶勝無書末附曾歐蘇三公所撰諸文字節文似宋本所無其餘書跋牒文亦似有異同惜影宋已轉歸他所不能一一勘定也丙子歲三月廿止醒人記

小學史斷二卷 宋刊本

此小學史斷錢唐何夢華藏書也夢華居杭每至吳必向坊閒梱載而去謂有友人託購者曾欲購余宋元諸名家詞并元人曲本議價未果而去既而攜宋刻魏鶴山(儀)禮要義欲與余易殘宋本太平御覽又以婉言謝之心甚怏怏最後攜此冊來欲易余宋刻大字通鑑無注本九十餘卷余因其欲之屢不遂也

竟以易之非不知通鑑之有用勝於此書者多而夢華之惓惓於此者或有可補益之處安見非託購之友人所使耶通鑑叢殘已甚余初得價不過四千餘錢若加裝潢不知又費幾倍此冊雖亦重裝然卷帙少所費尚省故為此相易之舉恐旁人聞之誚余輕所重而重所輕也因著其顛末如此嘉慶十年九月立冬前二日是日余舉中吳詩課第十四集酒闌客散燒燭尚未見跋偶檢書及此蕘翁黃丕烈書於百宋一廛

江陰繆荃孫長洲章鈺仁和吳昌綬同校輯

蕘圃藏書題識卷三

蕘圃藏書題識卷四

子類一

鹽鐵論十卷 明鈔本

乾隆乙卯閏月下澣三日訪友於酷坊橋路過崇善堂書坊偶憩息焉余向主人索閱舊書攜出數種無當意者最後以此冊示余余取閱之書分十卷尚是舊第且余正欲覓是書喜甚因以青蚨八百四十文易之字跡不惡可云舊鈔板心有攖甯齋三字惜未知其爲誰氏俟徐訪之吳郡棘人黃丕烈書

此攖甯齋鈔本鹽鐵論十卷據序文是從江陰令涂賓賢刻於弘治十四年之本出者乃余先鈔得一活字本其板心亦題弘治歲在重光作噩似與涂刻同歲而活字本既無都穆序又多脫落訛謬不及此本

殊甚且余嘗以太元書室刊本校活字本補其脫落正其訛謬今與此本參勘又多合是此本實善本矣第七卷以下鈔手與前六卷稍異而脫落訛謬亦間有之未知其何故此本係舊鈔故未敢點竄余所校異同在影寫活字本上可覆按也嘉慶癸亥五月二日書於百宋一廛黃丕烈

鹽鐵論十卷 校明鈔本

禎遊學宮時得漢廬江太守丞汝南桓寬次公所著鹽鐵論讀之愛其辭博其論覈可以施之天地國家非空言也惜所鈔紙墨歲久漫漶或不能句有遺恨焉迺者承乏江陰始得宋嘉泰壬戌刻本於薦紳家如獲拱璧因命工刻梓嘉與四方大夫士共之弘治辛酉十月朔日新淦涂禎識

嘉慶癸亥蕘翁屬閱一過就所見標於上方此書明

代屢刻俱遜於攖(甯)齋鈔本然誤處仍多惜不得宋元舊槧一埽風庭之葉也嘉泰壬戌本見(弘)治辛酉涂禎跋中不識尚在天壤間否顧千里記均在卷末

太元書室刊本校甲寅除夕前一日澗賓記

校畢時未及一更新月半規天光潔靜令人添靜意幾許蕘圃氏

右鹽鐵論十卷係活字本余借顧澗薲影寫本傳錄者原本出於洞庭鈕匪石之友所藏其用以校活本本者則又瞿氏所藏太元書室本也雖經校勘訛字尚多俟以舊鈔本正之棟入黃丕烈

嘉慶癸亥夏用攖(甯)齋舊鈔本校與太元書室刊本甚近然首有都穆序謂刻於江陰其作序年歲又同出(弘)治辛酉而實勝活字本未知何故丕烈校竣書

通本用墨筆於藍朱二筆上是者加圈非者加豎兩

存者加點疑者不加圈點庶兩本佳處訛謬者亦不掩矣端陽日蕘翁記以上各跋均在末卷後

新序十卷北宋本

舊本新序說苑卷首開列陽朔鴻嘉□年□月具官臣劉向上一行此古人修書經進之體式今本先將此行削去古今人識見相越及鑱刻之佳惡一閱而可辨者也辛丑夏五謙益題一在卷後

余於乾隆乙卯閏月借顧澗薲傳錄何校宋本新序臨寫一過知宋本實有佳處義門所校得其真矣繼於四月十四日書船友鄭輔義攜一宋本來留閱信宿校首冊三卷開卷第二行有曾鞏地與姓名一行何校本未及增入未知何所校之宋本云何也何校原本在澗薲堂兄抱沖處係陽山顧大有所藏顧之前藏於憇橋巷李氏余所見宋本第一卷末有東澗

跋何校未之及知非一本每葉幾行每行幾字彼此
相類而所校又與刻本閒有殊異未知何故余愛之
甚惜需直八十金故以樣本還之不及窺厥全豹大
爲恨事自後書友來必曰此書爲物主攜往他處將
不入留於江南境矣盍如其直得之乎余遂究其所
從來云是太倉王氏物渠與畢秋颿制府相友善宋
刻善本亦嘗歸之故本地不售將往楚中求售如售
去家中宋本皆盡往矣余豔其宋本之多屬書友更
攜他書借閱書友允吾請至冬果以北宋小字本列
子來需直六十金余喜異書之沓至後更勝於前不
復計錢物之多寡以白鏹八十餘金并得之是時余
方承被火災後爲治家計最急省他費購書室人交
徧謫我亦置若罔聞而已今屆移家月餘諸事稍定
倩工裝池分爲五冊書中有板刻朱印温公訓子語

一紙爲信陽王氏四部堂識足見藏書家珍重之意因裱託置諸卷端俾垂永久裝畢追述得書顛末并著宋本或有異同校者不無訛誤是在目見而又心細方盡讀書之能事爾時嘉慶元年六月望日書於王洗馬巷新居之小千頃堂棘人黃丕烈識

嘉慶辛酉秋九月望後一日觀書於東城蔣氏見有宋刻本新序爲陽山顧大有所藏方晤何校所据即此本矣初見時覺板刻字形與余所收似不甚異及借歸參閱乃知前所云所校又與刻本閒有殊異者皆顧本有以亂之也即如卷九中是後桓公信壞德衰衍一德字殷夏之滅也訛湯爲夏字張子房之謀也句下脫楚雖無彊漢史作楚唯無彊小注十一字此在卷十中其錯誤迭出他遇宋諱如殷如竟如完如構皆未缺筆每葉上塡大小字數下注刻工姓名皆與

余本異雖行款悉同而字形活變不能斬方彼此相校眞如優孟衣冠矣始知宋刻本一翻雕而神氣已失不必在異代也則此本之可貴逾勝於初得時書友之索重直若有先知者耶蕘圃氏又識

蔣本新序余定爲覆刻者前跋已詳之頃曫庭金君從蔣氏購歸與余攤書對讀知兩書實出兩刻如信壞德衰蔣本擠一德字文理爲順於原本則衍矣茲又隨手勘及如盈海者矣蔣本者作內此原本作者朱筆校改內字是又據後出之本改之也以余所見所聞如高注戰國策歐陽忞輿地廣記劉向古列女傳同一宋本而皆各有異世非一刻卽文非一例在各存其眞可耳國策輿地廣記列女傳余寶其一而此外臧於他所者或得諸聞或得諸見不能爲兩美之合亦造物有以使之然也曫庭先後來吳中而皆

獲至精之本以去可謂識寶者而以余訂交如蠻庭談書又得一艮友寒齋數日之敘百宋一廛中添一段佳話他日攤書對讀圖成豈異長毋相忘冊邪（此五硯樓事）并誌於此以告後之讀是書者庚子季冬五日宿雨初霽丕烈書

嘉慶庚午十一月借居陶陶室蕘圃先生出眎宋槧諸書皆見所未見而此本尚不與焉他日余得蔣氏宋本新序急乞假以校讀之知蕘圃已先於辛酉年據校矣以此本為初刻蔣本為覆刻審定之確無是過其記異同曰衍曰脫亦道其實曰誤予以為正不誤也惟湯易夏當別記不應改本文而蕘圃墨守初刻必以不同初刻者即為誤余未敢信跋而還之陶陶室先後得二宋本陶集取名其室并及嘉興金錫爵記

新序十卷校宋本

此康熙庚寅義門何氏用陽山顧大有舊藏宋槧校

乾隆乙卯傳錄澗蘋記時孟陬九日也

乙卯閏月借顧澗蘋傳錄何校宋本臨寫一過何校原本在伊兄抱沖處俟臨畢當借歸參考之棘人黃丕烈

四月望日往訪抱沖索觀何校本知顧本藏於憩橋巷李氏亦古書授受之源流也爰復表而出之蕘圃

此本間有與宋本字合者以雙圈識之視顧澗蘋所校漢魏叢書本勝之遠矣卷首序目叢書本無之此本居然完璧洵近刻中之佳者也蕘圃氏識

嘉慶四年太歲己未五月孫星衍借歸金陵校於五松書屋

嘉慶庚午冬金君鬻庭收得蔣本所藏新序即義門

據校之本陽山顧氏舊藏者復取讐一過復翁

校書之難如埽落葉如拂几塵此書於向年校過家藏宋刻即東澗跋本後曩以陽山顧氏所藏宋刻覆之知兩本實有異同因悤悤借校略識其異頃是本已為嘉興金鑾庭所得復取續校卷中識蔣本者是也蔣氏即顧舊藏而何所據校者向藏史家巷賜書樓蔣氏今分支居西白塔子巷者家不甚貧卻愛財而不愛書故是本為金所有余初見時其家估直十二金欲并售未能獨得後累至十倍茲以番餅四十二枚易之鑾庭何幸而遇此江浙分儲非復吾郡中物矣書之黯然庚午冬十二月十一日記復翁

說苑二十卷 北宋本

余向藏宋刻新序而說苑僅見小讀書堆所藏宋刻殘本係咸淳乙丑九月重刊者其本每葉十八行每

行十八字所缺卷八至卷十三余曾借校一過此外又借錢遵王校宋本參之蓋錢校即據咸淳重刊本因所見本缺葉多同特錢所校時未缺六卷耳其中如卷四立節篇有尾生殺身以成其信一句卷六復恩篇多木門子高一條自明天順本以下皆無者獨完好無缺信稱善本矣頃友人陶蘊輝以此宋刻說苑全本示余謂是揚州賈人託其裝潢而欲爲他售者渠許以重直爲余購得余喜是書可與新序爲合璧而行款多同必是北宋以來舊本因遂得之取校咸淳重刊本實多是正即如卷六陽虎得罪條多非桃李也四字盧抱經羣書拾補中據御覽以爲有非桃李也四字詎知宋刻初本固有之耶其他佳處不可枚舉余悉校諸程榮本以供同好之傳錄云至於書有初刻重刻之別又有原板修板之殊前所收新

序係初刻而陽山顧大有臧者係翻板茲所收說苑
係原板而虞山錢遵王校者係重刊彼此先後各有
異同今余何幸而兩書皆得盡美盡善之本展讀一
過盡正羣譌豈不快哉豈不快哉嘉慶歲在丁卯秋
八月白露後二日士禮居重裝并記復翁黃丕烈

卷二第五葉原失用咸淳重刊本補錄

附錄小讀書堆殘宋本卷十九卷二十宋刻款識

說苑卷第十九

歲壬申秋瑯山翁士白重修校正

說苑卷第二十

鄉貢進士直學胡達之眎役

廸功郎改差充鎮江府學教授徐沂

咸淳乙丑九月廸功郎特差充鎮江府學教授李
士忱命工重刊

余初得是書時見其中有籤題云說苑六冊無宋刻字樣卽疑此書之來必非貴重者或係出於冷攤而五柳主人以特識得之久而探聽消耗知是書爲墨古堂周姓物周本不識書者設肆於郡東王府基偶一日有老者以手帕包一書來索直青蚨七百周酬以二百四十文其人卽懷錢而去遂持示同業某某曰此明刻也奚貴耶後售於五柳得青蚨一千四百因入余手易朱提卌金是書之爲宋刻稍稍流傳於外矣外人轉相告其語達於周周邀同業來索觀余祕之不示蓋其書已賤售而知獲重直未免啟爭競端且側聞陶之語周亦猶是同業某之說也某之說而果是爲不智陶之語而果是爲不仁余故未便明示也而余卻甚德乎陶向使不以歸余余亦無從得此至寶故卒不使周之知陶之歸余者果周之所得

否也惟是是書所由來卒不知其自區區吾郡甚大故家之臧弆行李之往來所臧之富所來之廣安得盡入余手而一爲品題其甲乙耶余於此不能無感慨云書此以存一段佳話俾知書之遇與不遇係乎人之知與不知可歎也夫可歎也夫九月三日燒燭檢此復翁均在末卷後

舊裝卷四卷五中互有錯簡今悉更整無脫葉也復翁記在第六卷後

說苑二十卷宋本

此咸淳乙丑九月重刊本說苑拜經樓臧書也余友海甯陳君仲魚知余新得宋刻廿二行廿字本較諸本爲勝因取是本相示余校讀一過與向所見顧抱冲本相同而字之正誤彼此互異當是板有原與修之別印有初與後之殊也其妙處卷四立節篇有尾

生殺身以成其信一句卷六復恩篇多木門子高一條自明天順本以下皆無之則信稱善本矣惟是卷六陽貨得罪條非桃李也四字余本爲然與紹弓盧學士羣書拾補引御覽合此猶失之其他與余本異者亦復彼善於此此眞宋本之乙邪內闕第十四卷向未標出惟抱沖本可補抱沖本亦闕八至十三卷此本可補借抱沖已作古人拜經又居他邑彼此鈔補爲難耳丁卯小春望日讀畢復翁黃丕烈

說苑二十卷 校宋本

嘉慶元年冬借顧抱沖所藏殘宋本說苑校此顧本缺八至十三復借周香嚴所藏錢遵王手校宋本補完因循未成至二年五月始竣抱沖已作故人而書猶未還傷感之至蕘圃

抱沖所藏殘宋本說苑雖多修板然校各本有佳處

卽如卷四立節篇有尾生殺身以成其信一句卷六復恩篇多木門子高一條自明天順以下本皆無之則非此幾致脫略矣明刻當以程榮漢魏叢書本爲近古餘則脫略不可殫述故傳校宋本於此冊後之見是篇者勿輕置之五月二十三日鐙下黃丕烈又識

丁卯六月十二日五柳主人以揚州寄到廿二行行廿字宋本示余因手勘一過較小讀書堆所藏殘本爲勝復翁

前校殘宋本就卷末重刊年月計之已在南宋末且多修板故訛舛甚多今所見宋本刻既在前板亦無修故是正良多說苑以此爲最矣

舊本新序說苑卷首開列陽朔鴻嘉口年口月具官臣劉向上一行此古人修書經進之體式今本先將

此行削去卽此已見其謬無論其他矣余家舊藏新序宋刻與時本迥異惟說苑僅據小讀書堆殘宋本補以錢遜古校宋本猶未盡善今見宋刻與新序版刻相類所云體式正同信善本也丁卯七月二十五日復翁識

十月十一日海甯陳仲魚自其邑來攜同邑吳槎客所藏宋刻咸渟乙丑九月重刊本說苑示余余歎爲奇絕蓋是本與顧抱沖藏者同而抱沖所缺者八卷至十三卷吳卻有之可以補校一奇也抱沖本與槎客本大同而小異蓋板有原與修之別印有初與後之殊又可彼此參訂二奇也惜吳本缺第十四卷抱沖已作古人槎客又居他邑無從作合各爲補全耳余因仲魚之借而得覩咸渟重刊本之全勝於向借周藏錢校之尚非宋刻面目何幸耶因得廿二行行

廿字之宋本而作無定之并行[illegible]跋[illegible]之二八一
本不更幸也校畢記復翁書於冬蕙山房時小春益
中發蕙一枝
吳本載乾隆甲辰二月仁和孫志祖跋云晁氏郡齋
讀書志敘說苑篇目避孝宗諱易敬愼爲法誡而此
本不易以爲疑余謂此疑咸淳本之出孝宗後爾何
亦不避豈知重刻云者特翻舊本故遇愼字間缺末
筆若余所得本并不避愼字則刻較先矣宜敬愼之
不易爲法誡也復翁又識
戊辰夏觀書濂溪坊蔣氏又見咸淳重刻本印亦糢塗字多
描寫較顧吳兩本爲勝惜時方購進御書籍索直甚昂
未易得也
續從坊友處見一本與濂溪本正同亦爲蔣氏物蓋
又居於西白塔子巷者也

道光元年二月小讀書堆殘宋本散在坊間借歸續校蕘圃（以上各跋均在末卷後）

宋刻二十二行行二十字本已歸藝芸書舍案頭止此手校本矣余於此書所見之本卽咸(淳)重刊本亦其有四種吳槎客本雖缺第十四卷而有與殘宋本異者較佳蓋有原板修板之別也殘宋本誤字向未一一記出或因其誤置之今於二十五年後重覩舊物反一一校在上方以辛巳續校別之知向所未校者或忽略漏校或有意刪除也古書日少向藏者亦復散佚講此道者實無其人咸(淳)本久欲求售無過而問余擬購得卒以估直太昂置之借諸坊間續校一過眷眷於此本之佳猶留古書面目也非桃李也四字誠爲廿二行廿字本所獨每卷標題云校正說苑無某朝某年某月某人莫可得而尋其原委矣自

已所藏既去又復念及他人所藏者書魔之故智歷久不忘耳蕘圃 在第十四卷前

嘉慶乙亥五月吳壽鳳借校 在卷首

楊子法言十卷 校本

此校本楊子法言李注十卷沈寶硯先生筆也舊藏滋蘭堂朱氏余從己酉冬曾假歸手錄一本而急歸之蓋文游年老愛書即欲售去仍復不輕予人故借錄而未易交易後每從旁人探問消息聞已爲桐鄉人買去心甚怏怏今玆冬仲五柳書屋主人陶蘊輝購書於滋蘭堂是書尚在重復歸余喜甚以爲寒暑六更再逢故物書緣未了當作如是觀乾隆乙卯冬至後六日吳郡棘人黃丕烈題於養恬書屋之北窗

潛夫論十卷 明刻本

潛夫論以此本爲最古明人藏弆率用此余舊藏本

爲沈與文吳岫所藏馮已蒼所藏卽從此出中有缺葉出馮鈔之後所補故取馮鈔校之已多歧異頃從坊閒購此首尾完好適五柳主人應他人之求遂留此輟彼丙寅夏蕘翁識

道光甲申四月命長孫美鋆手校一過不僅如在軒大令所摘錄之佳字也余家向藏一本已易出今又去刻留校鄙人心事可知幸我好友如月霄二兄視明刻如宋本物得其所於心稍安焉

中論二卷 明刻本

此明刻中論二冊余友顧千里藏書也重其明初刻且爲馮氏藏本故以售余余初不甚重視此本因舊有此書刻本約略相似及取出對勘知舊有者已繙刻非特行款不同且多墨釘其字亦多錯誤乃信書以初刻爲佳卽明一代已然矣遂以番錢二枚易之

同時有越絕賈子新書等皆明初刻而價各與此同明刻書人知寶貴已如是何況宋元哉癸亥伏日蕘翁記

何博士備論一卷

丁丑仲秋湖賈以閩中所刻書數種求售此何博士備論其一也書爲浦城祝氏留香室開雕首四庫提要未有祖之望跋謂鈔自翰林院藏四庫副本取對此大段相同字句閒有異耳餘書亦皆閩中人著述開雕於嘉慶辛未以道遠不通交易賈人偶得詫爲奇貨未之收也後書賈願以他書相易卒歸之聊記于此復翁

何博士備論四卷載直齋書錄解題別集類此本偶得諸郡故家通二十六篇不分卷未知全否因其爲穴研齋繕寫珍之先是收得穴研齋繕寫諸書初不

知爲誰何并所鈔時代先後惟陸游南唐書爲虞山錢遵王藏書則在遵王先矣他爲宋人說部各種總得於松江故宦家有賈人知其由來謂出於康熙朝明相國家是亦古物此冊又在郡中故家三次搜羅其十餘冊惜紙張大小未能一律裝潢各仍其舊可耳乙亥夏仲復翁

九賢祕典一卷 鈔本

此九賢祕典一卷余於讀書敏求記中知其名頃師德堂書坊持以求售余取其祕也得之雖非述古舊物然爲校菴手鈔書倍加愛焉黃蕘圃書

管子二十四卷 宋本

嘉慶丁丑重陽裝成越一日以陸敕先原校宋刻本手勘一過鈔胥脫誤甚多臨寫時校正者墨筆標於上方茲手勘其脫誤者以黃筆標之陸校在劉績本

上於宋刻可疑處每識於旁茲鈔胥寫入本行所以存宋刻之眞而余復標出其字注曰校改者皆敕先所謂刻舟也陸跋二通錄附於後復翁

毛斧季以善價購得錫山華氏家藏宋刻管子錢遵王貽余此本竭十日之力校勘一過頗多是正時賦役倥偬愁悶塡胸當研朱點筆時大似奕秋誨奕一心以爲鴻鵠之將至撫已爲之一笑也康熙五年四月二十有六日常熟陸貽典識

古今書籍宋板不必盡是時刻不必盡非然較是非以爲常宋刻之非者居二三時刻之是者無六七則（常）從其舊也余校此書一遵宋本再勘一過復多改正後之覽者其毋以刻舟目之康熙五年丙午五月七日敕先典再識均在第十九卷末

此宋刻管子二十四卷原缺卷第十三至卷第十九

任蔣橋顧竹君藏書也二十年前曾借校之其佳處實多因中有缺心甚有歉未爲全美後京師某坊緘寄一宋刻宋刻已糊塗經俗人剜其糊塗處以時本塡之多未可信故卒未據以校藏本近日宋廛宋刻子部並歸他人重憶向所未愜意之本遂從顧氏後人歸之而中所缺卷余故友小讀書堆藏陸敕先校宋本亦向伊後人借歸據補陸校未記行款茲就余所收宋刻本行款約略爲之未可據也至於字句之閒他卷多同宋刻則此所缺而陸校有宋刻應亦可據且陸校出毛斧季所藏宋刻則尤可信唯是校書如埽落葉他卷之陸校證以余藏之宋刻有脫至一句者安知余所據之卷不有類是者耶不過以校宋補宋刻稍勝時本耳藏書之道如是而已暇日當取陸校以校余所補本并以參余所藏本或可盡得其

異同嘉慶丁丑重陽秉燭記復翁均在卷末楊紹和案是書每半葉十二行行二十三字注二十八字卷一後有木記云瞿源蔡潛道宅墨寶堂新雕印又末卷後有木記云蔡潛道宅板行紹興壬申孟春朔題並巨山張嶼讀管子一則謂紹興己未從人借得栞錯甚衆頗為是正鈔藏於家云云案壬申乃紹興二十二年上距己未僅十二年潛道所刊當即據張氏鈔藏之本在今日為最古矣其中佳處足正各本之謬者實多如形勢篇虎豹託幽而威可載也未誤作得幽邪氣襲內未誤作入內莫知其澤之未誤作釋之其功逆天者天圖之未誤作違之乘馬篇凡立國都非於大山之下必於廣川之上未誤作太山藪鎌纆得入焉未誤作纏得版法篇法天合德象地無親未誤作象法幼官篇必得文威武官習勝下未衍之字則其攻不待權輿明必勝則又慈者勇未誤作權與宙合其篇內縱於美好音聲未誤作美色淫聲樞言篇賢大夫不侍宗室未誤作宗至入觀篇故日入朝廷觀左右本朝之臣右下未衍求字法法篇矜物之人未誤作務物內亂自是起矣未脫矣字小匡篇管仲詘纓捷衽未誤作插衽維順端慤以待時使注待時待可用之時也也上未衍而使之三字霸言篇驥之材百馬代之又彊最一代均未誤作伐戒篇東郭有狗嘊嘊注抑謂以木連狗未誤作猳謂形勢解臣下墮而不忠未誤作隨而弱子慈母之所愛也不以其理下未衍動者二字亂主獨用其智而不任聖人之智未誤作衆人使人有理遇人有禮理禮二字未互倒版法解往事必登未誤作畢登海王篇萬乘之國人數開口千

萬未誤作問口山國軌篇不籍而贍國爲之有道乎未誤作道予皆與高郵王懷祖先生讀書雜志所引相合其他類是者尚不能一二數信知此本之可寶也

管子二十四卷　宋本

管子世鮮善本往時曾見陸敕先校宋本在小讀書堆後於任蔣橋顧氏借得小字宋本其卷一後有長方印記其文云瞿源蔡潛道宅墨寶堂新雕印驗其款式當在南宋末年中缺十三至十九卷即其存者取與陸校本對亦多不同蓋非最善之本也甲子歲余友陶蘊輝鬻書於都門得大宋甲申秋楊忱序本板寬而口黑亦小字者因以寄余索直一百二十金豪釐不可減余亦重其代購之意如數許之遂得有其全本案大宋甲申不言何朝核其板刻當在南宋初以卷末附張巨山讀管子一篇也內有鈔補并僞刻之葉在第六卷中偏訪諸藏書家無可借鈔時錢

唐友人謂余曰嘉興某家有影宋鈔本與此正同余聞之欣然久而無以應我之求適陶君往嘉興於小肆中獲其半檢所缺葉一一完好字跡與刻本纖毫不爽方信影鈔者即從余所得本出而下半部偶失之耳命工用宋紙從影鈔本重摹輟鈔補僞刻之葉而重裝之管子至今日宋刻始完好無闕豈非快事取對顧氏小字本高出一籌當是敕先所據以校劉績之本者也後錢唐友人來詢之知嘉興所見者即此鈔本其不肯明言在書肆者恐余捷足先得孰知已有代購之人爲之始之終之俾得兩美之合哉嘉慶丙寅立冬後一日士禮居重裝并記

管子二十四卷 校影寫宋本舊寫一至十二卷黃補 十三至二十四卷

宋刻缺此卷第七葉以下據此補彼因此實影鈔也影鈔時猶未失去且所影鈔者即余藏宋刻故可信

此卷之七至十一卷眞如獲拱璧矣（在六卷後）

此影鈔殘本管子六冊計十二卷卽從宋刻出然實有勝於宋刻處遇紙破字缺悉空之一善也有宋刻未失之字間留一二一善也讀者珍之蕘圃識（在十二卷後）

余所藏管子係南宋初刻本二十四卷全者續又得一影鈔本止十二卷而止然卽從余本出余本稍經後人描寫而影鈔者在前故可寶且余本缺幾葉影鈔者猶有之則尤不可輕棄矣因命鈔胥照宋本補十三至二十四卷復手校其訛謬時嘉慶丁卯立冬日復翁識（在卷末）

韓非子二十卷 影宋鈔本

第十卷第七葉原缺趙文毅本有當是趙移道藏以補全耳驗其字數於二十六行行二十四字爲不足

是宋本此一葉其文未必便如此移補者非也嘗謂宋本書雖無字處亦好豈不信然澗蘋記

續用張古餘司馬所借李書年觀詧宋刻本影鈔補全惟第六行第四字日趙本作曰餘無異也蕘圃記

以上在第十卷後

此韓非子爲錢氏述古堂影宋鈔本曾藏泰興季氏見於二家書目者也今裝池尙仍錢氏之舊首葉有季氏藏書鈐記可證其確然矣近日從新安汪啟淑秀峰家所謂開萬樓者賣出遂於杭郡轉入余手緣力不能蓄復爲蕘圃黃君捐三十白金取去豈物固各有主耶抑物雖好而有力者始能聚耶於其歸之也卒題數語以志緣起並質其理於黃君也若夫此本之勝俗本有不以道里計者卽趙文毅本雖從此本而出然頗出意見改竄亦失其眞非得見此本無

由剖斷其是非不僅因名鈔而足重則黃君之知甚審不待余贅言余故不覼縷云嘉慶壬戌中元前三日澗蘋顧廣圻書於城南之思適齋

余性喜讀未見書而朋友中與余賞奇析疑者惟顧子千里爲最相得歲丙辰千里借窗讀書兼任讐校故余所好之書亦惟千里知之爲最深每遇奇祕本爲余所未見者千里必代購以歸余四五年來插架中可備甲編之物正不乏也歲辛酉余四赴計偕賓主之歡遂散然翰墨因緣我兩人無一日去懷千里就浙撫阮芸臺聘入校經之局每歸爲余言曰近日喜講古書者竟無其人蘇杭兩處古書之多與講古書之人之多杭遠不如蘇此種話可爲知者道難與俗人言也今夏六月千里自杭歸於余面前略言近所得書如元刊呂氏春秋舊鈔嚴氏詩緝明刻書三

史會要余亦以爲書皆好明日遂以歸余易白金十二兩而去問此外可有好者千里曰無矣余亦信杭之果無好書越一日遇千里於金閶書肆聚談半日而別將別去復佇立於道密語余曰有一書銘心絕品此書必當歸子亦惟子乃能識此書然鈔本須得刻本價問其名始云爲影宋鈔韓非子所藏爲錢遵王季滄葦兩家需直白金四十兩余急欲覩其書千里曰此書爲汪啟淑家所散而他姓得之託余求售於子故索重直余聞之喜甚蓋子書中惟管韓爲最少余所收子書皆宋刻爲多惟管韓尚缺管子猶見殘宋本若韓非子并未聞世有宋本今得影鈔者豈不大快乎牀頭買書金盡措諸友人所始以三十金購之全書之得見遷延至數日蓋千里亦愛不忍釋手矣千里跋云力不能蓄余非眞能蓄者特以所好

在是必多方致之較千里爲更愛爾取校趙本覺誤字特多正惟誤字思之正是一適唯千里爲能收之於杭亦惟余爲能收之於蘇乃信世之識古書者我兩人殆有同心焉今而後子書甲編中又當添置一席矣收書之日爲中元日以黃三八郎刻者仍爲江夏所儲天壤閒翰墨因緣巧合如是抑何奇邪并著之以誌吾幸事時嘉慶壬戌之秋七月旣望黃丕烈書於王洗馬巷之士禮居（以上在卷末）

余旣收得影宋鈔本韓非子自謂所遇之厚無過於是方擬手校同異於趙本以備徵信之用適錢唐何夢華過訪士禮居見案頭有此書亦詫爲奇絕越一日作禮告余曰頃與張古餘司馬談及知韓非子宋刻乃在渠處豈非奇之又奇乎余聞之喜甚即往謁古餘古餘未晤蓋古餘與余久神交而未曾謀面者

也適西賓夏方米與之熟方米以他事往候請觀其書歸爲余言其眞余卽屬方米往假果以是書來一見稱快始信余本之眞從宋本出也然非一本張本缺第十四卷第二葉余本卻有余本缺第十卷第七葉張本有之則余本非從張本出矣顧又有疑焉者余本爲述古堂所鈔後歸延令季氏此可憑兩家書目信之乃余本中間有與張本絕不相謀者一行一字動見差誤如謂鈔時僞爲則十卷七葉何以聽其空白以傳信於後乎或者所影鈔之本有修板鈔補之病遂據以傳錄故譌舛如是乎此外板心細數及刊刻字數影鈔者或缺或不同大約脫略及誤書耳至於字之筆畫稍有異同此影鈔者莫辨其形似致有此失也今悉以朱筆手校於上以別紙影鈔宋刻之眞者附於末庶不改影鈔之舊并可存宋刻之眞

儻天壤閒又有影鈔之原本出則錢氏之影鈔者亦
不任咎矣世之古書何限安能執一以求合耶我輩
生遵王消葦之後而所見翻勝二君此幸之至者也
張本爲李書年觀察物古餘借校故在郡中觀察爲
河南夏邑人今官江蘇糧儲道聞其官於京師欲以
三十金求售於孫伯淵伯淵未之買并爲言此書之
可寶今將子孫世守矣古餘之借難之又難而余之
見幸之又幸因并描其藏書諸家圖書以誌源流首
列張敦仁讀過一印此書得見之由也每冊圖書未
能悉摹茲但取其一次其先後每印所在遵天祿琳
琅例注出某卷某葉日後得見宋刻欲定余手校所
据本者可按此知之爰損舊裝續補於後他日千里
歸索觀此本定詑余喜未見書之性又出渠上矣特
未識後之讀書者能諒余區區愛書之心而不以余

爲多事否也八月六日甲辰蕘翁識

韓非子二十卷 校宋本

書必眞本爲上其次從眞本手校乃可信蓋手校眞本止隔一層即如此本余於宋刻藏本兩家皆親見眞本似爲可信矣

韓非子別有顧千里爲余手臨諸家校本在趙本上然諸家所校宋刻及藏本今取以勘余親見之宋刻與藏本皆不同余故云手校眞本乃可信也均在卷首

向從郡城周香嚴家借得張鼎文本韓非子雖明刻然頗近古已屬余友顧澗蘋臨校於趙本矣去年在坊閒購得此刻取所校張本核之多合固知其爲善本也然究未知其本之何自出爰假貞節堂袁氏所藏道藏本手校一過見卷中有同卷字又有虧四記號乃知亦自道藏本出故大段尙好惟字句閒有不

同想是校改重梓所致與道藏猶不盡合新歲杜門謝客竭三四日力而校讐至再今而後道藏本之面目纖悉無遺趙本云自宋本出潤蘋又為余校臨諸本於上取兩本讀之信可為參互考訂之助爾壬戌春正月九日黃丕烈識

以朱筆校道藏本此壬戌春間事也既於是年秋獲影宋本復手校首幾卷旋郎中止蓋影宋本雖出自述古而此外又有宋刻本適借諸他所手校於影宋本上其異同尚多不暇悉臨校於茲也今長夏無事取所有子書次第校勘淮南列子二家已從宋刻精校此猶少副本因復續取校宋刻影宋本傳錄於此道藏本與宋刻本互有出入當參攷而酌其中可耳

丙子六月下弦復翁 均在末卷後

棠陰比事一卷 宋本

此宋刻棠陰比事向藏試飲堂顧氏傳是樓故物也顧氏名珊號聽玉者余素與之好其所藏間亦歸余然未能盡觀聽玉故後其子姪輩邀余與一二識書者盡發藏爲之區別高下作三分俾各房守焉是書雜諸租簿中余拔而出之定爲上等後適屬諸有資不必謀售者余往來於心久矣近因各省大僚購求備貢之書書主人獲善價稍稍散出余因是得以入手出番餅十四枚誠快之至也夫書之貴賤以有用無用爲斷并已名實相副者爲重即如此書世間非無傳本然經吳訥删定加以附錄雖有其名而無其實也安得是書出俾見廬山眞面目乎頃陽湖孫伯淵觀督山東覆刻元版唐律疏義洗冤錄二書行世擬慫恿併刻之以傳豈不更快乎嘉慶戊辰秋七月七夕後二日黃丕烈識

刑統賦疏一卷

傳霖刑統賦一卷楊淵續刑統賦並載諸讀書敏求記不聞刑統賦疏也傳賦余亦有之楊賦已不見頃從郡故家散出零種中偶得之詫為奇絕遂重付裝池而跋之是書為吳中沈仲緯氏著取傳賦而為之疏文後每條有直解通例二門所云通例者皆取元一代條例為之證是深有裨於元史刑法志者也前有二序其最著名者為會稽楊維楨則沈仲緯在元時必非泯沒無聞者乃考歷來元明諸家書目無所謂沈氏刑統疏者亦可危矣書僅五十葉審係元人鈔本其故家標籤但云律例觀者不甚貴重得余表之始為祕書亦是書之幸也夫道光紀元四月望日小病初愈坐百宋一廛蕘夫書

傳氏刑統賦係曹倦圃藏鈔本前有查初白及藥師

跋語兩則藥師跋云案刑統賦本八韻今此本缺後一韻余以此疏所載賦文證之自七韻中雖戲雖失而不從戲失下對句至八韻中親故乞索不論於挾勢上出句止其脫賦文若干條此本居然在也雖郄之韻釋王亮之增注皆不可考而傳賦則居然全矣又案藥師跋云按明洪武中江西泰和蕭岐字尚仁嘗取刑統八韻賦引律令爲之解合爲一集今其書失傳則此沈氏之書猶留餘天壤閒不亦幸耶四月二十日勘賦郄韻釋王亮增注本畢蕘夫又記

重將傳賦細勘知原注此篇落了下其私造兵器一條前傳賦尚多脫文遑論沈疏邪可見古書流傳甚難即一刑統賦彼此湊合始得全韻苟非郄所釋沈所疏盡爲余見則此賦終不全暇日當錄全文行世勝於從未見此書者矣同日蕘夫又識

故屏服食論以鬬殺　貿易官婢同於和誘　併
贓累併法也而法兼於贓　本部如本屬也而屬
尊於部　詐傳制書情類詐僞方援私造云云

此疏所缺賦文附記於此

暇日取傳賦全文錄出知郄釋之注本第四韻中亦
脫其文自囚走而殺至使之迷繆共十句前記脫文
猶漏也二十五日記

刑統賦解■卷 舊鈔本

宋史藝文志刑統賦四卷不詳作者姓名晁公武讀
書後志著錄二卷云皇朝傅霖撰或人爲之注則傅
乃宋人非元人也趙文敏序云東原郗君亶析而韻
釋之而不稱其名則都必元人竹垞概以爲宋人者
亦訛此本爲古林曹氏藏本甲午五月予從西吳書
估購得之初白老人查愼行志

案此跋係初白老人手筆原本五行有口書諸卷端
都君已改模糊處敏求記都君乃郄君也玆錄出已
改行款仍書都君者誤也蕘夫
序文首行另行自聖人云云起每半葉七行共計八
行併首行共廿九行蕘夫記
按刑統賦本八韻今此本缺後一韻口又案明洪武
中江西泰和蕭岐字尙仁嘗取刑統八韻賦行律令
爲之解合爲一集謂天下理本一出乎道必入乎刑
吾合二書使觀者有所省也云云横雲山人明史爲
蕭立傳今其書失傳乾隆口口查岐昌續志於得樹
樓案口原書於序之上方今錄于此蕘夫

宋提刑洗冤集錄五卷附聖朝頒降新例 元刊本

右宋提刑洗冤集錄五卷又聖朝頒降新例七葉蓋
元刊本也案百川書志法令門有聖朝頒降洗冤錄

一卷當卽此原裝一冊序目後卽接聖朝頒降新例病其橫亙於中移置於後蕘翁

宋提刑洗冤錄五卷 校元本

洗冤錄舊刻不多見得見覆刻本已鮮世傳者非其本書矣余家舊藏宋提刑洗冤集錄五卷前有聖朝頒降新例幾條載大德云云故定是元刻玆胡文煥覆本文理略同殊多脫誤且改易卷第因手校之庶可讀也復翁

明人喜刻書而又不肯守其舊故所刻往往戾於古卽如此書能翻刻之可謂善矣而必欲改其卷第添設條目何耶余向檢也是園書目於律令門載洗冤錄一卷無冤錄一卷平冤錄一卷玆從此刻攷之殆卽指是書也蓋書分上下猶是一卷耳故目云一卷也無冤平冤亦胡文煥刻余與此錄併得之丁卯秋

九月黃丕烈識均在卷末

齊民要術十卷校本

齊民要術舊本未之見往聞孫伯淵爲余云其門人洪殿撰有影宋本屬其傳錄及寄到而伯淵已作古無從訪問矣此校本不知誰人手筆開端載有宋本行款并於細書夾注誤爲大字正文之處亦經校出版刻無字處間有塡補一似眞見宋本者惜未詳紀原委其所校朱筆訖於卷七笨麴餅酒第六十六條作秦州春酒麴法一段止亦並未言所據殘缺豈無端而輟筆歟此不可得而知也余因是書古本絕少又所校非出無據卒收之書賈之視此與余之視此皆不以尋常津逮本視之矣庚辰二月二日閒窗偶閱及此追記數語以見書至今日而貴重不必其爲宋元舊本也即校本稍爲世所未見者亦珍祕之矣

見獨學八識　嘉靖閒湖湘刻本向未之見頃湖賈以嘉靖本示余亦知專刻索重直取對是本文理多同唯十行十七字與宋本偶合且此所缺失嘉靖本同知即從嘉靖本出特行款異耳卷五缺一葉又缺葉前一葉最後四行共廿四行此僅空三行有半若校本又云廿八行其多寡實數不可揣知矣嘉靖本缺二葉一已鈔補一以他卷葉數小號同者充之見胡震亨跋語可考也嘉靖本字跡惡劣未知原翻與否無可質證矣辛巳二月蕘夫記

凡古書翻刻不如原刻明刻不如宋刻此嘉靖湖湘閒齊民要術謂獲古善本刻之今取校宋本對湖湘刻本竟無一字合者不知善本果云何也湖湘本與此刻大段相同其墨釘缺失亦無一可補所勝者止空行一少一多耳乃書賈卒以專刻故不肯貶直售

余又因嘉靖舊刻思欲留之存其面目議價再四竟不成交且云物主已別贈人舊刻之書居奇若是爲之欷歔久之道光紀元月在辰上巳日蕘夫記

孫眞人千金方三十卷 宋刊配元明刊本

嘉慶四年二月十九日至昭明巷老屋遇書友邵鍾琳謂余曰吾兄西山堂中有元板千金方中配明板者曾送閱乎余曰未也因到彼閱之適主人不在从其火取歸共十四冊內配第六至第十第十六至十九仍缺第二十卷其餘皆宋刻宋印非元板也越日遣人問其價需錢二兩四錢遂如直與之余家舊藏錢述古鈔本云是從宋閣本出者已自侈爲善本今得宋刻勘之鮮有一處符合者初不解其故後檢通考知晁所見者爲千金方三十卷陳所見者爲千金備急要方三十卷本其前類例數條林億等新纂則

知鈔本即從宋閣本出已是經後人增損原書故與宋刻原本多所不同也二本非特文義增減即藥名分兩法製殊有不合前人之方忽經後以意改削可信不可信乎刿錢本所据今以補入宋本之明本參攷同出一原於明本爛板鈔本皆缺文宋閣本所出益未可信其說矣惟是千金方宋刻昔人無有見及者所見止千金備急要方故不得不以此爲祖本而於林億等纂例以前之本反有不信爾余得此本雖殘缺亦自侈爲奇祕矣特示五柳主人反以明刻爲勝於舊刻而宋則斷斷乎其不信宜酉山堂之以無意得之其火云收於店門前而仍以無意去之也古書難識于今益信云歲在己未清明前五日棘人黃丕烈書於士禮居

二月廿六洞庭鈕非石楓橋袁綬階訪余予以書出

示相約以詩紀事用孫字禁押本事時同觀者有西賓夏方米謂余宜用杜老明妃詩例遂遵之牽成五律四首并不重韻

千金偏易得宋刻儼然存備急誠爲要重刊未足論混淆今世本世行本爲九十三卷補綴舊時痕晁志眞堪據題應陋振孫

開國滎陽鄭藏書到子孫書中有滎陽開國世裔鄭氏家藏圖書幾時晦塵土頃刻抵瑶琨纂例曾經億嫌名卻避敦此書遇敦字作敢避光宗嫌名卅方嗟尙缺何處覓仙魂

鬼遺方屢半藏弆認錢孫劉涓子鬼遺方五卷厓本書之半也人視之若全璧焉余所得宋文文游藏舊鈔本有錢遵王孫慶增圖書插架分先後鬼遺方去年所得排籤並弟昆斂求記方書門始以千金要方終以劉涓子鬼遺方世增收駿價仙感活龍恩從此思明理都慚少夙根

人命千金貴方書自古尊所嗟求祕笈不盡出醫門

本草心徒愛金板本草爲袁氏五硯樓所收傷寒眼竟昏宋板龐安時傷寒論

爲朱文游書單中物書賈以單示余予以醫書置之不知其有宋刻也惜哉殘編同寶要

千金寶要郎從千金方摘錄者珍重付兒孫

余既收得宋刻殘本千金方久藏篋衍未暇裝潢也及後收得元刻全本知從宋閣本出而錢述古之舊鈔以爲出自宋閣本者據此也前云此配明本所見未的後又收得明翻元刻宋本缺卷尚可爲狗尾之續因合裝之宋自宋元自元明自明迹不可掩雖合而仍可分不致以僞亂眞也丁丑夏五復翁

玄珠密語十七卷 舊鈔本

乙亥秋余養痾杜門時郡中有託余轉購古書者故書友之蹤跡日盈我門矣託購者惟是宋元舊刻一切舊鈔名校故余亦得藉是收錄一二焉七月小盡日有書友告余曰某收有舊鈔玄珠密語曾送閱乎

余曰未也遂爲余言其詳余即往購之明晨物主果以此書來索番餅八枚并爲余言某坊曾還直若干某坊者經義齋主人胡姓鶴名立羣其字也在書估中爲能識古書之一人惜知觀書而所見未廣聞見尚不能擴耳安得在余齋坐臥十日盡發所藏以增長識力乎又曾以新鈔本參閱知彼爲十卷而此爲十七卷其書較全又未缺失處僅少一葉零書估之博識如是而於此書之何本鈔手之何時藏弆之何人皆未有以知之但知其舊鈔而已矣舊鈔之必爭高價而已矣及一入余手而本則定其爲道藏也驗諸卷一卷二同卷而已矣時則定其爲成(弘)也驗諸欄格之闊黑口而已矣人則定其爲名家也驗諸書中之藏書圖記而已矣及出讀書敏求記證之知十七卷爲全又驗諸道藏本目錄知卷一之十七共十三卷蓋一二同卷五六同卷十一十二同卷十四十五同卷故又云十三卷也惟是

坊間新鈔改爲十卷不知其由文義亦微不同姑用他紙錄此缺失者本書仍以空格存其舊云至於每篇敘次此五行類應紀篇已下三篇道藏目錄在地合運勝紀篇後似又歧異矣復翁記

初書友持此書來云係杭州人家藏向以十金得之余頗信其言因書中有古杭高氏藏書印也及議成而私謂所親曰實從閶門外上塘街以青蚨五十六文得之持示同行胡立羣許以三餅金故知其佳必爭高直也道藏目錄卷四基字號計十三卷

高瑞南明中葉人大藏書家凡宋版舊鈔書上有藏書印余家所藏多有之

嘉慶乙亥中秋前八日命工錢瑞正子伊人重裝前跋所云私謂所親者即伊人也于是書亦有購訪之勞焉裝成次日適錢唐何君夢華至出示此書并詢

以古杭高瑞南君必知其詳夢華云此人家多藏書并於醫家書尤喜藏弆其有宋刊朱氏集驗方即其書也今夢華已將眞本歸阮氏雲臺而影寫本歸五硯樓今鈔本又由五硯歸余故附載其始末如此至余舊藏宋本外臺祕要亦有其圖記而宋本咸淳臨安志本爲古杭志書宜瑞南之珍藏也今皆在士禮居中得此玄珠密語可謂三絕矣中秋前七日廿止醒人記

越歲丙子夏日書友以明刻外科祕方示余方悉高瑞南爲明神廟時人外科祕方即其刻也渠序云余少志博習得古今書爲最多更喜集醫家書又爲此書得一確證矣

丙子中秋校道藏本其通體序次與此正同更無移易也

人身一小天地素問六氣眞探源星宿也近時醫不讀書欲求明理其可得乎吳中一老醫王其姓丙其名繩孫其字樸莊其號余猶及見之治病亦曾邀之而未經領略其妙頃與王惕甫談知其治惕甫之尊人病預決其死生遲速以壬癸日爲難過并云須歷幾箇壬癸日始卒後果如所言證以此書樸莊殆得力於此者乎蕘翁附記

樸莊曾屬惕甫作一文字序其遺書其卒時惕甫不在家歸後其長子又卒無從得其遺事故文缺焉

廣成先生玉函經一卷 宋刊本

錢氏敏求記有杜光庭了證歌一卷云光庭謹傍難經各推了證歌爲之以決生死宋高氏爲之注東越伍捷又爲之補注此書自序則云謹傍難經略依決證迺成生死歌訣一門實是一書惟注本不同故更

其名耳黎注中引王德膚易簡方謂宋人王碩也則
知民壽亦爲宋人矣

普濟方 殘宋本 存第一至六

戊辰季冬校時刻本一過誠如余所云藥名分兩多
有差池也惟此六卷中時刻多方幾許未知何所據
而增添抑別有舊本彼雲閒王某序以爲鈔本相傳
亥豕艮多用是取坊賈鈔本於家藏善本校訂釐正
鏤版以廣其傳是未可據矣此宋刻六卷眞本豈不
可寶耶己巳立春後一日復翁
初書坊某云書船有殘宋本普濟本事方余屬其取
閱久之以書來斷存三冊序全目失六卷後已遭剜
改也六卷尚完好第一卷首多治藥制度總例擬購
之無如索直六十金既而持物主之札索還并云中
人須酬十金余未及還價而罷仲冬以來爲亡兒營

葬爲長女遣嫁兼之庚歲辦糧所入不償所出自朝至夕雖身逸而心勞幾幾乎坐臥不甯矣然可以解憂者惟書余自甲寅後連丁大故天災人事困苦身心若論處境不知生人之樂而好書一事從未住手謂聊樂我員者此也昨書船之友攜來各書俱無愜意者因詢前書云尚在某坊問其直元易爲洋矣今日遂與議易給以番餅二十枚以他書貼之合四十兩青蚨百忙之中出見銀一斤置此殘帙旁人見之得勿笑其癡耶獃耶余曰此養生藥思之幾廢寢食余又不知蠹魚之性何以固結若是書存六卷細點葉數序二葉目錄存九葉治藥制度總例四葉卷一十九葉卷二二十四葉卷三二十六葉卷四二十四葉卷五十九葉卷六十七葉共計一百四十四番以葉論價合每葉青蚨一百九十五文近日書直昂貴

聞有無錫浦姓書賈即浦二田之後持殘宋本孟東野集索直每葉元銀二兩故余戲以葉論價此書猶賤之至者也此書亦即出浦姓手書有錫山浦氏珍藏印又有浦氏賁菽賞鑒印當亦二田家藏者二田故多宋本書後人不知盡皆散失余向年曾得楊倞注荀子錢佃本二程遺書俱由浦姓賤售於某坊某坊以之歸余者此書浦姓賤售於某家某家又售於書船獲此厚直幸余次第得之俾宋刻勿致失墜此區區之苦心雖無錢而必勉強致之者職是故耳至於宋刻之可寶序及治藥制度總例時刻所無其餘卷中錯誤不可枚舉莫謂方書雜伎無足重輕儻藥品缺少分兩差池致病罔效猶諸經典缺誤處足以妨事所係豈■淺鮮哉書船友姓邵名寶墉云其書得諸江陰即浦姓賤售者並記復翁

跋新得普濟本事方後尚有餘意詩以盡之

性嗜奇書及古方飃零殘帙亦收藏當時事實觀能得詩曲由來起孟楊孟棨有本事詩楊元素有本事曲並詳序文中十存其六卷猶全制度先教治藥先版係宋雕何處認眞珠丸已諱爲圓宋刻方書都諱丸爲圓此書開卷眞珠圓是其證祕笈沈淪孰與求人亡人得理周流墨林清玩叢殘甚萬卷堂首卷尾留書經槜李項藥師藏六卷尾有萬卷堂藏書記是在項氏已失四卷重裝手澤記僊春逆數前朝歲戊辰三百年來五甲子一書閱過幾家人正德戊辰至嘉慶戊辰甲子五周矣書之授受不知其幾家

嘉慶戊辰季冬九日復翁識于百宋一廛

普濟本事方十卷 鈔本

余去年得殘宋本許學士本事方六卷而止取時本核之通體不符未可鈔補適與老醫周蘊石談及渠

有舊鈔本因借以補鈔雖未必與宋刻全合然迥勝俗本矣鈔畢并識已巳四月二日復翁

新編張仲景注解傷寒百證歌五卷新編張仲景注解傷寒發微論二卷 元刊本

余于去冬收得許學士普濟本事方宋刻殘本僅六卷然出大價蓋以其書之希有也吾友某爲余言許學士尚有傷寒書舊刻本在小讀書堆心甚豔之春二月下旬有書船友不識姓名者二人持元刻傷寒百證歌傷寒發微論二書又有別種醫書二本求售于余彼因稔知余之出大價得前書故以此來一時議價未妥僅得別種之一本許書卻還之一月以來時復思之不置適書友亦非余不能售故重復攜來豈書之戀余耶抑余之戀書也出番餅十七元得此以別種副之仍取其希有耳是二書載讀書敏求記

茲遵王圖記宛然裝潢如舊其爲述古物無疑後歸吾郡惠氏非但松崖先生有鈐印而余收得百歲堂書目有松崖注語可證物之授受源流悉悉相合豈不可寶惟是錢惠兩家書目于發微論皆云三卷此卻上下二卷未知何以歧異借小讀書堆主人作古數年偶有欲假之書思而不得未能一證卷之多寡爲憾聞五硯樓曾借錄其副而壽階又往揚州不克急假觀之以析疑意是所耿耿余檢直齋書錄解題僅有傷寒歌三卷許叔微撰凡百篇皆本仲景法又有治法八十一篇及仲景脈法三十六圖翼傷寒論二卷辨類五卷皆未見茲以目見者證之傷寒歌三卷與傷寒百證歌五卷其同耶其不同耶何分卷之異耶傷寒發微論二卷與翼傷寒論二卷其不同耶其同耶何分卷之符耶皆莫可詳矣古書日就湮沒

尙賴奕世藏書家表章其名留傳其種俾後人有所據依我輩好古書而方伎家言亦在收錄若世之庸醫且有問之而不知其名者又安能與之賞奇析疑也閒窗展玩藉此破寂剪燭書此覺一切塵攖暫爲抛卻樂何如之時己巳初夏將屆小滿大風揚沙晴雨忽變麥秀之寒甚于常歲并記復翁

越歲丁丑重裝分四冊又記

史載之方二卷 宋本

向聞白隄錢聽默云北宋時有名醫因治蔡京腸祕之症只用紫菀一味其病遂愈醫者由是知名其人蓋史載之也後余友顧千里游杭州遇石冢嚴久能于湖上出各種古書相質歸爲余言中有史載之方二卷眞北宋精槧余心向往之久矣客歲錢唐何夢華從嚴氏買得今夏轉歸於余余檢其方果有大府

秘一門用紫苑者始信錢文之言爲不謬特未知用而見效之說出何書耳至於板刻之爲北宋確然可信字畫斬方神氣肅穆在宋槧中不多覯其避諱若昚字尤他刻所罕千里豔稱於前夢華作合於後余於此書可云奇遇余喜讀未見書若此書各家書目所未收惟宋史新編有云史戰之方二卷戰者以載字形近而譌無可疑者余重其書之祕出白金三十兩易得重加裝潢遇上方切去原紙處悉以宋紙補之尾葉原填闕字亦以宋紙易去命工仍錄其文想前人必非無知妄作者也上下卷通計一百單七翻合裝潢費核之幾幾乎白金三星一葉矣余之惜書而不惜錢其眞佞宋耶誠不失爲書魔云爾嘉慶丙寅立冬後一日蕘翁黃丕烈識於百宋一廛

朱師古眉州人年三十時得異疾不能食聞葷腥氣

輒嘔惟用一鐺旋煮湯沃淡飯數匕食之每用鐺亦須滌十餘次不然更覺腥穢不可近也食已鼻中必滴血一點懨懨瘦削醫莫能愈乃趨郡謁史載之史曰俗醫不讀醫經而妄欲療人君之疾在素問中經其名曰食挂凡人肺六葉舒張如蓋覆於脾則子母氣和飲食甘美一或有戾則肺不能舒脾爲之蔽故不嗜食素問曰肺葉焦熱名曰食挂（吳曉鉦鈔森曰素問無此二語余藏有明刊覆宋本亦無之疑史君杜撰也）蓋食不下脾瘀而成疾耳遂製藥服之三日覺肉香啖之無所苦自此嗜食宿恙頓除此見宋稗類鈔卷七方伎門書友胡君立羣檢及告余錄之以備參攷

蔡元長苦大腸秘固醫不能通蓋元長不肯服大黃等藥故也時史載之未知名往謁之閽者齟齬久之乃得見已診脈史欲示奇曰請求二十錢元長曰何

爲曰欲市紫苑耳遂市紫苑末之以進須臾遂通元長大驚問其說曰大腸肺之傳送今之祕無他以肺氣濁耳紫苑清肺氣此所以通也此古今所未聞不知用何湯下耳右北窗炙輠錄卷上一則可爲錢文之言左證矣嘉慶丁卯正月二十有九日書復翁黃丕烈

余喜蓄古籍苟宋元舊刻雖方伎必收焉每得醫書古本訪求藏書家目證之辨析同異頃因收得白沙許學士述傷寒百證歌傷寒發微論二書檢及直齋書錄解題有云指南方二卷蜀人史堪載之撰凡三十一門各有論未識即此方否然茲方爲二卷雖不名爲指南卷數卻合載之向不知其何郡人今解題云蜀人向證諸宋稗類鈔所云朱師古眉州人乃趨郡謁史載之則其所居之郡可知向不知其何名今

解題云史堪則載之乃以字行者也聊著之以見讀書有得乃爾觸類旁通其樂又何如耶己巳四月小滿前二日復翁識

衛生家寶產科備要八卷 宋刻本

頃從陳仲魚處借得敏求記檢醫家有產科備要八卷所載長樂云云與後跋同特少十二月初十日六字而淳熙甲辰歲五字在刻板南康郡齋六字上殆少易原文入於記中爾曾云楮墨精好可愛與余所收正同想亦是宋板也爰重誌數語以見述古堂中不乏奇祕如此蕘圃

醫說十卷 宋刊本

余向觀書華陽顧氏見有殘宋本復借余校本傳錄一本去冬顧氏原本歸余中多缺失板心有莫辨處又從香嚴借傳校本勘之知余校本多譌而香嚴承

之謹就宋刻存者一字一句細校方可謝余前過而益信書之不可不藏宋本也此書覆本不多見故用校宋者乃明刻本明刻亦有二向用爲校宋者取明刻之差勝本然中多謬誤校時不及檢點故承之也此書鈔補之處皆不可信萬一再有全刻出始可補此殘缺不則此殘宋刻本不已爲希世寶物耶余故樂得而收之又樂得而裝潢之丙子仲春復翁

傷寒要旨二卷 宋本

此書偶從書友得之初不過重其爲宋刻而未知其爲何人所著因見直齋書錄解題有傷寒要旨二卷李檉撰列方於前而類證於後皆不外仲景知此是李檉所著也外間無別本刊行故人多不識似此精妙宋刻人皆目爲明板惟余確然信之以白金三兩餘購得卷中明明有乾道辛卯刻于姑孰郡齋字樣

後人以南宋孝宗朝乾道七年鐫板釋之可云有識不知何人妄說以爲即非宋板亦是明朝初年書作疑信參半語可云無識目錄後有跋云崇禎甲申元宵蝶庵孫道兄見惠向置亂卷中庚戌端節後雨如瀑布檢出裝好云云但有圖章而無墨書姓名圖章又糊塗莫辨未知其爲誰何矣今余檢出裝好適在癸亥端節竟日雨如瀑布何情景恰相似耶想見讀書人不事他事日以破紙爲性命作消遣光陰之計古人亦同此寂寞爾黃丕烈

此書爲乾道辛卯刻於姑孰郡齋其爲宋板固無疑義而卷中惟避丸作圓外此若驚若玄未有避者宜外人之疑爲明刊也頃五柳主人從都中寄余宋板洪氏集驗方余開卷見其行款字樣與此相類閱後刻之姑孰及乾道庚寅云云知一時刊刻茲板式相

同追出此相證見每葉記刻工姓名有黃憲毛用等人乃知二書同出二工之手庚辛兩年先後付雕也然二書顯晦有同有不同者此書載諸直齋書錄解題而洪氏集驗方不載洪氏集驗方載諸延令季氏宋板書目而此書不傳豈亦顯晦各異耶兹何幸余之並藏兩書耶且是書失傳已久雖殘編斷簡猶得收而寶之所見亦可謂罕秘矣因再跋數語於卷末

甲子冬十一月望前三日蕘翁

此書不傳於世久矣故各家書目罕載之後從坊間插架見有傷寒要旨籤急取視之其標題曰傷寒要旨方次行云當塗李檉與幾編輯吳會沈子祿承之校正續補知已非李書之舊矣即所載諸方敘次略同而分兩法製輕重多寡彼此互異益徵此殘宋本之可寶也要旨一卷沈所未載更爲絕無僅有之書

安得不視爲奇物耶丁卯孟夏復翁

傷寒明理論三卷傷寒明理論方一卷元本

余向藏傷寒明理論相傳爲影宋鈔本紙墨精妙卻未將別本校過已舉而歸諸藝芸書舍矣頃冷攤以舊刻本見遺審是元刻本中多闕失偶有鈔補亦復不全遂動校勘之興從藝芸借歸命長孫秉剛竭幾日力手校一過竟有勝於鈔本之處然彼此既非一樣行款辭句又復有異無可全補遂命工楷書影宋原文之可與刻本參者附麗之又命秉剛自寫影宋之與刻異者爲校勘記事畢之後秉剛請余自爲跋記其原委因書此以示之而卽令其手書於後時在道光癸未九月十七望秋清逸士跋孫美鏐書

越歲甲申夏六月裝成迨七月初旬有人索觀士禮居子部醫家因舉此以示之作介者恐得主不識此

骨董未敢涉手舉世皆俗眼其視此不爲棄物乎吾
愛吾寶於此益信云龜巢老人自記

新刊河閒劉守眞傷寒直格三卷後集一卷續集一卷
張子和心鏡一卷 元刊本

此元本傷寒直格余得諸臯署前書坊玉照堂初攜
歸時因家有藏本此最後所失可鈔補以成完書故
兼置之及取對舊藏乃知此爲元時覆本而余所藏
中卷卻缺二葉得此始補全益信重本之不可不置
也如此丙子秋分後一日宋廛一翁

太醫張子和先生儒門事親三卷直言治病百法二卷
十形三療三卷撮要圖一卷附扁華訣病機論三卷
六門方一卷世傳神效名方一卷治法雜論一卷 金
刊本

去秋有書估自禾中歸攜得醫家書一部皆太醫張

子和先生著述其一種曰儒門事親三卷（爲卷一二三今分三冊）其一曰直言治病百法二卷（爲卷四五今合一冊）其一曰十形三療三卷（爲卷六七八附雜記今分二冊）其一曰撮要圖一卷（爲卷九）其一曰三法六門方一卷（爲卷十今合一冊）其一曰世傳神效名方一卷（爲卷十一今成一冊）其一曰治法雜論一卷（爲卷十二附劉河間先生三消論今成一冊）板刻既不精緻裝潢亦復破損旁觀者嗤余之展翫不已而問估人之索直後與物主議易成而向之嗤余者叩余必欲得之故余遂以此書係金人著述其版刻亦出金源且向稱是書總名之曰儒門事親十五卷唯此各標目錄逐種分析始悉戴人之書自有眞面目在非可以儒門事親槪之也因憶潛研老人元史藝文志有補金藝文者子類醫方云張從正汗下吐法（有六門三法之目）治病撮要一卷傷寒心鏡一卷祕錄奇方二卷儒門事親十五卷

張氏經驗方二卷直言治病百法二卷十形三療三卷附雜記一卷取證目驗金張從正之書多所脗合唯儒門事親十五卷尚襲傳訛之多耳幸有原書可正其誤也書之可貴者在此後取嘉靖刊本對勘知尚有扁鵲華佗察聲色定死生訣要病機兩門此偶失之忽憶舊藏醫家圖說一冊周香嚴以爲張從正儒門事親殘本內有所云扁華訣病機者必此是矣急取證之果是新收本所缺者版刻行款多同唯四圍雙綫筆畫較精緻向毛汲古以爲宋板醫家圖說諒重刊于宋而不及初刊于金之古拙抑此刊在後印又在後故不如彼之工皆未暇深論第預蓄此二種以待今日之補全則余之書福何其大耶遂不惜命工重裝費倍所獲之直亦弗計也已裝成爲嘉慶丙子中春越日展觀是爲上巳前二日蕘翁識

此宋刻醫家書零種不知其何總名茲所存者每葉板心俱可辨識曰撮要者一葉至四葉曰撮要圖者五葉至八葉爲一種曰五泄者一葉曰五泄圖者二葉曰五泄論者三葉至四葉爲一種曰病機者一葉至四葉爲一種曰扁華訣者一葉至五葉爲一種雖所存不過二十一葉而命名有四種亦足以備醫家采釋矣卷中有毛子晉圖書知爲汲古舊藏偶檢其祕本書目有宋板醫家圖說一本其即此歟爰重裝之以藏諸讀未見書齋嘉慶冬〻十一月十八日雨窗黃丕烈識

後爲周漪塘先生借去還書之日爲題其籤曰張從正儒門事親中殘本則此冊固有全本矣丙子中春重裝附於金刻原書之後內扁華訣病機二種可用補金本所缺其撮要云云存其重複可耳蕘翁又識

活幼新書三卷 元刊本

曾世榮活幼新書上中下三卷上卷爲決證詩賦中卷爲明本論並拾遺下卷爲信效方并拾遺余向曾見此刻本多闕失故未收後又收得一本非此刻矣適從五硯樓以醫書一廚歸海甯友人余爲之介遂檢得是書中多缺葉影鈔別本補全卽所收之又一本而非原刻也重付裝池而識其緣起如此嘉慶辛未中秋前二日復翁丕烈識

陶華傷寒六書六卷 明刻本

嘉慶丁丑春余送兒輩道考玉峰是時書賈雲集往諸坊閱之無一古籍爲余所見者方甚悵怏適有書賈探知余在考棚攜諸書來示余檢得明人說部二種此其一也得此書後晤王椒畦渠知是陶節庵卻未言其著書之名取歸與明史藝文志對知此書爲

陶谷傷寒六卷字尚文餘杭人永樂中官本邑訓科瑣言家祕的本殺車搥法截江網一撮金明理續編無一缺失是可喜也餘書尚多俟續訪之宋廛一翁復翁

乾坤變異錄■卷 舊鈔本

此乾坤變異錄一冊余因為惠氏藏書收之取核讀書敏求記所載者多不同記云乾坤變異錄四卷李淳風搜覽古今變異事勒成三十六篇釐為四卷序而傳之茲通為一冊不分卷一異也勒成三十六篇此天部占至雲氣入列宿及中上外宮部占無三十六篇之數二異也記云序而傳之此卻無序三異也蓄疑久矣頃又從坊間獲一舊鈔本卷仍不分而三十六篇及序卷首班班可考似較惠本為勝然篇數尚有缺且每篇文理彼此不同未能據以改正兩存之可耳彼所失篇此卻有之不知本子所出之原未

可鈔補繼自今當以後得本爲甲此爲乙也辛未四月晦日復翁記

大宋寶祐四年丙辰歲會天萬年具注(麻)一卷 影宋本

是書余亦有之蓋從李生尙之傳錄本手影者也原書亦屬鈔本藏於社壇吳氏謂得自維揚江氏竹垞跋已非眞迹因竹汀索觀故吳氏錄副以贈尙之受業於竹汀推步之術竹汀實授之故尙之亦錄本竹汀之跋存焉余從尙之本手影有吳文境跋故知其詳也竹汀跋與此所跋不同文義多出入未知此所據云何其校大夫卦爲禾乃登者乃竹汀手筆校于八月三日上方云此處不當有大夫卦蓋禾乃登之譌非跋中語也崑山徐相國家宋槧本今已不存云云余所見竹汀跋無之未知果竹汀語否余同年張子和孫伯元以此屬題爲識其原委若此伯元好讀

異書若此類者余尚有一二種當出舊藏俾廣聞見可乎道光紀元辛巳冬十月下澣四日復見心翁識

銅壺漏箭制度準齋心製几漏圖式各一卷 影宋本

此銅壺漏箭制度準齋心製几漏圖式共二種見諸文淵閣書目陰陽書宇字號準齋宇五十四銅壺宇五十五此本敘次先後互易從其古本之流傳也原書舊鈔當是影宋余恐流傳未廣錄副以便傳觀或互相鈔錄俾晦者益新豈不快歟道光癸未仲冬月蕘夫書

不得已二卷 鈔本

向聞吾友戴東原説歐邏巴人以重價購此書卽焚燬之欲滅其跡也今始於吳門黃氏學耕堂見之楊君於步算非專家又無有力助之者故終爲彼所詘然其詆耶蘇教禁人傳習不可謂無功於名教者矣

己未十月十九日竹汀居士錢大昕題時年七十二

初書估攜此冊求售余奇其名故以白金一鋌購之後李尚之謂余曰錢竹汀先生嘗以未見此書爲言則此誠罕購之本矣因付裝潢求竹汀一言前所跋者是也至於步算非專家余屬尚之詳論其所以適尚之應阮芸臺中丞聘臨行揀還未及辨此當俟諸異日爾己未冬十一月既望書於聯吟西館黃丕烈

太玄集注十卷 過錄宋鈔本

乾隆壬子冬季友人張秋塘攜鈔本集注太玄五冊示余云是宋鈔外間罕有傳本余取而閱之司馬光注僅六卷後四卷許翰注末有明人跋語余雖不敢斷爲宋鈔然其爲祕本無疑因索估頗昂還之後歸於陳雲濤處秋塘知余愛是書遂影鈔副本見贈遂得卒讀之蓋是書載自宋史藝文志云司馬光集注

太玄六卷而許翰注者不傳惟陳振孫書錄解題所載與是書悉合云太玄集注六卷司馬光撰玄解四卷玄厤一卷右丞襄陵許翰撰則書之眞確益可無疑矣自宋以後未見梓行前明有刻本亦名太玄集注并首列司馬光序其實序語與是書原序無一合者卽所注亦不知從何來也可知流布絕少在明已不得眞本故託爲其書以欺世耳夫張敦實之言曰子雲作太玄以明易溫公作潛虛以明玄則溫公之於子雲有深契焉能知玄者非溫公孰集其大成哉近時太玄傳本秖有晉范望解余家舊藏惠半農評閱本深譏晉人不識字注解多謬半農頗有駁正之處今觀集注已有先半農而言之者則他注不誠勝於范注乎至是書原本已屬鈔本而此又從鈔本鈔出魚豕之疑知所不免若卷首讀玄一篇已取傳家

集中所載者補其脫正其訛如薑鞠之正而爲萬物此卽宿疑頓破之一古書難讀於此益信云蕘圃黄丕烈識

甲寅秋同郡前輩周香巖先生以宋刻殘本爾雅見遺余因舉此相贈香巖藏弆甚富聞此書尚未見收儻蒙宋錄或可藉石倉以冀不朽亦一幸事也爰記數語於尾蕘圃

靈臺祕苑十五卷 校明鈔本

此靈臺祕苑十五卷係明人舊鈔雖有舛誤尚可是正近從馬鋪橋周香巖家借得騎龍巷顧氏鈔本各卷參差不一與舊本次序無相合者舛誤處竟莫可是正矣舊鈔脫房星釋文一條從周本補足卷十三羽林軍後脫葉因次序不對難以補入姑就舊鈔目錄按顧鈔本而傳錄十一條未識是否當俟善本正

之乙卯三月棘人黄丕烈

端陽前二日書友吳東亭示一新鈔本急檢卷十三文惟鈇鉞一條及王良一條與顧鈔本有歧異者因文理稍勝竟從新本謄清於卷中素紙餘條亦閒參兩本正其舛誤焉蕘圃氏均在末卷後

乙巳占十卷 舊鈔本

乙巳占一書曝書亭集跋僅云七卷竹垞以爲非完書而陳氏書錄解題作十卷惟錢遵王讀書敏求記所載與之合錢云始自天象終於風氣凡爲十卷則首尾固全備矣余於數年前聞長善浜程氏有此書久未得一見近年程氏有宦遊江右者因以所藏書售諸伊親毛榕坪余探知此書在其中遂從榕坪購得用八金白銀易之書係舊鈔卷首總目外每卷各有子目此舊式卷一卷六末皆有官銜三行竹垞跋

末之及宜著之俾讀者有考焉一云太史局直長主管刻漏臣成衍書一云太史局中官正判太史局提點厤書賜緋魚袋臣李繼宗校一云甯海軍承宣使提舉祐神觀博陵郡開國公食邑二千二百戶食封二百戶提舉臣邵諤嘉慶癸亥季冬月七日蕘翁黃丕烈識

五行類事占七卷 明鈔本

嘉慶辛酉秋坊閒收得汪秀峰家書內爲五行類事占三冊因憶讀書敏求記曾有是書歸檢之卷數卻合知爲舊本且卷中有秀水朱氏潛采堂圖書又知爲竹垞藏本第一二冊部面上猶爲竹垞手書洵可寶也第三冊部面既失冊尾多破損痕字閒有傷殘者命工重加補綴俟覓善本足之其紙皆明代嘉靖時冊籍紙背閒可辨識蓋猶是嘉靖年閒人所鈔也

蕘圃黄丕烈

葬書釋注三卷 明刻本

向於郡城故家收得明(弘)治刻本地理四書內有葬書注釋一種甚古雅已爲希有之本矣檢敏求記載有鄭謐注釋郭璞葬書一卷云元默生鄭彥淵得此書於劉庶幾云傳之於杜待制繼又得王伯昌手錄孫院判本標題下書劉江東家藏善本七字二者俱有吳草廬題跋而孫本尤爲精密因加訂定從而釋之據遵王所記是葬書注釋以劉江東家藏善本爲佳矣頃從經義齋與書友胡立羣談論出此葬書云是洪武舊刻閱其標題果有劉江東家藏善本七字則此刻爲勝矣通本首尾完善間有破損遂命工重裝而題數語以誌緣起乙丑八月五日蕘翁識

靈棋經三卷 明刻本

靈棊經世多鈔本去年偶過胥門經義齋書坊見有刻本破爛闕失又經俗工裝潢遂向主人索得重爲裝池前後缺葉用孫本及經義齋別本補入原書鈔補本不工整故余亦隨手鈔補潦草之至因此刻尙是成化己丑本故珍之孫本出成化丁亥較此尙前三年然已爲弘治壬子翻刻而又從翻本傳錄者故仍以此爲舊本也經義別本不過尋常鈔本無所稽考而李跋則反有之玆所補者卽據是本云乙丑六月念四日蕘翁揮汗書

易林十六卷 陸敕先校本

余於數年前曾見吳枚菴臨校陸敕先校宋本易林而未竣者後爲袁壽階得去壽階又訪知盧學士抱經有臨校本遂假歸傳之同人爭相傳校究以未得陸校原本爲恨頃友人攜枚菴家書籍求售易林陸

校原本適在遂以白金三兩易之取勘傳録本多所是正眞罕遇也是書共二冊余友顧千里云向爲伊師張白華所藏枚菴借而未歸後即遠客他出家中書籍散失殆盡故此書亦遭其厄云甲子二月望日

蕘翁黃丕烈識

張白華先生余亦數與往還有祕籍時亦假觀晤言及此冊遂詢所由來云此書係郡中老儒陳景元物老病臨終舉所藏書籍贈其門人此書爲程念鞠所得白華館於程復從念鞠乞歸假於吳枚菴因此致散佚也今幸爲余有當校刊行世此書之不泯沒也幸矣哉乙丑長夏復翁又識

易林十六卷 校宋本

按陸敕先係從瞿曇谷校宋本傳録宋本藏絳雲樓已爲灰燼而曇谷校時未及舉録宋本全注亦并未

注出宋本卷數故此時傳錄于小注未校卷數亦未
校改蓋皆非宋本之舊矣蕘翁記

余數年前曾見吳枚菴臨陸敕先校宋本易林一冊于書坊因其不全置之後爲袁壽階所得壽階又訪知盧學士抱經亦有臨陸敕先本遂借歸錄副而吾郡傳校者皆從此出然書經三寫訛謬益多究以未見陸校原本爲恨一日友人有以枚菴家書籍求售者陸校原本適在因以白金三兩購得而覆勘于前所臨本上陸係姜恩刊本與此毛刻本異茲悉照校其中仍不無錯誤者或宋本如是抑陸偶遺耳俟讀者自審之甲子二月蕘翁

新雕注解珞琭子三命消息賦三卷校正李燕陰陽三命二卷 宋本

道光紀元歲在辛巳四月王府基書攤高姓攜一書

來爲新雕注疏珞琭子三命消息賦書僅三十三葉索直餅金亦如之且不可留但一展卷而已估人既去檢諸家藏書目晁氏讀書志載珞琭子疏五卷焦竑經籍志載東方明（原誤朔）珞琭子疏十卷徐氏含經堂書目載王廷光珞琭子三命消息賦三卷錢氏讀書敏求記載注解珞琭子三命消息賦二卷方知此書雖星命之學歷來著錄若是況宋刻豈易得之耶爰復往迹之幸以價昂未有收者遂勉購之其爲卷三可正錢卷之誤（葉昌熾按錢遵王所著錄係四家注本別一書也蕘翁誤）標顯李仝注東方明疏可補晁志脫注人姓名及東方明之失并正焦志朔字之誤十字之誤至於後附李燕推陰陽二卷此與晁志五卷之說合而其書則從未有聞也不意余年來羣書散佚之後而仍復見此祕冊雖欲罷不能矣我生何幸而於翰墨因緣猶若是

之深也耶破涕爲笑不覺書魔之故智復萌已四月中旬迄七月下旬意興都無無暇作跋記其顛末入中秋月神忩稍旺因書此數語誌之至於儲藏家勝朝登學圃堂國朝入傳是樓墨迹圖章尤足引重至今日之出自誰何吾不得而知之八月載生明蕘夫記

消息賦載諸三命通會中就行世本勘之賦文大同而小異卽有一二可補之字不敢據以寫入雖云珞琭子注育吾子解注解不分無一語與此同者想皆明人爲之耳蕘夫俱在末卷後

三(麻)撮要一卷影寫宋刊本

余佞宋故所藏書苟爲宋槧雖醫卜星相無所不收此陰陽家言三(麻)撮要見諸陳振孫書錄解題云三(麻)撮要一卷無名氏又一本名擇日撮要(麻)大略皆

同建安徐清叟宜翁云其尊人尚書公應龍所輯不欲著名此即是也是書載百宋一廛賦中所謂㊍要矜於所獨洵屬奇祕之本數年來廛賦盛傳于時遂有按籍以求者宋廛所存僅百一矣乃宋刻小種往往有影摹藏弆者不知世人何故嗜奇并影寫本亦復指名相索余笑曰名實二字最足誤人余向之嗜此因所好在是故實事求之非啖名也乃藏書之名豔稱于時并其實亦亡諸是豈不可笑邪此書影寫本又爲人取去長孫尚欲留其副復倩人錄此其中每月諸事宜用如嫁娶至耕種等吉日以及萬通㊍吉凶各說凶星等字皆作白文又各說中吉凶星下寅酉丑申等字亦皆作白文今鈔胥憚煩悉空之余取而手補僅作方圍又於寅酉等字上下各以筆鉤之旁不著墨以別于原本之有圓圈者後之人亦可

得其大概矣他日或欲照宋本面目仍雙句郭塡可

爾道光乙酉孟夏月望日雨窗蕘夫書

江陰繆荃孫元和章鈺長洲吳昌綬同校輯

蕘圃藏書題識卷四

蕘圃藏書題識卷五

子類二

圖畫見聞志六卷 前三卷元鈔後三卷宋刊

此元人鈔本圖畫見聞志三卷余向從東城故家收得者也因其殘本未及列入甲等頃承周香嚴以殘宋刻本後三卷見遺與此適為合璧雖各目不全而元鈔宋刻不皆古香馣靄令人珍惜無比乎因宋刻本與此長短不齊遂損此舊裝以期畫一上下方各以餘紙護之俾兩書原紙不傷而外觀整齊於古書舊裝名為損而實則益也己未五月蕘圃記

此殘宋刻本圖畫見聞志四五六共三卷周香嚴所藏書也四月二十二日余訪香嚴香嚴詢余近日得書幾何余以潤蕢於玉峰所收元刻丁鶴年集明人

葉德榮手鈔法帖刊誤翻宋版圖畫見聞志三種對
香嚴即出圖畫見聞志一冊示余曰君所得者與此
本同否余曰行款似同然亦記憶不甚明晰矣香嚴
曰此王蓮涇家藏書也余初得時亦認爲宋板既而
見其字畫方板疑爲翻本曷攜去對之余曰此冊僅
半尚有前三卷否香嚴曰此殘本也余即從香嚴乞
之蓋余舊藏此書元人鈔本止前三卷香嚴亦所素
知故敢匄此以爲尾之續也及攜歸與澗蘋同觀亦
認爲翻宋本遂取前所收者勘之行款雖同而楮墨
俱饒古氣細辨字畫遇宋諱皆缺筆翻本不如是也
爰揭去舊時背紙見原楮皆羅紋闊簾而橫印者始
信宋刻宋印以翻本行款證之此即所謂臨安府陳
道人書籍鋪刊行本也且余所藏南宋書棚本如許
丁卯羅昭諫唐人諸集字畫方板皆如是益信其爲

宋本無疑率作一律酬香嚴以誌謝命工裝池與元鈔爲合璧所贈雖出自良友而工費幾及緡錢四五千爲古書計所不惜矣補綴之處有白紙者皆舊時誤寫字跡其蠹蝕之餘悉以一色舊紙補綴遇字畫爛格缺斷者倩潤賓以淡墨描寫至原刻原印之模糊缺失悉仍其舊誠愼之至也余思此書宋刻向藏書家無有是今所見雖殘本幸得元鈔相合差稱兩美貯諸讀未見書齋洵爲未見之書矣因述其顚末如此嘉慶歲在己未中夏九日棘人黃丕烈識、

附錄贈周香嚴詩元鈔藏自我宋刻贈由君兩美此時合一書何地分翻雕模舊印缺畫認遺文嗜古憐同志相從廣見聞

壬申立冬前一夕坐雨百宋一廛中燒燭檢此與西賓陸拙生同觀時拙生亦自玉峰科試歸而書籍街

竟無一獲古書難得數年之間已判盛衰矣余之重檢是書者閶門收藏書畫家新得一圖畫見聞志云是元人郭天錫手書亦係殘本友人陳拙安爲余言之安知非卽是元人鈔本之原失耶聊設癡想附記博聞復翁

閶門人家收藏郭天錫書者亦係前三卷但更缺失耳字形稍大非此所遺也王震初爲余言之癸酉歲初六日復翁又記

甲戌端午夏至日以番錢十六餅勉購郭天錫手書殘本與此并藏郭冊爲明螢照堂車氏舊藏車氏收藏甚夥有法帖精刊此郭書眞跡當不謬也復翁記

郭天錫手錄係月軒王氏藏本癸酉中秋後八日王震兄攜來得以展讀統計廿三葉半其文不全皆就所存裁割裝之成一冊其可考者曰圖畫見聞志敘

論卷第一圖畫見聞志記藝卷上第二然細按之三
卷至四卷五卷閒有一二存者特無標題未可考耳
最後一條云泰定三年丙寅十一月借余用中本錄
用中謂是書得之四明史氏云十又五日天錫記錄
此以見梗概復翁

書苑菁華二十卷 影宋鈔本

書苑菁華其原本迺先君文敏公所遺宋朝佳刻也
仲兄珍藏篋笥宦游攜行已經三十年餘近兄物故
猶子不暇檢閱遂失去第十六卷至終一冊余甚惜
之復恐他日并其所有而亡遂取過摹寫藏於齋閣
後聞五芝龔君亦有是書且不吝假人又得請歸續
錄完之噫凡物聚散得失固有時也亦由乎人也今
偶留心典籍以全古人之書以存先子遺書之意豈
不快哉萬(麻)七年七月既望東海徐(玄)佐謹識

是書於秋閒得之湖估初不知其所自來中有欽遠猷印則吳中故物也末有神廟時人徐玄佐跋謂其先文敏公所遺宋朝佳刻從失去末冊後摹寫復賴別本續錄完之可謂勤矣按徐文敏者諱縉位至少宰王文恪公之壻西洞庭人今子孫不知若何而公之謚號猶藉後人珍重遺書留于楮墨不亦幸哉己卯十月廿有六日雨窗長梧子識

畫鑒一卷 校舊鈔本

嘉靖乙丑春三月十三日鹿田居士史臣紀勘畢

隆慶三年首夏顧玄緯載勘計四十葉

夏六月小暑日皇山七十五翁姚咨又校一過

乙丑歲有書賈吳姓者持是求售予因以下闕錢易得下闕海虞馮彥淵記均在卷末

吳郡姑餘山人沈與文校勘在卷首

此冊余舊藏有年矣歷經名家收藏并手校一過頃從坊間又獲一舊鈔本出自郡中賜書樓蔣氏雖訛舛特甚而字句間有可爲此本校勘左證者悉用別紙黏於上方舊時校語亦黏於別紙卽書校語於後注云蔣本續校者皆余筆也古人審慎多作意揣之詞故未便輕改茲得別本爲據可釋然無疑矣閒窗枯坐破一日工夫校此於百宋一廛之北窗下時濃雲密布天意釀寒一種清冷之致頗自得耳辛未冬至後四日復翁識（在卷末）

衍極五卷（校舊鈔本）

至正二十六年歲在丙午八月庚戌朔寫起至十有八日丁卯鈔畢於泗北村居映雪齋華亭孫道明叔識時年七十歲

弘治丙辰十月十二日吳山盧雍謹錄於長洲烏鵲

橋寓所

康熙二年癸卯三月予僑寓吳門半塘偶過訪金孝章出示此書猶是吳匏菴先生家藏本也得未曾見喜而借鈔酬應之暇繕寫竣事始三月二十一日畢四月初七日通計一十六日老眼雖昏魯魚稍訂後之覽者尚毋忽諸江陰周榮起識時年六十四歲

周榮起字硯農江陰老儒書多手鈔精六書之學毛子晉刻校古書多其刊正年八十七乃卒子長源字鄰侯亦文士二女曰禧祜皆工畫禧名尤著云吳翌鳳附志時年丙午四月四日雨窗

衍極以五卷者爲佳明神廟時刻猶如此近傳二卷非其舊矣讀書敏求記云龍溪令趙敬叔爲之鋟梓以傳今攷陳眾仲書云又喜趙龍溪之能篤意於斯文然後喜著書者之託以不朽也則此書在元時當

有刻本世所傳者不過明刻耳此冊倘是元人鈔本
錄出亂吳枚菴跋識是康熙時人周硯農手鈔余所
藏明刻本當遜而居乙惟卷端有李齋序一首明刻
反有爰補錄備覽云嘉慶甲子六月廿日識於百宋
一廛之北窗黃丕烈

越歲庚辰於坊間見有藍格舊鈔本係從弘治時能
靜元孫正隆重刊本鈔出者取對此鈔實有脫失急
爲手校其異於周本上周本雖鈔自元人錄本然正
隆所據必非無本故不憚損汙此本俾文得其全也
復翁

凡書不可不細校一通第就其外而觀之謂某本勝
某本此非定論也即如此書先得明刻本後得名人
鈔本即定爲鈔勝於刻此殊不然余向時卻未敢以
明刻校名鈔近得舊鈔遂取以校鈔本知脫失有在

明刻所有者則鈔所自出本無也但文取其備因悉補之惟是字句之間此或同於明刻或同於名鈔是明刻已見正隆重刻本而名鈔出自元人錄本則所據必元刻故有不同也名鈔本有一二佳字爲其所獨如反汗汗字極佳此字明刻舊鈔皆作反復非矣不知妄作明刻極多神廟時本各書往往如是故余校此本不復記出苟可與舊鈔證明而異乎名鈔者文理較勝偶亦取之校畢復讐因記原委以質來者

見獨學人記均在末卷後

衍極五卷 明刻本

此衍極五卷雖明刻本然分卷尙是舊第未經硬分二卷也余得諸閶門橫街留耕堂書坊用白金六星蓋書不甚緊要而敏求記載之當亦不恆有之書也

癸亥夏至日黃丕烈識

圖繪寶鑑五卷 元至正刻本

夏文彥圖繪寶鑑五卷載於讀書敏求記者爲得其眞他如津逮所刻已合明欽天監玉泉韓昂續纂者而并爲六卷又何論近刻之八卷者乎余所收論畫諸書如畫評圖畫見聞志宣和畫譜廣川畫跋畫繼畫鑒等皆有舊刻名鈔惟此獨無善本今觀此刻歎爲希有蓋書必求其初刻如此刻雖漶漫不可卒讀然五卷原書具在後附補遺與他本附補遺於六卷後者面目已改豈不可寶且收藏爲廬江王猶是幾百年前故物拜經樓主人以爲裝潢極精非民間藏書吾嘗見成化時閣本大唐開元占經每冊俱用黃綾作部面復用黃絹作籤條此可見官書鄭重即裝潢可辨與此可互證也士良搜羅畫人姓氏可謂極詳然吾有疑焉嘉熙時有宋伯仁梅花喜神譜二卷

潛溪先生詳畫梅之原五代有滕勝華宋有趙士雷邱慶餘徐熙仲仁師楊補之今寶鑑所列一一不爽獨遺伯仁一人則士良之書殆有未盡耶聊記於此以備考壬戌仲秋二十有七日海甯陳簡莊攜此本示余云是吳君兔牀所儲屬余題識越五日爲九月二日聽雨士禮居中繙閱一過古香襲人殊破岑寂爰跋數語而歸之吳縣蕘圃黃丕烈識

書法鉤玄四卷 舊刻本

癸亥夏從醋坊橋書攤得此書法鉤玄殘刻本初不知爲何書因首尾俱有毛氏父子圖書且屬舊刻故以百餘錢易之後翻至第五十三葉見有書法鉤玄卷之三書法鉤玄卷之四排卷結起二行乃知是書之名并悟第三十葉首行題朱方蘇霖子啟編纂者其標卷亦連在上卷尾也余所藏有書法鉤玄舊鈔

本爲徐氏鐵硯齋鈔本與字學新書合裝者檢序目差得子啟時代并分卷之全惜原文多摘錄不能得全書之面目而此三四卷卻是全文則此本之可寶勿以得半而輕視之也可夏至前一日坐士禮居中飯畢閱此黃丕烈題

書經補遺五卷 元鈔本

余素好書於書友之往來者即無甚當意亦必稍與交易毋使敗興而去誠欲其以書示我也郡城金閶門外桐涇橋頭有書鋪芸芬堂與余居最遠歲不過一再至焉今茲秋仲以鈔本回疆志求售余曰此書郡人欲得者頗少子不憚遠道來殆將望余之收此棄貨乎然我爲子下一語此書非盡出於無用蓋其成書在大清一統志既刊之後俾後之攷輿地者又得所徵實是亦有用之書矣遂以千錢得之書友亦

欣喜而去閱三月復來以舊鈔書經補遺付我索白鏹一金余笑而頷之曰余雖肯出價子不可過為居奇且留之稍緩議直余偏檢書目惟王蓮涇孝慈堂書目有云書經補遺呂宗傑五卷元代鈔白二十七番一冊汲古閣藏本則其書之可珍益信適書友來歸其直青蚨八百錢亦取其舊爾至於蓮涇所云二十七番汲古閣藏本雖與此冊合然云元代鈔白吾猶未敢信之時乾隆六十年十一月下澣四日書於小千頃堂棘人黃丕烈

越歲丁卯是為嘉慶十二年檢及此書方信元代鈔白之說果不妄也蓋字之氣息隨時而異似此書法古拙可愛斷非明代人所能前疑為非者數年前之識見有未逮也重跋之以當自訟二月晦日復翁黃丕烈

戊寅秋濂溪坊蔣氏書散逸中有元人錄書經一冊亦出毛藏取勘此本似較古拙卷端亦鈐元本甲二印與此正同而行款各異彼爲廿行廿字共三十七番卷首鈔補二葉非元人錄本之舊自序文而得此起至跋皆元人筆矣物主視爲至寶因仍還之復翁

雪庵字要一卷 舊鈔本

此書之名見於讀書敏求記頃琴川書賈攜來余以緡錢一千易之見有毛氏父子圖書爰檢汲古閣珍藏祕本書目有云雪庵字要一本緜紙舊鈔本與此恰合當即其原書也相傳書目爲斧季手寫與潘稼堂底本而近日書籍往往散出悉可考其源流茲冊又從琴川得來則稼堂當日或未盡收矣書此以志顛末己未中元後二日黃丕烈

文房四譜五卷 校舊鈔本

癸酉二月從吳校菴借本校吳本初命門生揚濟陽生所錄朱本朱本者朱文游所藏拂水蒙叟本也蒙叟本從趙清常本對校者徐序是叟手錄蓋卽敏求記中所載本也趙清常本借錄孫唐卿本當校菴錄是書後復從李氏借得錢蒙叟原本及趙清常原本親爲校勘以朱筆注錢黃筆注趙并錄趙錢兩人之跋於後今余臨校但注錢趙而已此本得諸海鹽家椒升所云筆之詞賦又每譜詞賦及易簡後序皆有之是爲善本然筆之雜說脫四十五條硯之敘事脫九條則又不知何以異也幸賴吳本足之吳本有不及此本者詞句閒當再爲斟酌耳復翁校畢識

余旣借吳校菴校本手校此本矣因吳校得知吳本所從校者有錢蒙叟本又有趙清常本蒙叟所取以對校者兩本皆出同郡朱文游家余識朱文時其書

大半散去且余亦未及搜訪至此等書籍故是書亦無從問訊及見吳跋云云乃思文筆惟郡中周文香嚴收之最多因往訪之果有錢蒙叟本序係蒙叟手錄通體朱墨兩筆校勘亦出蒙叟手跡洵奇遇也顧有疑焉枚菴前借諸朱文者的係眞本吳云錢對校趙清常本并有跋今周本無蒙叟跋亦不見及趙本一語豈所謂錢以趙本對校者其詳載趙本上前校菴借時錢趙兩本都見故得知其詳耶惜趙本未爲香嚴所收而其詳不可得聞矣最有異者枚菴云錢作某今證諸錢本不合者亦甚夥抑又何耶俟持周藏錢本還質諸枚菴想必有以核其實也錢本究係鈔本不無疑誤余此時專校錢本故無論是否之字錢本合於此鈔原本合於吳校本者皆以墨筆圈之或識其字於上下方所以徵信也若斟酌是非旁引

截二五　九

曲證或即就本書他處引用及別書所藏者祛其誤而存其疑是在讀者用心可爾癸酉暮春廿有五日

復翁

廿又六日續借吳枚菴本知錢跋果在趙本此錢原本本無跋也

書史會要云蘇易簡字太簡梓州桐山人官至知陳州贈禮部尙書風度奇秀善筆札

馬端臨文獻通攷作文房四寶五卷今人俗諺尙有此稱理或然歟

朱文游所藏拂水蒙叟本甚爲精審予六七年前嘗見之濟陽生從朱本錄出奈胸無點墨泯作鈔胥遂致齟齬不可卒讀丁酉春日命門生搨之惜文游養痾閉關末由借其原本一校讐也明年仲冬九月枚菴漫士識於東城寓舍

又明年初夏文游出示拂水原本云蒙叟從趙清常
本對校者卷首徐常侍一序是叟手錄閱之訛脫依
然殊失所望略正數字再識於此漫士又書
是夏六月文游文復以清常元本見借校正數字廿
五日校菴記
文房四譜四卷戊申八月中友人孫唐卿氏自家山
來奚囊中持此書因借錄并校其譌者無慮數十續
檢得徐騎省集中有是書之序不知何年失去今錄
如前可謂洛浦之遺矣時萬厤三十六年九月十三
日海虞清常道人書於柏臺公署
文房四譜五卷此本闕二卷筆之辭賦又每譜辭賦
俱闕又脫易簡後序非完書也丙寅五月牧翁記
廿五日校畢錢本殊多疑誤之處因重向校菴借伊
校本覆勘始悉校菴所校有不盡出錢趙兩本者蓋

伊亦以錢本爲訛脫依然殊失所望略正數字也則余所臨校之吳本非特錢與趙不可分辨且吳之校出於兩本外者亦不甚區別故重以吳本續校卷中云續案又云吳本者吳鈔之本吳校者吳校之本皆非出於錢趙兩本也并補錄諸跋以備參攷時癸酉三月廿又六日復翁

文房四譜五卷 鈔校本

郡中有吳枚菴先生者余向年就試玉峰曾有半面未及把臂也及余知購書而坊間有善本送閱者往往出枚菴手鈔及家藏者方知枚菴好聚書其書之散遺者大半出其親友家蓋枚菴遊楚中書多寄諸他人所久而不歸家屬亦尋蹤訪之故親友亦無忌憚而爲此也此書卻帶諸行篋越三十餘年始歸故余與訂交并請觀其書是書在借校諸書中爲最精

所據有錢東澗趙清常兩家本余校畢還之繼思兩家本皆出朱文游舊藏朱氏書余友周香嚴得之最多遂往問之錢本固在趙本無有也覆取對勘吳校有不盡據錢本與錢校趙本者疑惑滋甚復借吳本覆之而枚菴所校異于錢趙具可剖析是錢趙之外又成一吳本矣往告之故欲一證其所以異處枚菴又取一清本相示錢趙異字分注于下似以前本爲筌蹏也翌日枚菴過訪竟慫割愛欣然諾之此書遂爲余有爰記顛末于卷尾以誌良友之賜癸酉三月晦日復翁

硯箋四卷 校宋本

甲戌秋九月十九日爲長孫秉剛授室滎陽心力交瘁不獲觀書者幾日矣越一日適五柳陶君來道喜留之飯座閒談及新收一舊鈔本硯箋上鈐吳岫圖

記不問而知爲嘉靖時鈔本矣即遣力請取晨夕稍暇即手校一過內卷一第十三葉脫誤與陳錄吳槎客本同知此葉之亡來已久矣而其中佳處足證毛本之誤者亦復不少古書傳鈔豈能無誤得此證彼可定去取所謂三人占則從二人之言也余既得此陸本又得顧本并得陶本是三本也以三本參之而誤可正書之貴多者以此日來俗冗敗我清興此硯箋一本又引我觀書之興良朋之貺爲何如耶復翁書於陶陶室之北窗

半是書房半臥房晨昏作伴有青箱閒來磨墨親揮翰一硯隨身友最良

日來避囂移榻書齋晨昏起坐校勘尤便聊筆諸硯箋尾以紀一時樂事復翁

此硯箋四卷舊鈔本西賓陸東蘿得諸臨頓里冷攤

以遺余者插架無此書揚州本以時刻未之收昨歲于陳仲魚案頭見一鈔本思假錄未暇及此今適有此遂假歸手爲之勘一過而又以陳本之勝此及疑似者疏諸卷首素紙是冊舊有跋云從宋版出未敢以別本擅改故別以校語附于前俾此冊仍存淨本云儻天壤間尚有宋版在或續遇之以折衷其是非豈不更快乎辛未秋七月中元前二日書于學耕堂

復翁

繼從坊間取得揚州本勘一過知與陳本無大異所見本此爲最矣復翁又記

凡古書非的見舊本不可擅改此書雖有陳本未敢定其是非卽如吳淑硯賦成墨海於一細此及陳本皆作細按文義殊不通因五硯樓藏影鈔宋本事類賦適在余所取閱之果不謬蓋紐字也注引文房四

譜曰昔黃帝得玉一紐治爲墨海焉由此推之書之字以形似而誤者可勝言哉此賦全文具載本書

壬申夏五月從試飲堂顧氏藏舊鈔本校顧氏本出汲古當是照宋鈔本行款與陳録吳本同更有勝處者卷一中脫第十三葉唯顧本有之復翁記

余於古書每見必收故一書竟有重複至三四本者旁人笑之謂書足以備觀覽而已何誇多鬬靡若是余曰取其書之盡美又盡善也即如此硯箋大概置揚州近刻而已矣余卻未之蓄爲無舊本也見有海常陳録吳本矣擬鈔之未果也見有陸收鈔本矣因借陳本勘之又借近本勘之知陳善矣又知陸善矣而近本無取焉此陸本即校陳本者因陸本善未敢污之僅録校語于副紙適又遇顧本乃知更善於陳陸兩家本今後得宋本乃眞善耳可見余之重複收

書者無他期于盡美又盡善也旁觀者幸勿以爲笑

復翁

顧氏試飲堂本仍復歸余余謂顧本同陳傳鈔吳本惟卷一多一葉爲勝此陸收舊鈔本亦謂書係宋版對本精繕則未可全非矣前因無舊本故未敢輕汚後因有舊本遂重經校改今顧本歸余自應各存兩本面目況世無宋本未容過爲軒輊顧本居甲陸本居乙斯可耳癸酉元夕重裝記知非子又識

硯箋四卷 舊鈔本

硯箋四卷刊入揚州十二種中舊刻無有也去年曾見兩鈔本一則陸東蘿得諸冷攤者一則陳仲魚鈔諸友人者陸本既歸余遂借陳本校陸本似實有不同處然陳本與揚州本爲近未敢信陳本而疑陸本也頃五月下旬余世好顧侍萱茂才出其家藏毛校

本託余轉付裝池因得借校大段與陳本合而卷二硯說門石性堅膩如玉條脫小注蔡帖二字起至唐中世以前條未甚貴三字止適多一葉蓋揚州本與陸本皆改易行款故不知其闕失卽陳本行款似與顧本合亦不免脫此一葉也時侍萱將游武林思攜贈百硯齋主人未敢請歸余其還書札有云余之得遇此書固余之幸此書之得遇余亦此書之幸謂此一葉苟非余表而出之不幾歸湮沒乎是實余區區愛書之心有以致此奇遇也迨侍萱自武林歸會面者數矣彼此不復及前事適鄉先輩陸西屏著有續硯箋留在案頭侍萱曾見之後中元日晚涼時來候余欲借陸書因言及毛鈔硯箋所贈之人未之受尚留篋中余未及待其詞之畢而卽要之曰余有陸本又有揚州本任君所欲攜一本去毛鈔本斷斷乎其

必歸余蒙允翌晨相贈余迫不及待急遣奴蹋月相索彼此作書往復極一段情話不可無以記之爰誌其顛末如此至於此書既去復來以愛硯者而不愛說硯之書卒使愛書者終有之殆有數存乎其間不可令人思議已嘉慶十七年歲在壬申中元後二日書於學耕堂求古居主人黃丕烈識

卷一誤書卷二癸酉元旦偶重展始知之蕘翁記

題毛鈔本硯箋得箋字押本事禁

求書蹋月遞長箋窺祕華陽有洞天勝是多金遺舊物珍其完璧愈新鐫手中葉展奇眞絕心上花開喜欲顛添得硯箋友硯史護持神物想琴川復翁漫筆

偶檢述古堂書目文房門高似孫硯箋四卷一本宋版知此書宋版尚留人間也余於古書因緣甚好或再遇宋版以饜我欲乎書此期之再按此本係舊鈔

而毛藏者前云毛鈔本誤也幷記七月晦日復翁又
識

紹興內府古器評二卷 舊鈔本

崇禎庚午歲得秦季公鈔本因命家僕錄之時秋盡
日也海虞馮彥淵識

此書得諸華陽顧氏已有馮彥淵題識可謂名書頃
書友攜蔣氏賜書樓書一單中有是書鈔本卽所謂
秦季公本末有袁表題識云借鈔於吳方山則此鈔
之祖本雖得見而吳本不知又在何所書籍各有源
流何能盡遇之耶書此志幸兼志慨焉嘉慶甲戌秋
日復翁

此余案頭展玩之書也百宋一廛堆積如山每遇歲
除命兒孫輩整理一次亂者始整齊之及余索此不
得問長孫秉綱知已什襲而藏之矣蓋見余重爲欒

師手迹重爲裝潢且屢跋不一跋焉故重之也其識見勝於前客多矣道光壬午中秋重展蕘夫記

梅花喜神譜二卷 宋本

余辛酉春計偕北行與同邑顧南雅夏方米同伴將行之日嘉定瞿木夫畫梅以贈余裝潢成冊置篋中將屬人題詠也既而海甯陳仲魚來附舟舟行至楓橋袁綬堦載酒送別并折庭梅爲探花兆因以聊贈一枝春分韻賦詩甚樂事也出關至揚州於風雪中南雅畫梅其四幅其一即取綬堦贈梅之意爲思故人俱寫諸木夫畫冊上同人相與題詠目之爲梅花字字香亦可謂好事矣二月中旬抵燕臺即從琉璃廠徧索未見書適於文粹堂書肆得宋刻梅花喜神譜非第快奇祕之獲且喜與瞿顧兩君之畫若有舊緣者抑何巧耶遂重約同行四人題詠余得七言絕

句四亘其末云羡殺西湖旅寓中得來棋譜宋雕工
今番蓺術搜奇祕欲傲虞山也是翁蓋遵王所得異
書有爲刻本讀書敏求記所不載如李逸民棋譜外
間多不及知余所藏精鈔足本獨有之故詩語及之
歸家檢讀書敏求記於蓺術門有云宋伯仁梅花喜
神譜跋語甚詳亦是景定辛酉刻本始歎述[illegible]古臧
弆多驚人祕笈信非虛語而前所云欲傲者古人有
知余當爲其所笑爾爰誌顛末以紀翰墨因緣如是
如是嘉慶辛酉六月初七日黃丕烈跋

讀畫齋所刻羣賢小集皆南宋時人內有雪巖吟草
一卷爲苕川宋伯仁器之叟著余檢閱至是喜出望
外謂可得伯仁之履歷也蓋余所收梅花喜神譜不
特其書世莫之知卽著書之人亦未有知其詳者今
得此雪巖吟草乃快然相悅以解矣卷端自序云伯

仁學詩出於隨口應聲高下精麤往往無節制茲以譜中所題古律證之與序語都合其眞以詩陶寫性情隨其所長而已者耶卷後葉紹翁跋作於嘉熙二年卽吟草中有嘉熙戊戌家馬塍藁嘉熙戊戌復遊海陵藁嘉熙戊戌己亥馬塍藁中歲旦一首注云己亥嘉熙三年則嘉熙二年爲戊戌此譜之作當在僑居西馬塍後以閑工夫作閑事業意蓋有所感爾卷中詩有詠梅者二首其瓶梅之南枝斜插古軍持瘦影參差落硯池莫道人家窗戶煖等閒忘卻隴頭時其問梅云癡風滾滾送寒來竹裏人家總未開唯有老巖心事苦數笻敲雪問梅腮亦可知雪巖之於梅花固有相賞獨深者已至於伯仁梗概見於烏青文獻刻吟草者別記一紙附之名曰傳略今悉傳於左

蕘圃

宋伯仁字器之號雪巖苕川人舉宏詞科歷監淮揚鹽課器之銳意功名有擊檝之概而祿位不顯事已難爲語多慷慨然能出之以和易自然流邁而無叫囂之氣自謂隨口應聲如敗葉翻風枯荷鬧雨疾徐因勢而出蓋實錄云

墨子十五卷影寫本

此影寫吳匏菴手鈔本墨子十五卷余從顧千里所借嚴氏芳椒堂藏本錄出卷中朱墨兩筆校改皆仍其舊是書本出吳郡不知何時轉入浙江今得此影鈔亦可爲中郎之似矣書此以志緣起蕘翁

初余以此本爲吳文定手鈔憑張青父跋信之千里尚猶豫未決既檢陸其清佳趣堂書目有云墨子十五卷吳匏菴手錄張青父舊藏此更信而有徵矣癸亥正月小晦日丕烈

墨子三卷 校舊鈔本

讀書敏求記載潛溪諸子辨云墨子三卷戰國時宋大夫墨翟撰上卷七篇號曰經中卷下卷六篇號曰論共十三篇據此則是書兩行於世者也蓋墨子十五卷道藏收之余所藏嘉靖時刻有二本皆十五卷取道藏本勘之無大異者惟此字句閒有不同當必所自出殊矣丁卯九月三日鐙下記復翁

墨子十五卷 校明藍印銅活字本

墨子向無善本往時顧抱沖訪書海鹽張氏曾得明藍印本歸其從弟千里歎爲絕佳自後卻無所遇因從千里借吳匏菴鈔本傳錄一本以備誦讀頃吾嚴周丈有伊親託售之書內有藍印墨子遂乞歸余其來札云此刻與畢刻稍異彼據道藏本此出自內府皆本於宋刻未易優劣也余復取吳鈔本相勘大段

相同而鈔所自出雖未知其何從其年代較先於此或可互證也家藏子書極多宋刻惟晏子墨子皆明本之善者是可喜已嘉慶丙辰春三月七日從友人齋頭賞牡丹歸燒燭書此蕘翁

丁卯春以養疴杜門因假袁氏五硯樓所藏正統十年十一月十一日道藏本手校此刻其異同甚少也香嚴云此出自內府恐未必然蓋亦據道藏本也道藏本每卷標題下有沛一等數今悉記於卷尾復翁黃丕烈識（二跋均在卷末）

丁卯秋續得嘉靖癸丑歲春二月吳興陸穩敘刻本與此差後一年而陸敘中有前年居京師幸於友人家覓內府本讀之語知香嚴以爲此從內府本者非無據也陸敘又云別駕唐公以博學聞於世視郡暇訪余於山堂得墨原本將歸而梓之是又一本矣今

取唐本以勘陸本殊有不合知陸所云唐得墨原本者非即陸本也陸本出內府唐本出道藏殆不謬矣惟陸本無敘唐本有陸之敘後人遂疑唐本出自陸本其實陸刻先一年唐刻後一年實不侔爾秋九月六日復翁(在卷首)

鶡冠子三卷(校舊鈔本)

案中卷缺文二處一取道藏本補之行款卻合一道藏本僅空二格此空二十三行半且多地府幽陰之謂六字小注於若陰陽云云白文前當非無據也或此舊鈔在宋刻上寫下實見空此幾行而道藏僅空二格且去地府云云小注或以意爲之或所據本異也安得更有古於道藏之本在取以相證乎復翁(在帙中)

(在卷末)

余得此舊鈔本鶡冠子三冊藏諸篋中久矣其同得

者尚有墨子上中下三卷因其鈔本尚舊故備插架
收書二十年從無善本可對且蠹蝕塵封幾同下駟
頭借袁氏五硯樓各種子書道臧本手勘同異遂及
此書行款大略相同譌舛更甚世無宋元善本道藏
其先河也惟所缺道藏每空二格此或注元缺字或
空幾葉幾行其鈔所自出必非道臧或自古本出亦
未可知存疑可爾丕烈

己巳仲冬十有四日訪寓公張涵齋學士於葑溪余
與涵齋別已三四年矣茶話移晷極譚古書各種源
流涵齋耄而好學於子書尤所究心因及鶡冠子謂
近刻不全備偶於通雅中所引環流意譬若東西南
北之道多濫首不足益以累重懸意爲模其十六字接蹈然其爲分等也知
余有舊本并校道臧者屬爲檢閱余歸視之此本未
有即道臧亦無之通雅疑誤也且譬若作故亦互異

我輩墨守舊本餘俱非所知故著之是冊雖校道藏然已不可多得壽階於今茲將道藏諸本悉歸芸臺中丞而外間無有藏道藏者可不寶之哉壽階秋初得疾於杭八月初歸卽去世後日已百日矣重閱此書不勝人琴俱亡之痛復翁均在末卷後

淮南子二十八卷 校宋舊鈔本

此淮南鴻烈解二十八卷舊鈔本余得諸顏家巷張秋塘處云是其先世青父公所藏卷中有校增字如高誘撰文云云皆其筆也淮南子世有二本一爲二十一卷出於宋本一爲二十八卷出於道藏本至二十卷者錢述古所謂流俗本也近時莊刻謂出於道藏顧澗薲取袁氏五硯樓所藏道藏本校之知多訛脫余卻手臨一本頃從都中歸高郵王伯申編修聞余收淮南本極多屬爲傳校又五柳居陶蘊輝思得

善本淮南付梓余家居無事思爲校勘遂借袁本重校於此本道藏面目略具於是矣道藏刻於正統十年十一月十一日卷首碑牌可證行款每葉十行每行大小十七字此本字細行密不及鉤勒卷中有青父校增字句當据別本今悉照道藏删去雖是弗存以歸畫一暇日當取宋刻正之辛酉九月重陽後二日蕘圃黃丕烈識

余收得宋刻係曹楝亭藏書故五柳主人於揚州得之以歸余者也子書唯淮南世鮮宋刻故近今翻刻從前校讐皆未及宋刻余既收得同人慫恿校出忽忽未有暇也偶一校及輒又中止年來目力漸衰遇小字甚不明了此書宋刻字既小又多破體并印本漫漶處故校難而所校之本又係小字舊鈔兼細如蠅頭故校尤難前輟校不知幾何年而今茲三月下

澥一日始復校此旬日之閒事阻者三四日草草畢工略具面目於破體字及宋刻誤字之灼見者亦復不記出一則省工夫二則改正字从破體雖曰存眞反爲費事唯於古字古義或有可取者仍標其異而出之雖疑者亦存焉蓋愼之也校書取其佳處或因疑而削之甚非道理猶兢兢守此意耳丙子四月朔丕烈

劉子新論十卷 校宋本

殘宋劉子新論有注本臧孫伯淵家余從之借校於舊鈔道臧本上缺首二卷以明刻本補之明刻與道臧本殊異反與此程榮本同而三卷以後此又不同於宋本是未知所據云何也玆復用宋本專校正文於程榮本上俾知宋本佳處至宋本之注因與此不同未暇校也且有正文小注校本舊鈔道藏本上故

此從略爲壬申端午後一日西賓陸拙生以書歸進

復翁記均在卷末

劉子新論十卷 校宋明鈔本

晁氏讀書志云齊劉晝孔昭撰唐袁孝政注凡五十五篇言修心治身之道而辭頗俗薄或以爲劉勰或以爲劉孝標未知孰是庚午己月晦日葉子寅讀識

辛卯夏五月十七日晨窗見太翁外舅圖記此冊有外舅圖記內子圖記補印

此書丁丑冬得之梅花館越宿郎取去庚辰秋再見之南樓如逢故人亟攜之歸內鈔錄多誤朱筆已較正至劉子姓氏南陽先生雖言之而終無的據當以俟知者世無刻本可勿珍諸康熙庚寅中秋十八日許心扆識均在卷首

此亦五硯樓書也因舊鈔檢出之不令隨他書去卷

端題劉子卷下又有無一至無十字號其爲臧本出
無疑惜五硯主人在日未取臧本勘之爲一恨事而
臧本早售去茲無從借校又一恨矣我友周丈香嚴
家多祕書向假得活字本校如右其朱墨兩筆舊校
者都台余茲校活字本是者存之非者不贅焉讀是
書者以舊鈔爲主活字參之可耳嘉慶庚午五月一
日校畢時在支硎道中復翁在末卷後

此書世鮮刻本惟程榮漢魏叢書本有之然脫誤甚
多不可據也是舊鈔以他書道臧本證之每葉二十
行行十七字其自臧本出無疑不知何故正文與注
或錯出或譌舛舊校而外又賴活字本校正無算可
知書非宋刻可據者十不一二也余向從萃古齋見
一小匡子細字本主人云是宋刻惜亦不全後聞爲
陽湖孫伯淵售去當致書山左向彼借校一破羣疑

讀書在廣見博聞余謂藏書之道亦然藏而能讀非見聞廣博不足以奏其功焉庚午五月十三燒燭重檢復翁又記在卷首

壬申四月假得孫淵如觀察所藏小字殘宋刻本手校一過首二卷全缺他卷亦多脫葉復翁記

宋刻分卷與此異其十卷則同所異在每卷分合宋本二冊見季滄葦延令書目題云劉子二新論孫氏五松園所藏即此本今借校於此本上其勝處固多其脫誤處當以藏本活字本參之

是書校宋不憚至再至三每校一次即得訛字幾處書之難校埽葉拂塵可謂至論四月十八日第三次校畢記均在末卷後

劉子新論十卷南宋板本陶大使所贈余見子彙本作二卷無注又有孫鑛評本文不完題播州袁孝政

注以孝政官爲地名謬甚但自清神至專學注文反多於此本不知何故宜細考宋題劉勰者仍唐志之舊與明人逕題劉晝者殊無足怪也孫星衍記於金陵五松園

宋本

裝潢 二冊根號乾坤

題籤 劉子新論 宋板神品

圖書 第一冊副葉上 子儋鑒定法書之印 在明刻補缺目錄第一葉一行上 丁印振宜 汯葦 在明刻補缺目錄第一葉一二行上 沈子橋印 在明刻補缺卷一第一葉一二行之中 揚州季氏 滄葦 振宜之印 在宋刻卷五第十三葉末行 旌筱草堂 在第二冊副葉上 艮惠堂沈九川印 鑒定法書之印 在宋刻鈔補卷六第一葉第一二行之中 季振宜藏書 旌筱 在宋刻第六卷第十葉後三行 志雅齋 在宋刻第七卷第一葉前二行 九龠 趙氏子昂 在宋刻第八卷第一葉前二行 竹塢 在宋刻第十卷第十葉不計行

宗伯　沈文私印　御史振宜之印

葉數　目錄二葉　卷一八葉　卷二九葉　以上皆明刻

卷三計十葉內脫第八葉　卷四計十葉內脫第四第五葉　卷五計十三葉全

卷六計十葉內鈔補首二葉　卷七計八葉全　卷八計九葉內脫第六葉

卷九計八葉內脫第二第三第四葉　卷十計十葉全無鈔補

版心　白口上記大小字數

小耳　記每章章名於每葉葉尾欄外上方　實存宋刻六十八葉內鈔半葉

校宋刻畢復記宋刻面目如右在卷首

余好古書無則必求其有有則必求其本之異爲之手校校則必求其本之善而一再校之此余所好在是也年來家事攖心漸奪余好其興少衰未有如今茲之甚者日坐齋中身閑心忙視書無一字可入肚雖流覽之殊無所得也古人謂凡人爲一事到成就處必有魔來擾之此其是耶此書因讐校留案頭三

年矣因記愁緒於此復翁時癸酉五月二十有六日
三男生有一載矣能讀父書者賴此子
嘉慶丙子閏六月因取收得道藏本黄帝八十一難
經句解內有缺葉遂託穹窿道士向玄妙觀借藏本
補鈔且云藏本如欲借觀不妨往取余於鈔補竣事
後開一目去復檢得數種原有者校之不全者補之
卷帙少者擬次第傳錄之此劉子原出道藏惜有錯
誤先經前人以朱墨二筆校勘及入余手復取活字
本殘宋本宋缺補以明刻本校正文及注取子彙本
校正文幾於火棗兒餻矣
茲刻專取道藏原本覆勘之始知此舊鈔本實出道
藏唯稍有脫落耳卽活字本宋刻本正文卽注亦未
必大有歧異不知所補明刻二卷出於何本其注多
少互異茲既得見道藏眞本自然以此爲主而以活

字宋刻兩本參焉明刻之二卷斷不可據正文子彙本極佳可取證也所校道臧皆標於下方以臧字注於字下通體於本行文字詞句有經宋本活字本明本及前人朱墨二筆校改增損者不復再加區別唯視下方無道臧本標出者皆與臧本合而舊鈔之爲道臧固可卽本身字而知之矣至於字體不盡合道臧本未能一一照改也得此番校正後劉子一書可稱善本余之心力幾悴於此八月八日燒燭廿止醒人識

嘉慶十七年四月十四日覆校畢陸雲士記以上各跋均在末卷後

道光癸未秋日長洲張紹仁假讀在卷四末

劉子十卷舊刻本

劉子有宋刊本系小字向爲五柳居物後以贈陽湖

孫伯淵者又有舊鈔本向爲五硯樓物後以歸余者有舊刻口本向爲香嚴書屋物今以售余者三本各不同余曾借伯淵藏本校五硯本又曾借香嚴本參校於五硯本上故知之詳如此此皆昔年事也春初香巖主人歿遺書分貯各房有目錄傳觀於外余遂檢向所見過者稍留一二種惜年來力絀宋元舊刻散失殆盡而區區舊刻又復思置之且賣書買書牽補殊艱自笑兼自媿也己卯季冬望後一日復翁

劉子新論十卷 明本

余於劉子所見本子多矣故手校亦屢其詳在舊鈔道藏本上此本係明覆宋刻因余曾見殘宋本又見殘宋本之首配明覆本余校刊時因舊鈔無目寫影補之此本適缺復影寫向影寫者補之餘所缺者又依校出行款補寫之一本之書倩工影摹倩工裝潢

不知又費多少錢矣是書於臯轅西中有堂偶得之
時爲道光癸未八月十二日也越九月十八盡裝成
幷記今日月大可於明日五更觀日月同升因天未
老晴故未赴山僧之約蕘夫記

宋刻顏氏家訓七卷攷證一卷 一函三冊

此書爲沈虞卿所刊周益公以殫見洽聞與尤延之
並稱之本汲古閣舊藏後歸北客康熙甲午余復以
厚直購而獲焉與尤氏校刊山海經可爲亞匹虞卿
紹熙中嘗以中大夫祕閣修撰知吾郡見范志牧守
題名云義門野士何焯書虞卿自號欣遇見楊廷秀
朝天集

此卽宋嘉興沈揆本錢曾但得其鈔本錄入讀書敏
求記 四庫書載明刻二卷本當時求宋本未得也
前代列此書於儒家 國朝因其歸心等篇不出當

時好佛之習退之雜家衡鑒之公上符　睿斷借纂
書時未進此本他時擬彙以上呈謹記於後孫星衍
過南陽湖舟覆載書數十篋俱沈溼但如此本顧千
里告予何義門家藏書亦皆沈水者此有義門跋蓋
兩經水厄矣敘文不知何人所作近有仿宋刊本款
式悉相同惟版較小亦精本也星衍又記於金陵五
松書屋時庚申年八月
庚申九月白隄錢聽默鬻書自金陵歸攜得宋刻顏
氏家訓二冊持以示余曰此書得諸五松園主人然
其中有一段公案有非吾不能知者試爲君言之蓋
此書向藏何義門家爲吾先人買出以歸於山東某
氏後幾年而吾弟與友人貿易山東某氏出所藏書
畫法帖并此書屬爲品評吾弟素知其爲佳本擬購
歸而未之許今適見諸五松園詢主人所由來云是

官於山東時爲友人所遺主人因此書遭水溼託爲
裝潢而吾遂以他書易得且稔知君之有宋癖也遇
書必求祖本吾與君交有年矣從未有以宋刻奉覽
者故借此一本以爲所見古書錄備甲編之目可乎
余固重其爲宋刻而書之精靈亦若有戀戀於吾郡
者爰出舊鈔影寫本相易而益以斤金命工重爲整
理工成之日不可不著其緣起而余遂重有感焉思
吾郡藏書之富無過常熟毛錢二家毛氏汲古閣珍
藏祕本書目及錢遵王讀書敏求記所載皆云鈔本
並未見有宋刻乃義門以爲汲古舊藏當非無據顧
其中遷徙靡常轉展以歸於吾郡此書之歸宿果有
定耶抑無定耶造物之巧何如是耶至於收藏之所
自元以來班班可考書分三冊於每冊卷首及尾皆
有省齋二字共山書院四字圖書雖省齋不知誰何

而共山書院則元代也近嘉定錢竹汀先生補元史藝文志載有共山書院藏書目錄此卽所藏之書可知每冊首尾紙背有一長方鈐記其文云國子監崇文閣官書借讀者必須愛護損壞闕失典掌者不許收受皆楷書朱記始猶不甚明晳既而思何小山校本經典釋文於左氏春秋音義末卷模有是印其文正同且識云印長二指四寸五分闊不一指一寸六分今取證是印悉悉相合可知是書源流其未至汲古閣以前已在北地收藏有年矣義門但知此書爲舊刻而於紙背印記未經指出此可發前人所未發故并誌之書於宋諱注云某諱而沒其文至於慎敬等字並未缺筆影鈔本一一缺之遇宋刻誤字悉照校本改去非其舊矣鮑氏叢書雖用述古堂影宋本重雕然其行款已改爲每葉十八行每行之字卽仍

其數以宋刻統排葉數數之難復舊觀矣祖本之可貴無過於此余於翰墨因緣何若是之深耶特不知南而北北而南書之於吾郡果以爲虞卿所守之地能戀戀不去耶嘉慶五年冬十一月小寒後二日炙硯書於聯吟西館之南窗蕘圃黃丕烈識

辛酉中秋後一日兒子玉堂從郡廟前骨董鋪中收得古銅印一方其文曰共山書院雖非此本所印之舊然其爲地則同因附鈐於此以誌巧合小春四日蕘圃記

此淳熙台州公庫本卷中於構字注太上御名而闕其文以其時光堯尚在德壽宮也前序末有長記廉臺田家印五字攷元制各道置廉訪司爲行臺所屬廉臺之名實昉於此此本蓋宋槧而元印者其閒必有修改之葉故於宋諱閒有不避耳辛酉十有一月

竹汀居士錢大昕借讀畢記之

白虎通四卷 元刻本

此小字本白虎通元刻之精妙者太倉故家物也夏初玉峯歲試時書賈畢集郡中錢雲起素識古書往玉峯見是書歸爲余言之余屬其代購因書賈已歸太倉寄信往取遲至月餘始來先是雲起言是元本余猶疑爲宋刻蓋盧學士校勘此書云有海甯吳槎客以小字舊本見示不知何代所刻唯匡字減一筆以爲北宋本近是然不敢定也云云故余亦疑之及見是書每半版十二行每行二十三字其細目上作圜圍者凡十以爵號謚爲首以嫁娶終焉俱與抱經先生之說合則小字舊本殆謂是矣王頌蔚案拜經樓藏本與此刻實出一原後有盧召弓跋今在潘鄭盦侍郎處惟字形紙色俱是元刻式樣其非北宋本明甚余思白虎通宋本流傳絕少最古

以大德刻本爲先余得兩本湊合尚有缺葉然已矜爲罕覯今又得此小字本可稱雙璧且是書有毛晉圖章知爲汲古舊藏古香襲人裝潢亦頗不俗吾聞太倉多故家藏書甚富余年來從書船友稍得之書中有平原陸氏家藏一印痕跡尚新當是其家所自出余友瞿安槎於玉峯小試亦曾見此謂書主人與渠相識當託其搜訪來歷以著古書之源流云嘉慶己未歲中夏月下澣一日梅雨連緜閒居寂寞忽覩書來頓爲釋悶展卷一過爰書此數語於尾黃丕烈

獨斷中華古今注九經補韻三種 舊鈔本

此九經補韻中華古今注獨斷三種合裝一冊錢述古舊藏也余取吳琯逸史攷之九經補韻多同獨斷不如此作二卷猶舊第也且多宋人跋語謂刻之舒頻與陳錄舒台二郡皆有刻本之說合是舒本也程

榮本漢魏叢書中卻作二卷然未知有此跋否以上三書雖非未見之書若此古色古香其鈔必非俗本也中華古今注專刻本約略相同其餘彙刻中未經相勘也余嗜古書於所從來本尤留意購訪得此爲也是翁藏書手不忍釋因出高價置之癸酉四月朔日時宿雨初霽餘寒未消途中泥滑滑恐所期之友人行不得也爲書此跋破寂復翁

崔豹古今注三卷 明刊本

宋版崔豹古今注見諸絳雲樓書目近時傳本第得之彙刻書中未知其本之何從出也昨於坊閒獲一舊刻未有宋人題識當從宋版出特未知與絳雲所云某本同否耳偶取彙刻書中如吳琯逸史本勘之實爲此勝于彼殆從宋本出當不謬也越歲辛未四月二日偶檢及此因記百宋一廛主人黃丕烈識

癸酉春三月二十有一日索居無聊偶讀文選沈休文詩賓階綠錢滿句李注引崔豹古今注曰空室無人行則生苔蘚或青或紫一名綠錢今檢此本無之則此書所失多矣安得有暇日偏索古書所引足之

復翁

長洲顧氏家藏宋本校行者分卷古今注上古今注中古今注下卷上輿服第一都邑第二卷中音樂第三鳥獸第四魚蟲第五卷下草木第六雜注第七問答釋義第八今取勘此本分卷爲一二三其卷三以蟲魚第五起又於程雅問董仲舒曰一條前脫去問答釋義第八標目一行是所據各一本矣兩本當句下皆有一本作某云云亦與所見二本不合足徵當時傳本不一難得定本也乙亥夏復翁在卷首

乙亥五月復收得陽山顧氏文房本彼云宋本校刊

取勘多不同宜兩存之復翁

本書計二十七番有半

己卯中秋得見周香巖家舊鈔本末葉有正德二年丁卯九月十日錄前有重刊崔豹古今注序中有云余得于景泰丙子藏凡一十三年今歲取之詳加校正將欲鋟梓以傳惜是書行世甚少於其間傳錄之所謬誤者不敢妄有所穿鑿姑從其舊焉又云其間有所謂傳錄謬誤向無從質究者則深有竢乎博雅好古君子爲之訂正焉後一行云己丑歲重九前一日楞齋書鈐有圖章云維藩清暇疑是明之藩王也亦分卷一二三次行云晉崔豹正熊撰與此刻同三行云舜江韓忠子進校正不知楞齋之刻向屬校正于韓忠子進抑子進覆楞齋刻也行款與此異每葉廿四行每行廿二字字句與此同當是楞齋用是本

翻雕故末宋人兩跋皆有也後經盧抱經先生校正故卷一下有朱書一行云己亥三月盧弓父校正卷首卷終皆有武林盧文弨手校長方印通體朱筆細楷書校改初不知為何據而云然余以陽山顧氏本證之蓋所據顧本也閒有不同當從別本耳書以最先者為佳故余謂此刻最佳而周本次之盧校雖據顧本非兩存之道而校字有可取者未始不可參也擬載其異於顧本不敢入此刻也自余獲見此本之覆本而此刻原本愈可珍矣己卯中秋日復翁識

待月深更喜客來但偕二老共徘徊今宵不見吳剛影斫卻低枝桂半摧年年中秋有倪萍江管佛容吳枚菴三人來坐月談心今歲中秋雖倪管二老至而吳不至蓋日中來時言月蝕恐不明也本來如鏡忽如梳一片清光半是虛怕向空階久延佇挑鐙重理讀殘書

中秋戌刻月食有作復翁

如梳此始虧也其後食之既且黑氣摩盪全無影者有二時均在末卷後

近事會元五卷 鈔本

李上交近事會元五卷

上交退寓鍾陵尋近史及小說雜記之類凡五百事釐爲五卷目曰近事會元唐史所失記者此多載焉

右錄讀書敏求記一則乙亥夏五蕘翁在卷首

太歲乙酉避亂於洋蕩之村居是年閏六月憂悶無聊遂手書此本二十日而畢是書爲秦季公所藏予從孫岷自借鈔之七月初六日孱守老人記

右係薄文啟源原本余從余君蕭客鈔得之雖甚小碎然可補唐五代典故之闕也孱守老人姓馮氏名舒字已蒼又號癸巳老人虞山人丙申七夕延陵吳翌鳳書

今年春黃丈蕘圃以是書屬鈔其副緣此書甚祕外間絕少流傳且可考唐一代掌故之遺有裨正史非泛常類書比也顧前人以二十日畢之而余衣食奔走日不暇給書此幾及半載卽此可見古人讀書精敏爲不可及而余孏惰無匹是可慨已嘉慶十八年癸酉六月三十日書畢識媿陸奎拙生甫書

余蓄雜家書多舊本大半出諸讀書敏求記所載者唯李上交近事會元五卷聞名而已未見其書也客歲吳枚菴先生自楚歸行篋中留得古籍數十種余次第借校獲益甚多中有未蓄者擬錄其副近事會元其一種也因屬余友陸拙生錄之時枚菴將爲浙中之遊思急還之故促迫拙生甚至然卒賴友人力得遂錄副之願拙生并爲余云孱守本在紹興蕭山李柯溪所亦考索古書源流之一助也并記復翁

是冊裝池尙出良工錢半巖手近日已作古人惜哉其子雖亦世其業而其裝池卻未之見不知能傳父之手段否甲戌閏春復翁偶記

蕭山李柯溪僑居吳市頗收古書余友吳枚菴與之往還枚菴云柯溪回家屬其以原本帶出俟其假到時當更以原本勘之乙亥端午後一日復翁記

柯溪去官業賈入本麤豪余雖於枚菴座中一識其面未敢與訂交矣其所收書大槩爲轉鬻計蓋蕭山有陸姓豪於財而喜收書近日能收書者大半能蓄財者可慨也夫戊寅初冬復翁識以上在卷末

東觀餘論三卷舊鈔本

東觀餘論上下兩卷今誤裝作三本在第二本三葉分卷

此戊午冬所得也惜法帖刊誤未錄不爲完璧今得

葉德榮手鈔法帖刊誤一冊與此可稱並美遂并儲之蕘圃

西溪叢語二卷 校明鈔本

吳郡沈辨之野竹齋校本紕謬尚未盡亦當再讀一過此本雖訛謬殆不可讀然刻本藉之得以補脫改正宏多幸勿忽視之仲老記

西溪叢語最舊爲鵜鳴館刻向爲壽松堂蔣氏得濂溪坊顧氏書有錢曾遵王校本因借校於津逮本上雜諸書堆中檢而失之適小讀書堆有舊鈔本爲嘉靖時野竹齋沈與文所藏較遵王本爲古但不知異同若何復從壽松借之乃壽松又有一舊鈔本止上卷鈔本亦後於沈本而訛謬亦復不少茲取以參沈本就可兩存者書於此上方錢本可參校沈本者書於下方至於敘次先後壽松舊鈔本略與沈本同錢

本敘次倒置脫落亦多遵王悉校之其校正略同沈
本卻非出於沈本其跋不詳本所自出故未可知也
錢跋別錄附考乙卯秋復翁記
余前校錢鈔本曾借過張訒菴所藏吳枚菴臨何小
山校本在鶴鳴館舊刻上久而忘之矣今因得此舊
鈔復與訒菴談及重借訒菴本覆之雖臨何小山本
卻與此校本又不同因復校於下方注云刻者何校
此本之所從出也又校之未盡者亦注云刻者何校
於刻本而又不出於此鈔者注云校所以辨異也何
校用葉石君所藏嘉魚館惡鈔本正是此本而未云
七十四病叟煌記又與仲老記者異矣復翁記
附記壽松堂蔣氏兩鈔本
一藍格本每葉二十行每行二十二字前有序標題
下不分卷結尾亦只標書名無卷數按諸沈本實上

卷也一黑格本每葉二十行每行二十一字原失序
分上卷下卷上卷計脫七條下卷計脫兩半條一全
條皆遵王手補其顚倒處亦以數目先後誌之最後
有跋語三行附著於此

己酉清和晦日校於述古堂之北窗雙鉤闌外柳罩
池面黃鶯坐溼求其友聲可謂今雨來人不到門矣
貫花道人錢遵王記

按己酉清和爲述古主人詮次家藏書目告成之時
述古堂藏書目序可攷彼云佛日前七日此云晦日
蓋去詮次此時已一月矣貫花道人止見於此殆取
龍龕手鑑序中穿貫綫之花語意乎

錢鈔據脫葉之本故脫七條其實脫三條蓋上卷第
四十三葉別本原有

附錄吳枚菴臨何小山校本原跋

何小山跋云吳郡沈辨之野竹齋校本訛謬尚未盡
亦當再讀一徧
乾隆辛酉三月二十五日用葉石君所藏嘉魚館惡
鈔本校亦藉改正云時入夏之六日陰雨不已麥豆
之苗爛盡耕者何以爲食可憂可憂七十四病叟煌
記

按煌義門之弟號小山行二故又稱仲老云
昔漁洋獲此書鶴鳴館刻本上下卷各缺一葉因從
汲古刻本補之知二本相同也余前有汲古本校錢
鈔本失之不復記憶其異同汲古在津逮祕書中零
本倉卒不可得適從理齋農部處借得汲古刻復取
與此舊鈔一對方悉與鶴鳴館刻不甚相遠其脫失
處並同偶有一二異字并注下方云毛者是也汲古
刻前失自序此不逮鶴鳴館本理齋欲假余鈔本臨

校余先校汲古而著其崖略如此中秋後三日燒燭書蕘夫

二十有六日理齋借校爲余考證找字一條精確之至因錄其校語於上方余加續案以拜一字之師云復翁又識

續經張訒菴借校此本復爲余校鵜鳴館本得數十條悉以夾籤附於各條下精審之至亦謹愼之至也茲殘歲坐雨百宋一廛中手書於本書各條上方恐其久而散失脫落也訒菴校書心到眼到手到在朋友中無出其右故其書俱善近聞稍稍易出如有得之者莫以尋常校本視之因併筆於此乙卯季冬月二十有六日復翁

一書讐校幾番來歲晚無聊卷又開風雨打窗人獨坐暗驚寒暑迭相催

人亡人得楚弓同寒士精神故紙中多少藏書家具在姓名不逐暮雲空復翁漫筆

鶴鳴館刻與此鈔序次大有不同此本卻未將刻本先後校入別有鶴鳴館本在可互證也以上各跋均在卷末後

古人云校書如埽落葉如拂几塵此言誠然余於是書校至再至三矣而誤字仍有存者因復用吳臨何校本在鶴鳴館舊刻本上者覆校茲始竣事略記面目俾讀者覽焉一校之上方者舊鈔止存上卷本子也一校之在下方者錢鈔本也一校之在下方而注明刻者鶴鳴館本也一校之在下方而注明校者卽臨何校之向據此野竹齋鈔本又參用別本何校之注明別本及一作本也何校雖據此鈔本而又往往不與此本合或當日之偶有脫落或出於以意去取也今余悉校鶴鳴館刻之與此野竹齋鈔之異同又

全載何小山取野竹齋鈔本校於別本異同於此原校野竹齋鈔本之上庶使後之覽者盡得野竹齋鈔與鴸鳴館刻之面目而無遺憾矣昔人留心此書如錢也是翁但得鴸鳴館傳錄之本不及見野竹齋鈔本矣即有增補大段與野竹齋鈔本合而字句多少全未及此野竹齋鈔本可見聞見之難若是至於漁洋文鈔已以鴸鳴館刻爲最古又所見之未廣也乙卯中秋前一日燒燭校訖記

續借汲古津逮本校知臨何校之所云別本者往往而合舍此未見有別本專刻者矣十八日又記以上兩跋均在卷首

西溪叢語二卷 明本

嘗讀新論云若小說家合叢殘小語以作短書有可觀之辭予以生平父兄師友相與談說履歷見聞疑

誤攷證積而漸富有足采者因綴緝成編目為叢語不敢誇於多聞聊以自怡而已紹興昭陽作噩仲春望日西溪姚寬令威云

刻西溪叢語敘

宋馬端臨紀載小說家無慮什百近世每刻輒彙數十家然雅俗並陳正靡閒出覽者或不慊云往過西京馬西玄氏獲見姚寬西溪叢語文質而達辨據而晢事縱而博義則而新往往足備攷證有裨經史匪直括異紀談啟顏資暇而已余竊愛焉久不去于心頃過三石喬子文復見之問所從即西玄鈔本也第多脫訛不便披省遂相與校覆一過屬臨溪楊子刻之武昌敘曰宋姚寬無顯名觀其自敘蓋博聞多識之士也又自言嘗按嶺外出守會稽或曰寬善天文言時事有驗將除郎卒官止六部監門今皆不可攷

見然其書則藝苑不可廢者別有西溪居士集五卷見端臨通攷獨此不列於小說豈端臨去寬時未久書固未盡出邪嗟乎寬以瑣辭綴緝歷數百載尚有表著之者況大於此者乎故君子進以功烈自顯樹退則與道德爲徒不得已沈冥述作亦不失爲一家之言要不至棼棼泯泯草壞同敝而已余故於寬書有感也是刻既出又必有蒐居士集而新之者因可並傳不朽云

嘉靖戊申春中月望錫山俞憲汝成氏撰

張君訒庵藏鶺鴒館刻西溪叢語明人刊此序失去尾葉余借校時未有別本可證也適檢書齋中亦有此書雜於尋常書籍中因拔置舊刻之列而尾葉卻全復從訒庵借此手影足之前葉挖去三字亦補之

乙亥正月四日呵凍記復翁丕烈

吳郡沈辨之野竹齋校本訛謬尚未盡亦當再讀一過

右西溪叢語吳枚庵臨何小山校本貯之篋中將廿年矣今夏顧氏小讀書堆積書散出小山所據之嘉魚館藏本在焉爲黃蕘翁購得因獲見而借歸對讀一過何校脫誤尚多豈小山意有去取乎或老人目昏未能精詳歟皆不可知也因重爲讐勘拾遺補闕存疑待考庶無遺憾矣嘉魚館本即沈辨之野竹齋鈔本字畫雖劣究是古本之善者此鶴鳴館雖多脫譌亦有勝於鈔本處漁洋文集中有此刻本跋詫爲罕覯今復加校勘洵成善本可不寶諸乎嘉慶己卯九月廿五日書於靜寄東軒訒庵居士張紹仁

西溪叢語二卷 明刊本

此鶴鳴館刻西溪叢語余亦有之但貯諸家塾中不

以爲難得之書迨後見蔣壽松收顧氏書中有錢遵王家鈔本并手校者始知卽從是刻鈔出遂重之錢本缺失多同因視鶴鳴館刻爲難得而登諸舊刻之列後余得嘉魚館鈔本取刻本相校鈔固勝刻而刻亦有勝鈔之處鈔因與刻並藏惜刻有缺失并糊塗處復借張訒庵藏本補鈔寫全可云盡美矣頃湖估來說新開環經閣有舊刻西溪叢語甚完全清爽余曰是必鶴鳴館刻本也屬爲取閱果然實勝向來所有之本奈遭俗子評點瑜不掩瑕余以難得故卒收之易以家刻書三種今而後鈔刻皆爲善本可無遺憾癸未四月十有三日蕘夫記

緯略十二卷 舊鈔本

高似孫續古集諸略今惟子略刻入百川學海中餘不多見緯略但見鈔本然亦希有向曾見明人唐詩

手鈔本在角直嚴二酉家又見一鈔本出杜國坊王氏後爲郡人吳有堂所收聞禾中一殘鈔本亦歸吳處去春有京師謝姓託友購此書余轉商諸吳索八金并欲鈔還所缺者未諧而止今茲余欲購之屬坊友之與吳稔者詢之必如數而始付閱屢議不果頃忽有高姓書賈持此示余其居奇之心遜於吳多矣索直十二番無可減者余嘉其留心代購並見書付銀意差雅猶市道之近情理者遂如數與之此書舊藏不知誰氏鈔手半爲柳大中筆校勘評閱朱筆審是何義門此又賈人所不及知而余所知者此余雖善價而猶以爲可喜者也甲戌秋白露後一日復翁

蘆浦筆記楊公筆錄不分卷附沈括補筆談二葉舊鈔本 校

此節錄本蘆浦筆記較十卷爲勝鮑刻知不足齋叢書本雖讐勘精審猶遜此夠其他乎惟余舊藏穴硯

齋鈔本此勝處悉同此本未可以節文輕棄也復翁記甲戌九月在冊面

此舊鈔蘆浦筆記及楊公筆錄初書友攜示余以蘆浦筆記家有舊藏本楊公筆錄未知其書且裝潢狹小殊不耐觀遂還之矣適張訒菴來談及亦見此二種其蘆浦筆記雖非足本然有一二處殊勝鮑刻余復取回與舊藏本相勘凡舊藏本勝處無一不合惜非足本其本之所自出當可信其爲佳耳書之不可輕棄如此爰令賈人重爲裝潢而收之楊公筆錄向與偕來卽附後云甲戌九月廿有九日晨起雨窗識

復翁

十一月初十取舊藏本校卽穴硯齋繕寫本也復翁在均冊首

余居城西時惟府東有一書坊所謂敏求堂是也旣

而由府以至按察司前直至胥門學士街三十年間書坊之多幾以十數矣玄妙觀前向多書坊今亦更盛自余再遷縣橋與觀前甚近故賈人之迹日盈我門矣是冊出墨林居蓋新開鋪子者始以此書來余因其行款甚狹小并閱蘆浦筆記之文多不全還之既得友人之曾見此者指示其佳處而復收之語詳前跋中今日又過觀前諸坊無書可覽惟於學山堂見亡友顧抱沖手閱汪文盛本漢書其中朱墨燦然細審之識是抱沖筆其所閱著筆不多想未經卒業之本或係生前換出故流落坊間忽過余眼倍添懷舊之思矣憶余於二十年前彼此同好有得輒復相示今不見其人并不得見其書而余之所謂賞奇析疑者又大半換一番人時光之速人事之變何可勝慨耶抱沖之歿在丁巳年其二子皆髫齡今皆成人

借蹤跡久疏難如昔年觀書之便也歸來燒燭見案前有觀前所得之書在記此一段感慨於此時十月初九二更書復翁在末冊

蘆浦筆記十卷穴研齋鈔本

蘆浦筆記向時但有傳錄之本近始刊入知不足齋叢書中曾以此鈔本校鮑刻所正甚多其尤可笑者趙清獻公充御試官日記中脫考到諸科卷子一行起至駕幸復考所起居一行止共脫九行雖以淥飲竭卅餘年心力將諸本讐勘始得付梓而尚脫誤如是蓋不遇此本亦事之無可如何者惜鮑老已作古人而余方校此本因知之則善本雖遇不能公諸同好也頃惕甫借觀還此追記所知如是俾共知穴研齋繕寫本精妙真無與匹已乙亥六月七日復翁

蘆浦筆記八卷鈔校本

郡中吳枚菴先生多古書善本皆手自鈔錄或校勘者久客楚中歸囊尚留數十種此蘆浦筆記其一也余欲借校鮑氏新刊本久未得閑適張訒菴來談及近見一舊鈔殘本內八卷文有起立行伍句上多趙字較鮑本爲勝因校此本乙起立爲立起文似順矣然初不知原文爲趙立起行伍也遂動校勘之興并憶所藏穴研齋鈔本宋人說部有數種此書在焉取勘是本所口實多其最勝者乃卷五趙清獻公充御試官日記中文多幾行也觀趙鮑本跋語於此書譬勘至數四而尚有脫誤信乎古書之難覯而校勘之不易也惜鮑淥飲已作古人不能語而口之爲一大恨事只好與枚菴共爲賞析爾

賓退錄十卷 校宋鈔本

此書向倩甫里陳生假汝南氏所藏明代刻本影寫

照原本讐校無一字不改正今康熙六十有一年歲
壬寅夏孟書賈王接三持宋槧五冊來索價十金無
力購之留案二日扃戶屏客細加校勘用朱筆塗改
宋本內欠七翻未校七翻中必有謬誤之處心殊怏
然通二冊校過者已無魚魯可稱世間善本矣但宋
本十行十八字計連欠葉共二百有二番此本行格
不同頗少古意惟一序特於宋本上影寫增入為可
觀也蓮涇後學王聞遠識於孝慈堂之東窗

此校宋本賓退錄出於王蓮涇家余藏之有年矣此
書雖有新刻未敢取信續又得我法齋舊鈔本因此
已校宋不敢取證頃鮑淥飲以是書毛鈔本屬其子
歸余中途為捷足者得之同得者尚有毛鈔周公謹
蘋洲漁笛譜沈冠雲臨惠氏父子校閱本逸周書共
十番今欲倚價歸余余之力亦同蓮涇遂效蓮涇故

態扃戶屏客細加校閱用朱筆塗改亦竭二日之力而畢毛本云宋本對錄則非影寫矣與王見宋本時有歧異而所云二百有二番及十行十八字皆同惟毛仍失序一番爾中所校序次先後及增損字微異未知同此一刻否也俟再訪之丙寅孟夏蕘翁識

余收書二十餘年遇各家所散者無論舊刻及手校手稿本苟且勉力購之無敢失之交臂即如此書爲王蓮涇藏校本收之已有歷年今又遇毛鈔本極欲並儲已爲他人所得雖可商然已懊惱矣遂假校於此去蓮涇校時八十五年而前所謂宋本內欠七翻未校七翻中必有謬誤之處心殊怏怏者今可補其闕豈不甚樂然究未遇宋刻仍不敢云通二冊校過者已無魚魯可稱世間善本也蕘翁又筆

學齋佔畢二卷 校宋舊鈔本

余收此叢書堂鈔本學齋佔畢殘本二卷藏諸篋中久矣苦無善本鈔足頃友人顧子千里從揚州歸攜得古書幾種相質有舊鈔足本取而互勘行款已不同知非同出一源惜渠本缺序并首卷首葉之前半幅賴此補全可為忻喜翌日往訪周文香嚴云有不全宋刻假歸手校知千里本實從宋刻錄出故行款多合此鈔本行款每葉少四行行之字雖同是二十字已略異矣因取宋刻校此一卷其二卷已屬鈔補亦就其同異校之未敢信彼是而此非也乙丑八月二十有六日黃丕烈識（以下各跋均在卷末）

復取顧本校多與周本合用墨筆識之鈔本顧周兩本似出一原而周本有不同者皆出後人剜改又與此本合未知此本照周本錄出抑周本反據此本改之古書源流甚是難考聊筆之以志同異蕘翁（此段在右）

跋之
前

越歲乙酉爲道光五年秋七月二十有六日書友以香嚴舊藏此書殘宋刻一卷舊鈔一卷共二卷裝二冊求售蓋香嚴作古書多分散兒孫有不愛此或并藉此先世寶藏聲名挾冊索重直獲利故肯贈人予亦重是故友物必勉力購之此時聊厭我欲聊盡我情耳安知我之兒孫不猶是耶後之視今亦猶今之視昔何獨於書而二十年之隔老人雖病猶及重觀故物亦何幸歟附識於此六十三歲老人蕘翁記

學齋佔畢殘本二卷 宋刊舊鈔合本

此殘宋刻學齋佔畢一卷又舊鈔一卷不過二卷亦是香嚴書屋舊藏也予有舊鈔四卷是全本向曾借此殘宋刻以補予所缺而今香嚴本又歸余矣予之所以必欲歸此殘宋刻一卷者爲予又將作續百宋

一塵賦所以備料也乙酉秋八月二日秋清逸士病榻記

續顏氏家訓二卷 殘宋刊本

東城顧氏有殘宋本二種一爲續顏氏家訓一爲蔡松年詞一宋刻一金刻始攜至余家余適有次子病危未及議直後歸小讀書堆亦未及向抱沖處借觀也抱沖既歿書盡扃閉假觀尤難不意閱二十年來一旦俄空爲精刻名鈔盡入他人之手而此二種屬書友物色之覆云無有既而探聽消息已歸常昭人家松年詞標題明秀集無怪書友不知即物主亦不知爲陳子準所得此續顏氏家訓爲張月霄所得二種分兩家物之分合不常如是頃因修志往兩家借書從月霄匄歸方知續家訓前固有顏氏家訓原文也存六七八三卷首缺二葉即係續家訓文因就三

卷中有顏氏原文者手校於此其續者當別錄其副
始余檢讀書敏求記方知有此書他目未詳然遵王
亦不言有顏氏家訓原文載於續者之前今方知之
甚哉撰述之難也至蔡詞子準甚祕未及借觀其板
刻之爲金版約略想見蓋余所見金刻書氣味都合
也辛巳八月大盡日復見心翁校訖記於縣橋小隱
之學耕堂南軒

按黃跋云前正編後續此本僅存正編似黃氏書
於續編之跋割黏於此故書與跋不符

續顏氏家訓三卷 殘宋刻本 存六之八三卷

此殘宋槧本續家訓六至八卷愛日精廬藏書也余
因修郡志事訪友琴川過精廬從主人月霄二兄借
歸手爲繙閱并錄其副書之源流具詳主人所著藏
書志中此書自晁氏郡齋讀書志著於錄馬氏經籍

考引晁氏亦作八卷惟晁曰董正功撰馬引作政公焦氏經籍志八卷與晁同政公與馬同唯錢氏讀書敏求記則云七卷又云經籍志云左朝請大夫李正公撰取證余所藏經籍志鈔本多結銜易董爲李姓異矣正字同晁公字同馬名殊矣惜殘宋槧本無卷首究未知姓名之何者爲準也錢氏云七卷宋槧本影鈔本各有其半或尚缺其一故就存者記之茲目驗爲八晁馬焦三家著錄蓋可信古八涉筆類有舛誤卽如此本今存卷六之八三卷而愛日精廬藏書志訛卷六爲卷五想錢記之訛八卷爲七卷無乃亦如是耶附志之以博一粲道光紀元十月十日復見心翁書於百宋一廛

顏氏家訓以廉臺田家印本爲最舊謂出於嘉興沈揆本余向有之疑是元翻宋槧今取此刻校之書誼

篇十七顏氏正文多禮樂志云給太官挏馬酒云云一條計三行有奇此沈本所無而先列正文於前向來著錄家多不載此語月霄特爲拈出俾世之見此志如見此書矣復見心翁又記

論衡三十卷 宋刻本

余聚書四十餘年所見論衡無逾此本蓋此眞宋刻元修明又增補殘損版片者故中間每葉行款字形各異至文字之勝於他本者特多其最著者卷首至元七年仲春安陽韓性書兩紙第一卷多七下一葉餘之佳處不可枚舉近始于校程榮本知之程本實本通津草堂本通津草堂本乃出此本故差勝於程榮本其最佳者斷推此爲第一本矣通體評閱圈點出東澗翁手跡言里世家其卽此老印記乎俟與月霄二兄質之宋廛一翁

封氏聞見記十卷 校本

康熙丁未仲冬念四日甲子陰窗閲何焯

壬辰四月借蔣氏家藏鈔本校録一過增補三百餘字内何學士暨小山所閲以雌黄墨筆爲别秋厓朱邦衡識

道光甲申歲初四日校鐵如意齋藏叢書堂録本原出汲古舊藏中有毛斧季手校燒尾狂謪兩條各本所無因取録於本門上方老蕘記

初五日起覆勘畢

塵史三卷 校舊鈔本

此書脱誤獨多幾不可讀當就沈景倩是正辛未初夏

癸巳仲春又閲於落木菴中景倩下世十餘年留心書史者絶無其人牧翁所藏數萬卷辛卯二月四日

一炬爲盡景倩書庫其子變化無遺校讐路絕矣花

朝前一日顧菴記（在卷首跋，均朱筆）

此塵史上中下三卷係舊鈔而義門先生手校者向與舊鈔之碧雲騢羯鼓錄合裝因遭蠹蝕重爲裝池而分此種爲三冊其二種別裝又非義門校者故分之也暑窗無所消遣時取舊藏古籍零種繙閱一二頓覺心目一清云嘉慶甲子七月二日蕘翁黃丕烈

識

是書裝成適周丈香嚴過訪問及是書有無別本可校香嚴云有毛斧季校本在余聞之以爲此必義門所云毛鈔者是也既從香嚴假歸對勘一過疑義門所云毛鈔未必即此因云毛鈔作某者不盡合耳而斧季卻見此本葢周本末有斧季跋云從舊鈔三本校一爲何元朗所藏一爲欽仲陽所藏一爲舅氏仲

本所藏余本則欽仲陽藏本矣茲復手校異同於上下方不標毛鈔者恐誤義門校也斧季本本與三本異謂是別本原作四卷後照舊鈔校正三本同出於一而斧季以爲何本最善惜斧季未及細注某本作某茲不可辨余謂此本有慶元五年郡守鄱陽洪邁重修一條必是傳錄宋本毛本無此且楮墨俱古毛鈔不逮欽仲陽本亦可云善義門所校與毛校亦不盡合未知又何據矣古書必以刻本爲善一經校勘即失古來面目雖屬聞人動筆亦有一失如卷中集賢張君房一條儆戒會最五十事本不誤今最校纂誤甚近惠松崖有漢事會最一書正與此同義而反改爲纂豈非不學無術乎幷書以示儆中元前日蕘翁又識

余得見何元朗本香嚴之殁已逾百日惜無從再借

毛鈔本一證爲恨乙卯五月二十九日記

余最喜藏書兼購重本取其彼此可互勘也即如此書收是本後又覆至二本一爲張青芝手錄本一爲馬寒中家藏本然皆在此本後無先是者且是書已經義門校勘非復原書面目即余所校毛斧季本亦不過與義門同時皆非古本也頃書友攜示一舊鈔本行款與義門所校本同其鈔手較舊尚留古書面目因即收之記其梗概於是尚容續校也癸酉中元前一日復翁

城南小讀書堆余故友顧抱沖藏書齋名也抱沖收藏與余同時故兩家書互相商榷而得之抱沖歿在嘉慶之丁巳二十年來欲借觀其遺書而不能得蓋始其孤皆幼即有季弟在以非其所典守故未之許余幸其尚能愼守弗失可敬也近聞稍稍有動搖之

意余亦力絀素所藏者尙不能自保遑問其他乎後探知典質消售俄空焉從坊間得殘零書帳因屬賈人之與往來者檢取數種以爲留存故交遺物之計但開直甚昂不但世好在先未便較量而勉力爲此斷斷不能多收此塵史斧季所云何元朗本適在檢取中因竭一日力將原鈔異同處悉標於上方云何本者是也何本上方及行間有朱筆校語茲並錄之云校某者是也昔斧季所校三本一欽仲陽本已爲余收一何元朗本又爲余見未及收未及見者止仲木本耳書此志幸何元朗本棉紙紅格舊鈔每葉二十行每行二十字首標塵史卽接序文序文後題鳳臺子王得臣字彥輔次行低二格標目二行每六類爲一行第三行低三格卽標子目後行頂格接正文是爲一卷一卷盡又接標目三行每六類爲一行共

十二類爲二行又五類爲一行皆低一格子目正文同前卷式是爲二卷其三卷則空三格分五類爲一行十五類爲三行又空四格爲子目正文項格同前通三卷計八十四葉與欽仲陽本迴異後亦無慶元一條未知何元朗本又出何本也卷首格欄上有東海二字陽文葫蘆印格欄下有何元朗三字陰文印校者亦不記姓名似斧季而不定所校皆云疑者亦小心謹慎人也蕘翁各跋均在卷末

麈史三卷舊鈔本

嘉慶癸酉初秋書友從任姓易得舊鈔麈史適過余齋因得寓目取較舊藏欽仲陽本知此爲最先之本欽仲陽本行款與此同且字之誤者多合後經義門何先生手校斧季毛公曾借諸何氏題曰欽仲陽本今藏余家故亦題爲欽仲陽本也此本鈔手在欽本

先無舊時藏書家圖記卷端任文田印即今所自出
者卷上缺一葉影欽本補鈔卷尾剜去一行以舊紙
黏補想是原有慶元云云一行亦據欽本塡補秋雨
凉生手訂此本舛誤缺失而誌其顚末如此中元後
三日復翁丕烈識

是書雖非毛氏所云何元朗本及伊舅氏仲木本然
古色古香溢于楮墨想不在二本下也余旣得欽仲
陽本又得此可云雙美因重裝與欽本並儲以來自
任氏塾中稱曰任文田本云癸酉中秋前十三日復
翁識

己卯秋獲見何元朗本手校其異同於欽仲陽本因
索直昂未之得也蓋爲小讀書堆藏本而今已散出
矣復翁

夢溪筆談二十六卷補筆談二卷續筆談一卷 明刻本

筆談于宋人說部中最爲賅備故世尤珍之然宋刻絕少所見惟元刻小匡子本爲最古此外則皆黑口本爲好本子矣黑口本亦有二一闊板子世以贋宋刻一狹板子此其是也矧經校勘益爲美備余所喜蓄兼收而又恐善本之不可獨藏也因留闊板子之影鈔者而與書林易此狹板子者俾同人共覩此善本焉元板向亦爲余有此已歸諸他人爰并著之嘉慶丙子蕘翁

珩璜新論一卷 舊鈔本

甲戌歲暮往候新交於西畇草堂西畇草堂者陳子仲遵之居也仲遵頗亦嗜古書故所收間有可觀者是編系書友攜示而未之買因出示余曰此海虞楊五川鈔本也後大除夕書友果以是歸余余檢汲古閣目云中夾籤立齋筆益足爲是書增重矣丁丑四

月十有七日雨窗補記復翁

己卯秋見含經堂書目中多夾籤并有校補處與此筆跡同知此果系立齋書蓋含經堂葉立齋著得此本後復從海甯陳仲魚借一鈔本似不如此故未核其異同而祕笈本曾一記其所羨七條夾入卷中紙腹亦忘其爲何從借補矣卷中有從祕笈校補一條朱書寫於別紙記是仲遵筆事越五六年模黏之至矣昨雨中偏游胥江諸肆略有所遇而此書無意中獲一刻本首有弱侯題詞云萬麻己酉六月得此寫本命侍史錄成校閱一過余取以勘此本殊不相遠此本所增補及校正者往往與刻同卽刻本後有校正增補者亦與此鈔合或當日曾合於一處故校補多同惟俗所謂平善亦有所出也趙飛燕傳成帝昏夜平善是也一條刻有而鈔無爲歧異耳己卯

八月晦日復翁識

余向藏七檜山房鈔本有支遁集支硎吾與山居曾借本刊行余本後亦轉歸他所此本又後得同系七檜山房所鈔頃檢唐八集部有李義山詩集爲楊五川所鈔校者五川手跡止此二本矣庚辰中秋後一日記

去冬復收秀野草堂本與此鈔同無平善一條而詞句亦間有可采遂著其與此異者于上方甲申上元後三日雨窗老蕘校訖記

珩璜新論一卷 舊鈔本

去冬於坊間見插架有寄賣之書偶檢三四種與易家刻書歲莫議成雨窗無事因取舊藏七檜山房鈔本經立齋相國手校者手校此冊原本載毛汲古珍藏祕本書目此冊出顧秀野藏故與毛本相近云旣

並未載明七檜山房鈔莫雲卿跋但云中有夾籤係徐立齋中堂筆甲申春正月十有

八日老蕘記

七檜山房者海虞楊夢羽家書齋名也其藏書所曰萬卷樓人所共知七檜山房則人罕知矣是書後有墨筆題識出莫廷韓雲卿手始猶謂是雲卿偶得耳頃常熟友人陳子準來觀書于百宋一廛欲訪海虞故家藏本迹及是書云五川身後因事被累舉所藏書歸諸莫氏蓋雲卿爲五川之甥故也此一段故實惟海虞人知之予不之知也子準意欲搜羅其邑人舊藏諸書仍歸故土并欲葺諸家藏書原委爲邑中文獻因句予以原値歸之予老矣向有所見古書錄之輯將所藏者爲正編所見而未藏者爲附編悉載諸家藏書源流而稿屬草創卒以家累故逐漸散逸即使有簿錄可稽第存其名其詳不可得而考也兹

子準矢願如是不可欽邪是書偶並收之而復手校之若隱隱伏此番以原本贈人之機緘矣二月二十有七日晨起尚未梳洗臨窗忍寒書老蕘

珩璜新論豈奇書汲古珍藏至寶如識是立齋相公筆五錢估直待沽諸（予取時用番銀七餅貴賤懸殊一至于此）七檜山房萬卷樓楊家書籍莫家收而今合浦珠還日識寶端須象罔求（謂子準）　老蕘戲題

案雲卿與董文敏相傳是甥舅今又云爲五川之甥未知其的尙當細詢諸子準恐予記憶不清也

冷齋夜話十卷 元刊本

冷齋夜話所見本此爲最古矣惜是坊刊故多譌舛余先蓄一本係殘帙後從嘉禾友人處借得補全以備藏弆頃書賈獲一全本中所闕失錯亂復賴前本鈔寫更正亦一快事壬申中秋後十日記復翁

春渚紀聞十卷 校宋本

春渚紀聞校宋本在郡中楊氏係毛斧季手校津逮本余經借校一本旋爲錢唐何夢華易去續又收得一舊鈔本校菴吳君復臨毛校自以爲盡美矣頃又借得一藍格鈔本較勝於余藏爲手校其異讐之至再因記至此本之善尚容詳述癸酉七月二十六日鐙下復翁識在末卷後

此本紅筆淨校藍格鈔本雖誤字亦盡校出存其面目也藍格鈔本向藏郡中某家售諸書賈書賈轉售諸執經堂張氏一日過訪張君訒菴欲向余借是書舊鈔本吳校菴校宋者余問故以新得藍格鈔本對急就觀之鈔較舊於余所藏者遂假歸校讐頗有佳處蓋行款雖非宋本而與宋本時有合者此可信也爰志原委於卷首云復翁在卷首

師儉堂楊氏藏有毛斧季跋校宋本春渚紀聞余借校一過其書後爲錢唐友人何夢華取去後又得一舊鈔本所脫與毛本同而行款殊與校宋合余第手補目錄未經校勘也茲因借得藍格舊鈔本校此本覆取楊本再校始知舊鈔與宋刻不甚遠也凡毛校皆用黃筆毛校亦有朱黃二筆之異復於本處著之

復翁校畢識

余校藍格本訖復取毛斧季校宋本覆校即付裝池謂可了事矣適又借得周香嚴書屋藏紅格本略校一過是書舊藏朱象玄曹秋岳兩家亦古本然係鈔本且校者未著所自不敢輕信故未循行細校但取與藍格本毛校本及此刻有異同者校之以見字句之是者當知何去何從耳蓋毛校究係宋本佳者固當據以見各本之非謬者亦當存以見各本之是悉

出後人校勘故余不憚再三覆校也癸酉九月十七
下午校紅格本畢并識復翁
吳枚菴手校舊鈔本西畇草堂陳氏於甲戌十二月
歸去案頭止此一本矣復翁記以上各跋均在末卷後
嘉慶丁丑仲秋坊友以浦城祝氏留香室所刻書數
種示余其中有何博士備論及何薳春渚記聞余始
初但見備論取對舊藏鈔本都合知所刻非泛然者
後因索觀春渚紀聞其後載有拙跋知此刻即據余
校本而余之校本蓋曾爲錢唐友人何夢華攜去故
也末有祖之望跋謂既刻備論又刻紀聞俾何氏喬
梓著述並傳此眞盛德事也因記於此復翁在卷首
余於春渚紀聞讐校至再至三可謂豪髮無遺憾矣
閩省且據余校本入刻自謂余不負古書書亦不負
余也戊寅初冬又獲有明人影宋鈔本取校毛校時

有佳處且可據以證各本之不同而歸於一矣雖訛謬不無大約影鈔時失之或宋本誤也并記復翁在末卷後

春渚紀聞十卷 吳枚庵校明寫本

毛斧季手校本在虛白堂楊氏余曾借校并補脫葉及目錄今夏復收得此目錄仍闕如遂手補之至所校與毛校有異與否尚容續勘也甲子冬日蕘翁記

避暑錄話二卷 明本

丙子三月二日因祭埽祖塋自胥門歸道經五柳居書坊分店小憩焉店中皆時書以供馬頭生意者惟櫃外一二插架稍有舊者遂從架上獲此書版僅稗海中刻耳內有朱字校改處及弁首一序結尾一跋皆潛夫筆卷上朱字一行云壬辰臘月初四日用葉石君鈔本勘其次行云潛夫是可信也遂攜之歸主

人在家中不及問其火之價諒不至視爲奇貨云蕘
夫

石林葉夢得字少蘊吳郡人宋清臣之曾孫博學强
記徽宗朝舉進士受婺州教授尋遷翰林學士極論
大夫士朋黨之弊專於重內輕外之論以龍圖閣學
士知汝州尋落職提舉洞霄宮至政和五年起知蔡
州移帥穎昌高宗駐蹕揚州還翰林學士兼侍讀除
戶部尚書歷陳禦敵十策與朱勝非議論不協由是
除資政殿學士提舉太乙宮懇辭不就紹興初復起
江東安撫大使兼知建康尋拜崇信軍節度使因避
難居湖州十有八年而卒追贈檢校少保平生所著
文集若干卷傳記避暑錄話石林燕語吳船錄驂鸞
錄林下放言之類傳于世長子模次子某云

嘉靖癸丑歲仲夏端陽日守約居士俞弁書於永惠

堂中時年六十又六

道光癸未歲孟秋十一日校畢

余所藏葉夢得諸著自建康集石林燕語等書卻無避暑錄話故購此據潛夫跋云用葉石君鈔本勘是可信矣適檢汲古閣珍藏祕本書目云乙卯避暑錄話二卷補遺一卷合一本舊鈔是此猶脫補遺也三月十有八日雨窗燒燭記

俞跋敘石林所著有林下放言檢余舊藏石林翁所著者為巖下放言非林下也得無俞記憶有誤否蕘翁識

入夏以來小病淹纏飲食多減精神稍衰校書一事已成往事近交新秋氣體漸復適有賈人攜此書鈔本廿行廿字者雖不甚舊似為東城顧氏鈔本因留借校與潛夫所見鈔本時合時不合總之無甚關係

亦無可無不可而已手爲校勘亦未必盡據所見改
之因究非舊本也潘理齋亦曾據一鈔本校于津逮
本上當更參之七月十二晨起記蕘夫

郤埽編三卷 校宋本

徐度郤埽編三卷讀書敏求記云是册原書爲王伯
穀家藏宋刻後歸牧翁亦付之絳雲一燼中矣存此
摹本猶有中郎虎賁之想據遵王所云渠所藏影宋
本矣今余聞平湖錢君夢廬新得宋本急作書往借
之果宋刻本爲書棚本不知與絳雲原本同乎異乎
取校毛刻多所是正者首有序文一篇毛所無也影
寫補之錢本爲歷來藏書家珍賞玉蘭堂竹塢二印
文氏也乾學徐健菴二印傳是樓也季振宜藏書季
振宜字詵兮號滄葦二印延令季氏也宋筠蘭揮三
晉提刑三印商邱宋氏也此皆可知者也又有硯田

農一印眉蓀眉卽籃字見說文蓀卽莊字見說文道光二年仲春日壽鳳識一印碧
山草堂一印七十二峯深處一印舊學史氏復隱書
印一印碧沁一印舊學圖書一印宋本一印不知其
誰氏矣已上皆鈐於卷中者別有副葉三紙一在卷
中首二在卷下首尾紙色古質似是元朝紙每葉面
居中鈐印三方一曰徐氏家藏一曰大司馬之章一
曰子孫寶之審是元朝八印印文古質彌覺可愛眞
古書也是書出杭賈適錢唐何夢華見之云五六年
前在杭某故家見之惜其時物主不求售故未得今
夢廬以番餅三十枚得於歲莫云校畢復翁記

余校宋刻後別取古穴硯齋繕寫本證之知彼繕寫
多同宋刻特行款殊耳然有宋刻如此而繕寫異者
特標之卷中黑筆是也復翁

余居在縣橋蓋臨頓路之東也仲魚來自西而東舊

學前乃其所經過者余所居非舊學前也舊學基阯爲長洲縣舊治此縣東橋之得名以此而縣橋又以爲里名也吳人呼縣橋巷爲懸橋巷余遷此始正之

乙亥夏五記

逖古何人舊姓錢向時書籍等雲煙虎賁猶作中郎想摹本猶傳郤埽編

小劫樓頭起絳雲六丁取去世無聞浙中別有儲藏富三卷居然是祕文

懷入異地各聞名一紙書馳兩日程忽爾夜航來遠道開函古豔使人驚

曾留竹塢玉蘭堂郤在文家不是王七十二峯深處好幾家流轉感滄桑

君家書籍憶臨安多少奇文是宋刊十卷茅亭客話本攜來雙璧好同看

汲古雕來穴研鈔弁言一葉並皆抛影橅補闕珍如
寶不獨奇疑取互交

此詩六絕句爲借校錢氏宋刻卻埽編而作其實未
題於宋本後也旣而夢盧知有是詩遂寄素箋索書
遂書此寄示而余校本亦未附錄入故仲魚借校時
亦不知有此段情話也長夏無聊出舊稾書此暇日
當與仲魚質證云乙亥六月四日復翁（在卷首）

乙亥三月仲魚還是書偶談及夢盧此書近欲與硤
石蔣夢華各以所愛物相易將成交矣惜余得信之
遲而不及先與之一商也六月四日復翁記

仲魚於丁丑二月中辭世先得諸傳聞後吳蘇閣札
來始知凶耗之的待訃不至擬往弔未果案頭所借
之書猶未還也二十年來好友一旦幽明睽隔傷也
如何偶檢是書爲綴數語以寄慨云爾夏五復翁

道光三年癸未歲初八日偶憩學士街書坊知夢廬
書籍亦散逸所有宋刻郤埽編已歸富家馬氏不復
有相易之日矣越十有八日沈小宛借此還余因記
蕘夫
嘉慶十九年重九日至吳門訪黃主政復翁於舊學
前復翁以其手校郤埽編見示蓋從平湖錢夢廬所
得宋刊本對校於毛刻者復以舊藏穴硯齋寫本重
勘讀其跋尾具見用意之勤余欣賞久之借歸紫微
講舍適案頭有張氏照曠閣刻本遂取而臨校一過
其自序一篇張刻郤有不知據何本所錄張刻且多
一跋係嘉泰壬戌邵康作而毛刻及錢氏宋本穴硯齋
舊鈔皆無之可見藏書不嫌重複也壬戌為嘉泰二
年上距紹興初徐度作此書已七十餘年大約邵跋
在尹家書籍鋪刊行之後耳攷渭南文集跋郤埽篇

此書之作敦立猶少年故大抵無紹興以後事淳熙己酉十一月書於儀曹直廬按是跋先於嘉泰壬戌計十二年稱其字爲敦立而邵跋則稱仲立殆避光廟諱而改敦作仲歟邵跋中疑尙有誤字今補錄於毛刻本俟更與復翁審定之重九後十日海甯陳鱣書於向山閣 均在卷末

卻埽編三卷 穴研齋鈔本

卻埽編爲王百穀家藏宋刻亦付之絳雲一炬中近從平湖錢夢廬處借得宋刻舊爲玉蘭堂文氏藏書手校於津逮本上此穴研齋繕寫本與宋刻雖近時有不同中加校語籤即與宋刻異處也卷首有序一首此仍脫焉別有校本已增補各存其面目可耳己亥季夏復翁

游宦紀聞十卷 影宋鈔本

此舊鈔本張世南游宦紀聞每卷有唐伯虎題字余得諸五柳書居蓋其友沈姓物也沈素識古於名公書畫購之以居奇此書因有子畏墨跡故亦在所蓄且可藉以臨摹僞爲欺世眞本祕不肯出一日攜示五柳居主人陶蘊輝思付裝池陶君遂慫恿售去卒歸於余余嘗閱讀書敏求記有云張世南游宦紀聞十卷影宋本舊鈔乃停雲館藏書有衡山先生圖記今此冊有玉蘭堂小方印得無即文氏所藏乎又閱汲古閣珍藏祕本書目游宦紀聞有唐伯虎標題又與此書合則其爲舊本無疑近時長塘鮑氏刊入知不足齋叢書中係盧抱經先生以舊鈔本參校今取證此書大略相似然古書面目終不類此爰取白金六兩易得命工重裝人貴其有唐伯虎標題我愛其爲影宋本舊鈔彼此之心固各有在爾乾隆乙卯辜

月朔日吳郡棘人黃丕烈書

老學庵筆記十卷 校宋本

老學庵筆記先太史(淳)熙間所著也紹定戊子刻之桐江郡庠幼子奉議郎權知嚴州軍兼管內勸農事借紫子遹謹書 案影宋鈔無此跋乙亥五月記

是書毛子晉刊入放翁集行於世予嘗見陸敕先用鈔本所校斧季又用影宋本校後五卷用殘宋槧本校第七後半卷及第八卷改補諸處每與此刻合今以朱筆圈別識之蓋此刻所據乃善本也獨是子晉跋語首稱向刻稗海函中宜用此爲底本而相出入如此敕先斧季又絕不及此刻一語皆所未解也乾隆六十年歲次乙卯正月十一日澗蘋顧廣圻校畢記

陸敕先用宋本校汲古毛氏所刊今歸小讀書堆取

勘此刻頗多與宋本合者實勝毛本遠甚已悉圈其旁爲識其他異同仍載如右乙卯四月澗蘋又記

嘉慶丙辰正月初九風雪殊甚初十日雪雖止風尚狂寒威逼人春令不減嚴冬也鄉人有自新安來者云射瀆官塘有凍死者三人則他處之爲風雪所困者必多不亦哀乎余枯坐書齋呵凍校書反爲消寒樂事視圍鑪煖閣幾自笑其寒酸矣

客歲借余友顧澗蘋校本老學庵筆記至今春始爲傳錄渠所校爲明會稽商濬本是稗海中所梓今此本亦同然其中已有改正處未識是翻板否嘉慶元年中澣一日校畢書棘人黃丕烈

東城顧五癡家有影宋鈔本余曾見之惜需值太昂未之得也擬假一對以著異同蕘圃氏

影宋本止有後五卷毛斧季所據亦然豈宋槧已不

全耶丁巳七月假得校一過如右至其本有評語極淺陋可笑而未題唐子畏名茲悉削不錄恐閱者仍惑焉爰并識之廿八日鐙下顧廣圻書

嘉慶乙亥重閱此已越廿年矣計跋此尙在昭明巷老屋今一再遷徙家中人唯老妻猶是舊有者長婦及幼兒幼女三孫皆後添矣長兒已亡長女次女已嫁時事變遷可感也夫

乙亥四月八日用新收影宋本校前五卷并鉤勒行款補潤蘋陸敕先校本所未及也余檢此書後五卷影宋本雖殘帙亦未易得故但借校之其前五卷未嘗有影宋本也今忽得影宋十卷可喜之至手校如左其後五卷親見影宋本故不復校也復翁

余收得影宋本友人張訒庵借校并此校本同借去五月初一抵莫還余適有事未及檢點明晨坐百宋

一廛中檢點及此此訒庵於臨校時代為讐勘并補後五卷所未校者如此此獲借書益勝於還書一瓻多矣惜訒庵古道不即手錄於上謹以夾籤識之尤慎之至也廿止醒八記

一至四影宋本張訒庵補校十條

五至七張訒庵補校十條按七卷毛斧季校殘宋本後半卷影宋如之訛謬獨少甚哉宋刻之可寶而影宋之亦可信也

八至十張訒庵補校九條通十卷共補校廿九條廿止醒人手錄乙亥五月二日

此書臨校宋本迄今已閱廿年境界非昔日可比而所見之書又有影宋本全部出為余補昔日所不逮余之享書福不可謂不厚豈此一事果足折諸福使余窘迫無地耶家計日拙雖迫於男婚女嫁衣長食

闕之累前跋已略及之而此書新載廿止醒人之自號蓋余取淵明詩意寫照所云廿止醒人者淵明詩止酒一章廿句句有廿止字止酒則醒矣故余戲取以為自號云余自甲寅丁外艱乙卯遭火災遂至日蹙一日然此二十年來縱極支絀不如今日之甚究由余之夢夢也今醒矣殆將自止矣淵明詩本有廿止字而今適當廿年非前定耶廿止醒人之自號抑何巧耶乙亥端陽前四日復翁丕烈記

媿郯錄十五卷 宋刻本

此宋刻媿郯錄八冊計十五卷雖其間鈔者七十五葉空白者十葉然以意揣之鈔者必非無據空白者亦是闕疑仍不失為古書之舊頃從書友處寄來易白金一斤而去余取知不足齋刻本相勘行款正同空白亦合當是此刻所翻則此誠祖本矣卷中有楊

夢羽圖章知爲吳郡故物今復得弓玉之還不亦快哉嘉慶己未冬十月既望書於紅椒山館蕘圃黃丕烈

潮溪先生捫蝨新話十五卷 明刊本

此捫蝨新話三本余得諸書友處取其尚是明代舊刻因收之隨取津逮中本略爲對勘亦覺此刻居前稍勝毛本而潮溪先生小傳惟此猶存洵善本也余考敏求記所載云有二本其一是影宋本標題云潮溪先生捫蝨新話釐爲十五卷今檢此標題獨多潮溪先生四字而毛刻猶無殆自宋本翻雕者乎嘉慶二年歲在丁巳秋日書於讀未見書齋黃丕烈

述古所藏向有二本一是宋鈔本不分卷帙末有羅源陳善子兼跋云丙寅歲余由海道將抵行在所云戊辰秋余觀書濂溪坊蔣氏見所謂宋鈔者果與述

古所藏合而子兼之跋較敏求記所載爲詳此書余友秋塘張君爲余借出因得見之遂屬其校于此冊上陳跋及所多二則用別紙錄之附考焉本書甚古雅宋鈔之說茲所校者皆秋塘筆余未及親校也秋塘近始檢還因記庚午夏五月十九坐雨書復翁

此宋鈔本蔣韻濤故後已經散失然巧爲余友蔣懷堂所收一蔣失而一蔣得儻容借閱仍可手自讐校一過秋塘已于昨歲化去後韻濤歿焉而余年較兩君尚小幸而獨留藏書之家識古之友亦漸少矣丁丑夏張訒菴借校因其還書而書此復翁

後從訒菴借其手校宋鈔本覆勘一過其書一百則通作一卷不分類無子目訒菴一一跋出因照臨于此丁丑秋白露前四日記復翁

庶齋老學叢談三卷 鈔校本

嘉慶庚午仲冬用五硯樓所儲檇李曹氏舊鈔藏本校過一過似此較勝然曹本亦有一二可取處以朱筆注於上方云凡行間朱筆所校係舊有復翁

霏雪錄二卷 校舊鈔本

霏雪錄明人說部之佳者余藏篋中久矣浙中梁眉子曾一借之是傳錄其副抑藉爲校讐之用皆不得而知也頃試飲堂殘零之書歸於坊友中有刻本遂取校其異板本反有脫落處皆歲久板壞故茲鈔本卻有之想此鈔所據本尚非板子既壞後所印本也然既有後序似當初原有刻本已失茲刻及所鈔皆非初刻本而重梓本矣刻本多成化時胡謐弘治時張文昭兩跋命孫兒影寫足之時壬子中秋三日寫成越日晨起書蕘夫在卷末

洞天清錄一卷 校舊鈔本

吳文校菴多藏祕本大抵皆手鈔手校者久客楚中舊藏書籍寄貯親友所者半皆散逸屭行篋中尚留一二歸家從渠借鈔非一矣洞天清錄集余去歲借歸苦無他本可校繼從坊間覓有胡氏叢書本又以其本不全未即動手屆歲除檢還之忽於坊間得一舊鈔見有洞天清錄字樣急收之苦吳本已還無從對勘越乙亥正月四日復向校菴借歸竭一日力遂手校之舊鈔本序次紊亂并脫古琴辨一門復命鈔胥照胡本影寫足之以俟續校是冊不盡為洞天清錄集而有他書附後并雜厠其中俟校畢重裝而以他書附焉存其來歷也乙亥新正五日復翁記是日陳拙安為余鐫一陽更生印適來即以鈐於是跋之後印文取一陽更生者蓋即更號復翁之意其得見復翁說茲不復贅在卷首

意林五卷 校本

嘉慶丙子二月依道藏本校補脱譌訒菴

道光紀元辛巳冬孟士禮居重向讀異齋借此校本傳錄一部蓋道藏本已歸藝芸矣錄畢適坊友以聚珍本來頗與道藏近特稍有歧異耳想經參酌未必悉據道藏矣復見心翁識

景仰撮書一卷 明初刊本

景仰撮書世不多傳其書錫山王達達善述亦不審爲何時人卷中遇宋太宗仁宗等皆提行似著書者爲宋人其稱宋者蓋所述不止宋時人故以朝代別之也是書雖罕見卻無足重余獨收此者以所述嘉言懿行動可師法置諸左右如示箴規高山仰止景行行止雖不能至心嚮往之誰謂是書非導我以先路者耶己巳十月復翁

讀談助五卷 影宋本

讀談助五卷宋刻本爲故友秀水令江陰徐君子寅家藏子寅歿後其家人售於秦汝立氏汝立遒余門人汝操之弟青年癖古儲蓄甚富亦友於余口假而手錄閱三踰月始訖事借乎斷簡缺文未敢謬補藏之茶夢閣以俟善本云嘉靖壬戌之秋八月二日皇山人姚咨識時年六十有八

此續談助二本爲茶夢齋主人手鈔本眞奇書也卷首有虞山錢曾遵王藏書印而敏求記未載想亦甚祕之耳張君子和出此相示可謂不敢自祕矣皇山人手鈔書近始得一貴耳錄續又得一手跋之稽神錄其筆跡皆與此同可稱三絕矣一歲之中而所見獨夥余與姚君翰墨因緣抑何深耶卷二目餘紙有一小印其文云顏氏家訓借人典籍皆須愛護先有

缺壞就爲補治此亦士大夫百行之一也皇山人述

余所藏本皆無之此文不可不著之者故并志之庚申冬季蕘圃丕烈

嫏嬛記一卷 舊鈔本

道光甲申長至日予有滂喜園之設一時故家多有以書籍來售者然爲長孫美鎣習業所收在於易爲脫手非儲藏可比因遇舊刻名鈔老八書魔復動不免流涎近所收如黃山谷之大全集此可爲吾家世守之寶其餘經史子類亦復檢取一二蓋欲重舉祭書之典卽不能盡屬宋刻無妨稍變其例也此舊鈔嫏嬛記不知誰所鈔胥董鋪攜來求售始云祝京兆書又云桑民懌書此徒見序文而爲此言毫無影響其實就書中編次云云又案諸圖記當是姚汝積茂善手鈔惜其人未知其詳耳卷中又云國朝吳一標

建先校序中又云建先剞劂是必先有刻本而此從
刻鈔出者乃舊刻未見而今世傳本止有毛氏津逮
本其跋云有新安黃氏刻與此序所云不同而毛氏
似亦未見此本桑祝及屠之序或明言之或晦言之
初不知其何故而尤可笑者在隱其序傳其書一語
更不知其何故矣通校一過與此序次迥殊且有異
同詳略似此鈔爲勝惜舊刻不傳無從識其面目爲
恨蒇闕無閒錢置此姑留此以待友朋之向我索塵
賦中物而歸價者與之亦可謂好事之至季冬月之
二十二日爲乙酉新春後五日見復生識

江陰繆荃孫長洲章鈺仁和吳昌綬同校輯

蕘圃藏書題識卷五

蕘圃藏書題識卷六

子類三

古唐類範一百六十卷 鈔本

右古唐類範一百六十卷其實卽虞氏北堂書鈔也北堂書鈔曾改爲大唐類要見於朱竹垞曝書亭集跋語中是書余得自友人陶蘊兄處云□□述古堂□□物余曰此爲遵王所記之書尙有可疑其爲竹垞之跋之書則爲可信每卷首尾古唐類範四字挖補之迹顯然末有秀水朱氏潛采堂圖書南書房舊講官二方印則其爲竹垞所跋之書一證也遵王云繕寫精妙竹垞云傳寫訛舛今是書訛舛則有之精妙則未也則其非遵王所記之書又一證也至於是書大略出於原書竹垞已言之而卽可以遵王之言

爲據葢遵王所記係聞嘉禾收藏家有原書蒐訪十餘年而始得者竹垞跋係湖州書賈求售者想當日原書儲於浙省故錢朱藏家皆能得之獨恨書賈欺人好改易古書名目一變而爲大唐類要再變而爲古唐類範輾轉滋謬致失其名然猶幸改其名而不改其實得令後人窺見廬山面目則其知識不勝於妄加刪補作聰明以變亂舊章者哉余攷得是書原委因題數語於後時乾隆甲寅四月朔吳郡黃丕烈識

太平御覽三百六十卷 殘宋本

太平御覽爲類書淵藪近時講實學者尤重之余於數年前曾蓄三四部非活字卽宋字本最後得一舊鈔本十三行爲半葉者較諸本爲佳然以未見宋刻爲憾聞郡城香嚴書屋周君錫瓚家有宋刻殘本遂

因友人獲交周君幷得請觀其書周君亦知余嗜古之深也許以是書借校且相約勿爲外人道但余之校倩友人任其事竟漏言於同學中自是欲轉借於余余不之允爰託人往假於周亦未之允復藉聲勢以挾制之周頗憾余而人更以是憾周幾年之間借書者踵相接周於是書亦轉愛而爲惡矣歲甲子冬議直二百四十金以余所藏他宋刻書抵其半酬介者以十金此書遂歸余余得後借校者仍來余惜書癖特甚朋好多知之自歸我家竟未出戶去冬始付裝潢半年乃就工費又數十金凡破損及斷爛處悉以宋紙補之可謂好事之至存卷數目別紙疏於前取易覽也是書出郡中朱文游家朱與惠徵君棟爲莫逆交惠所著述大半取材是書故有定宇借觀圖記至卷端文淵閣印一方知是書爲明時內府所

藏不知何時散佚斷存三分之一有強然即此殘帙已足珍奇昔宋太宗日覽三卷今存卷可備學者一日一卷之讀書有云朞三百有六旬有六日蓋天三百六十五度此書之存於天壤間者幾幾乎近之豈不異哉時嘉慶丙寅芒種後九日黃丕烈識

道藏本太平御覽三卷 舊鈔本

余向考絳雲樓書目道藏集有道藏太平御覽述古堂書目太玄部有太平御覽三卷其書未之見也頃從五硯樓袁氏閱所藏道藏目見有是書遂請借讀因錄其副藏本每葉十行行十七字今改每葉二十行行仍十七字於板心塡滿楹二楹三楹四記號排定葉數以便觀覽第三卷缺二葉舊所失也卷數與述古藏者合絳雲樓不載卷數其必爲是書無疑錄畢誌數語于後復翁

己巳春袁氏道藏本盡歸揚州阮氏郡中藏書家未有刻本并錄副者此宜珍惜矣孟冬朔日復翁又記

小字錄不分卷 明活字本

余向藏古賢小字錄係昭文邵朐僊贈余者云以青蚨三星得之書攤者陳思纂次一行後多崑山後學吳大有較刊一行此冊無之始猶疑其板刻有異細審之皆活字板而前所得者為後印茲所得者為初印也何以明之蓋此板後歸吳氏故增入一行其改易原書一行以姓劉二字移宋高祖武帝下而去氏字又去小注宋本紀三字以遷就之其痕跡顯然茲冊古色古香初入眼疑為舊刻故書友欲以充宋元板余亦因其古而出番餅二枚易之重付裝潢可謂好事矣辛未十月二十有五日復翁記

慧震　卽以所得故為小字錄校

師利　總適出總校忽

鎮惡　車騎沖沒陣沒校昭

豹奴　恆逌不悅恆校桓

崖　遂不得佳者遂校圈去曰德之休明日上校增崖

斑獸　常日早晚日上校增覩此入此校此慮其不法法校去

已上係舊藏本紅筆校正之字文理差順附錄備考彼尾首皆以古賢小字錄標題此但曰小字錄必修本增加也復翁又記

此葉係小字錄中覆背裝時檢出附此書以存蕘翁記均在卷後

書敘指南十二卷明刊本

書敘指南十二卷明嘉靖時刻初書友以是示余亦重其爲錢磬室藏本至其書之無足重雖書友亦知之余初疑爲明人著述不之重後晤書友云是書

四庫已收且書載文獻通考蓋古書也余因檢之果然然彼此有不同者通考云書敘指南二十卷晁氏曰任俊撰崇甯中人纂集古今文章碎語分門編次之凡二百餘類陳氏曰皆經傳四字語備尺牘應用者今書十二卷卷不同矣今云浚水正齋任廣德儉編次名不同矣今不及二百類類不同矣今不止四字語語不同矣當是明人重刻有刪削增添也書經翻刻必不能復古甯獨此哉卷中有補鈔者有增改者又不知所據云何矣朱墨二筆皆出一手審是明人筆氣疑爲功甫筆取他手鈔書證之似不類未敢臆斷也壬申夏五收於經義齋復翁識

增廣類林十五卷 影鈔金本

類林一書見諸讀書敏求記類家郡中小讀書堆有此書卻未寓目近年小讀書堆散出聞爲琴川張月

霄所有月霄銳意搜訪金人書籍得此詫爲珍祕此
余聞諸月霄友人何夢華者玆春初昭文同年張子
和之孫伯元以此書寄余屬爲題跋余頗疑之述古
原物尙是元人舊鈔月霄所得未知述古物否若伯
元所示者斷非元人所鈔不知顚末未敢下筆因遣
力專書詢之覆云係書友王姓所售據云爲吾鄉席
氏舊藏月霄藏本係吳方山故物行款與之同惟缺
處稍異耳余方恍然於書之留傳於世者正無盡藏
也類林世不多見今月霄得諸郡城而伯元得諸本
邑席氏之說未可憑末有孫從添一印則故藏書家
也此鈔雖屬甚舊然就伯元借校於月霄本言之知
二本同出一源矣海虞素稱古籍淵藪又得後之好
古者尋其墜緒繼其流風安見二古之盛不再見於
今日耶因書數語而歸之道光元年元夕前一日專

力趁夜航歸卽爲識之宋廛一翁

附手札

去年別後杳無一音不識漢陽之行何以中止在家鄉有館地否不出門可家食否甚念念也昨叔美來適弟他出不之遇大孫見之詢悉閣下未遠游故札中及之前承寄陳張二君信俱已得復不卽奉聞者恐或他往故不致及也叔美來以三書相示謂皆其姪伯元所藏欲作跋語內編年備要係弟原物平平無可跋且閱書中伯元與兄札有欲換出之語如作跋譽此書失其實存其眞又恐減聲價故不加墨而別出一紙以見此書源流望爲轉付伯元其營造一書精美之至不但書好而傳錄此書之意更好且閱其自跋語語眞摯子和爲有文孫豈余一己之私言耶已詳跋之另札復

叔美其中類林一書暫留此書未知其中原委去年晤夢華知陳張二公頗收古書皆郡中顧抱沖家所散者中有類林已歸月霄今此書在伯元處是月霄轉歸伯元者乎抑伯元借諸月霄者乎未悉其細不敢下筆特令役賫還營造編年二書并切致兄親往一問若月霄歸於伯元弟當就所聞作一跋語詳之若借諸月霄似未可作跋也再伯元承其家學能爲古書出力收訪是大樂事何敢復有他議弟與子和素有相易之舉萬一伯元之書並非月霄原得抱沖之物本係舊藏亦祈示及以便著筆倘此書實係月霄所歸未知伯元之意可以他書相易否抑或緩日借錄其副俱可使得弟之爲此請者因編年中有夾入之札中云將來如要消未識稍能擡起些否故敢爲此妄言也此

言未便向說乞兄往詢卽賜復與來役聽其趁夜航歸也弟復叔美之札並還書二種或令來役送去或卽煩兄飭紀送去亦可此賀新禧朗仙大兄

丕烈手啟

雲谿友議三卷 鈔中卷 刻本

家祖星軺公性嗜卷籍四部裒然幸無罣漏之議矣乃一傳而佚殊以神物不克久聚爲恨雲谿友議要是說部中之近古者是亦當年充棟之一而當其盛洎其衰猶依於儆簏也是可風已孫琛讀誌

郡中有貧士金心山余數年前曾識之其時不過相遇於歲科試場中知其能文章而已近年來相傳其善書畫然余與心山蹤跡疏故未嘗一求其筆墨既而心山病且死書賈以其書畫之遺棄敝簏者示余余重心山人且以未得其筆墨爲憾故稍購之卽非

其至者而亦可珍也又一日書賈以其家所留書籍求售余揀得二三冊是其一也方知心山爲星軺孫藏書之家淵源有自宜其殘編斷簡亦多善本矣塾師顧澗薲取校惠松崖勘本知是刻卽爲惠所據而是本失去中卷爲可惜已惠校本今臧小讀書堆松崖尚不悉照此刻而澗薲賴此勘正者猶多然所失中卷仍賴惠校得以補完天壤閒何其遇合之艱而又甚巧耶爰書此數語以詒來者嘉慶歲在戊午春三月黃丕烈書於士禮居

說郛一種上下卷全缺中卷

此刻最善當是專本心山所題說郛一種特說郛中亦有其書耳非說郛本也恐誤後人故特著之蕘圃

唐摭言十五卷 舊鈔本

此鈔本唐摭言余於丙辰春得諸書肆中取其卷末

有宋人跋或從刻本影鈔較盧雅雨本有異同近顧
澗蘋以此參校果多勘正處勿以世有刻本而薄鈔
本為不必觀其信然哉嘉慶丁巳秋九月二十八日
黃丕烈書
壬申五月二十有二日新收得雅雨堂刻本摭言曰
頭已不誤當經補校修板故也復翁又記其去獲此
時又隔十五年矣
乙亥中秋前二日五柳主人新收洞庭山上人家書
一單中有惠松崖先生藏一舊鈔本向為毛子晉家
藏者又恐殊不同因併收之是舊鈔又添一本矣時
光荏苒回憶得此書時忽忽二十年老之將至可慨
也夫廿止醒人記

開元天寶遺事二卷舊鈔本

此活字本也宋有紹定戊子刊之桐江學宮山陰陸

子適書必從宋本出矣適檢新定續志書籍門有此書知卽紹定刊本也古書原委悉藉他書疏通證明之有如是者余借校此於香嚴主人還書之日聊志之以質諸同好古書者壬申夏六月望前一日復翁丕烈識

開元天寶遺事二卷 明刻本

開元天寶遺事上下顧氏文房小說本也書僅明刻耳在汲古毛氏時已珍之宜此時視爲罕祕矣初書友以是書及皇甫湜輯本支遁集示余索直甚昂爲有諸名家圖記也余許以家刻書直千錢者易之未果攜之去明日往詢云需三餅金後日親訪之其支集爲他人以千錢易去矣遂持此冊歸稍慰求古之心蓋毛氏舊物余本留心而陽山顧氏名元慶者在吳中爲藏書前輩非特善藏而又善刻其標題顧氏

文房小說者皆取古書刊行知急所先務矣此開元天寶遺事雖未知所從出之本云何然借西賓陸拙生藏歷代小史本證之彼已脫落幾條是此本爲善聞周文香嚴有元刊本當假勘之唐朝小說尚有太眞外傳梅妃傳高力士傳皆刊入顧氏文房小說向藏梅妃傳亦顧本太眞外傳別一鈔本高力士傳竟無此書安得盡有顧刻之四十種耶以明刻而罕祕如是宜毛氏之珍藏于前而余亦寶愛于後也壬申夏五月二十有五日燒燭書復翁

六月上旬假得周文藏本乃活字本也卷上次行云建業張氏銅板印行是可證矣卷下有紹定戊子刊之桐江學宮山陰陸子遹書當必從宋本出適檢新定續志書籍門有云開元天寶遺事其從宋本出無疑取勘顧本互有短長書經翻刻不無少誤耳復翁

又識

道光辛巳三月重取活本覆校用墨筆記其异字蕘夫

香嚴于今春作古遺書屬諸郎有不喜此者即轉徙之向爲余所見或借校者偶得之一二焉此書傳觀之目無之大約自留或已歸他人矣活本有宋人跋語必出舊刻惜無從訪問耳

開元天寶遺事二卷 銅活字本

此冊爲虞山錢兄楚珩見贈 黃筆無款在卷末楊紹和案即蕘翁所審爲義門筆

古書自宋元板刻而外其最可信者莫如銅板活字蓋所據皆舊本刻亦在先也諸書中有會通館蘭雪堂錫山安氏館等名目皆活字本也此建業張氏本僅見是書余收之與西京雜記並儲漢唐遺迹略具

一二矣蕘夫在卷末

此書舊藏周文香嚴書屋中余於嘉慶壬申歲借校一過所校者爲埭川顧氏家塾梓行本彼此互有得失惟是覆嚴州本故重視之卷中向有舊校之字大約據顧本如上卷二葉三行第六字收原作守後七行第五字使原作須九葉八行第三格第一字饞原作乾後七行第二字法原作鐵余借校時尙然不知香嚴身後後人重裝竟將舊校之字攙入殊失活字眞面目余得此後出校本證之悉知其妄猶幸余見眞本在前可據舊校一一標明也其餘增補鈎乙未經改易存之以見校者手筆差爲可喜憶己卯春香嚴作古遺書分散其目頗流轉於坊閒獨此書不著錄或疑其家固守或已屬他人竟於無意中遇之雖重直不惜矣辛巳三月蕘夫

此書估人傳示周氏所開目錄注云某人題籤某家藏弆皆自有迹者言之也最後標目一行下有雌黃楷字二行余審眎之知係義門手書倘起香嚴而質之想亦以爲是也又記

宋刻新定續志書籍門有云開元天寶遺事知此從刊之桐江學宮本出也

四月朔往訪香嚴季子於水月亭晤言及此乃知重裝攙入係其仲兄所爲若謝庵猶不致若是之妄謝庵出所著羣書綴述相質萃元明以來人著述爲目錄之學者以續貴與經籍考子晉之有斧季相去當不遠也蕘夫又記均在卷末

鑑誡錄十卷宋槧本

右宋槧鑑誡錄項元汴家藏時明萬(厤)元年秋七月旣望重裝於天籟閣共計二冊原價陸□

歐陽子五代史較溫公通鑑反略表兄竹垞先生盡搜十國遺書仿裴氏注三國志鑑誡錄其取裁之一也天籟閣圖書近時散軼殆盡茲覩此本古色蒼然於揚州書局采入全唐詩數十篇因書於後查嗣瑮

己丑夏五竹垞先生來真州持以見賜媿不能藏復影錄一本奉還曹寅

鈜在維揚書局適吾師竹垞先生亦來客於此因得借觀遂書一通其紙板傷損處皆手自補綴歸之時康熙乙酉十月朔汪士鈜謹記

王士禎阮亭甫假觀手錄一通因較正訛謬數十字朱書

康熙己巳春日華隱徐嘉炎從竹垞十兄假觀時因編輯全唐詩取資甚多

鑑誡錄十卷後蜀何光遠輝夫撰晁公武郡齋讀書

志稱纂輯唐以來君臣事迹可爲世鑑者前有劉曦度序今觀其書多載可笑詩文直小說家爾每題以三字標目與蘇鶚杜陽雜編略同是冊猶宋槧卷首書重雕足本惟劉序失之吾鄉墨林項氏藏書也濟南王先生貽上見而愛之曾手錄一部康熙丁亥八月既望竹垞老人識時年七十有九

右宋槧鑑誡錄十卷今歸長洲程君叔平頭從叔平借觀重校一過凡兩日而竟復得譌謬七十餘處餘從闕疑者尚多也乾隆乙巳九月十日漏下三鼓試方于魯石綠錠子書時寓桐鄉金氏之素行堂懷玉識

十三日鮑君以文復攜一本來互相參校又得誤處三十餘條其從全唐詩采入者間有異同仍闕而不補以存其舊甚矣讐勘之難如掃落葉也鮑君行將

刊入叢書以公天下卽以此爲祖本叔平其珎之懷

玉億孫甫

嘉慶甲子重見此於讀未見書齋去予前買得時忽忽二十載矣鮑淥飲文欲刻入知不足齋叢書至今未果予向謂此書頗載極有關係文字足當鑑誡之目不盡如朱竹垞氏所云安得好事者傳之蕘翁屬題數語聊識於後幷不能無雲煙過眼之感也正月二十五日澗蘋居士顧廣圻書

余友顧千里向爲余言曰有宋刻鑑誡錄得諸徐七來家後爲程念鞠豪奪去此事已逾二十年矣余思欲一見之而未得蓋念鞠祕不示人余雖識念鞠未便索觀也既而千里以鈔本贈余云是別從趙味辛本錄出而以宋本校勘故板本較大其行中字或已照校後改正遇歧異處注曰王注曰宋後傳錄諸名

公題跋一葉細審緣由知阮亭先生曾校正誤字則
鈔本已非宋本面目而宋本之可珤乃益念念不忘
近年命鞠宦遊江西家中書籍大半散佚惟此書未
見詢諸伊戚毛榕坪知此書亦欲售去以榕坪勸阻
尚爲寶藏余聞斯言知物主未必無去志緣謀諸書
賈之素與往來者久而始得見其書索直白鏹卅金
余愛之甚且恐過此機會難以圖成遂易以番錢三
十三圓書計五十七葉并題跋一葉以葉論錢當合
每葉四錢六分零宋刻書之貴可云貴甚而余好宋
刻書之癡可云癡絶矣時有解事者在座云此書之
可貴不僅在宋刻而并在題跋葢書畫碑版往往以
名公題跋爲重其於書籍亦猶是云爾余不覺撫掌
稱快以爲知已之言時嘉慶九年歲在甲子正月丁
巳日蕘翁黄丕烈書於百宋一廛

此書向爲天籟閣舊裝所補紙皆白色不純者故項氏圖章及阮亭先生校改朱筆皆在白紙上余今爲之重裝悉以宋紙補之取其色純也於圖章及校改朱筆仍留其白紙痕所以傳信於後四圍并前後副葉皆宋紙面葉亦宋金粟藏經箋裝潢古雅與書相稱雖損舊裝爲之恐或更有益於是書裝畢復誌數語於後蕘翁

越歲丙寅秋七月五日余友蔣賓嵎自楚中歸因睽違五載索觀新得古書略出所臧及此余適欲補書近日見聞有關於是者蓋是書千里所得叔平所收其朋友之情固篤而今春叔平從江西解餉至江甯旅中病卒千里館於江甯太守許因料理喪事令其孤扶柩歸亦可謂始終篤於情矣鮑氏已刊入叢書中并記蕘翁

鑑誡錄十卷 鈔校本

鑑誡錄十卷世鮮傳本惟竹垞翁所收爲宋刻重雕足本其跋見諸曝書亭集中而原書轉入徐七來家余友顧千里得之爲其友程叔平豪奪而去此千里爲余言者也千里曾有手校本貽余余亦甚珍之然非舊鈔客冬書友攜此冊來易余五番錢擬傳錄顧校於上今春從程氏購得宋刻此冊又弁髦視之矣旣而思之天壤閒安能盡遇宋刻且此闕文空字實照宋對寫視顧所鈔猶爲近古遂命工重爲裝池原本草訂卷一標題下已爲俗子損壞因補綴而襯裝之暇日取宋刻校正安知後日不遇宋刻者遇之亦猶今日余之未遇宋刻而遇之之以爲可珍乎留此作副本讀可也甲子十月十有三日蕘翁記

是書去年鮑淥飲刻入叢書二十二集中近於坊閒

獲徵刻唐宋祕本書目見是書亦在所徵中今始得
入木書之顯晦殆有時耳并記

南部新書十卷 明刊本

南部新書舊鈔本傳錄甚多大都出於洪武時清隱
老人所跋本然十卷中删削過半即有補遺亦未之
備近從白隄錢聽默借錄一本較摘本頗備然脫落
訛謬正復不少猶有待於他本之校勘焉余每以不
得刻本爲憾去冬有書友攜一本來因世間此刻甚
少疑爲宋本故索直頗昂余亦重其希有以青蚨二
千錢易之惜首缺甲乙二卷在乾隆辛酉時已不能
鈔補則刻本之希有益可知矣今春往晤周香嚴詢
及是書云有刻本急假歸倩友陳敬明兄影鈔以成
完書周本係虞山錢曾遵王藏書故卷首有遵王手
錄錢明逸序卷中多校改之字又爲何心友所藏而

孟公覆勘者館師顧澗蘋云義門所校實勝於也是
翁擬將校語錄出余曰義門亦以不得宋刻名鈔是
正脫誤爲歉則所校當有未盡可據者何不存此完
好刻本以復舊觀耶世無宋刻則此刻居然最先之
本卽有名鈔本未免轉相傳錄意爲增損澗蘋讀唐
人事實尙有古奧不可解者剟其爲周秦時書余之
不敢錄入校語者正恐妄人强作解事爾爰志之以
告後之不得善本而輕爲校改者云嘉慶二年歲在
丁巳夏五月二十四日黃丕烈識

周薌嚴所藏也是翁何義門兩家校本此書鈔本類
經不熟唐事人改竄

陳王友元庭堅戊所謂王府官友一人載新舊唐志
而鈔本竟削去友字其他錯誤每如此惟此刻本最
爲近之義門所改頗有未安者如代其精甲五百壬

等刻本不誤也其駁正也是翁所校之誤多是然如
改鄭康成禮記大問曰聘爲待問 王 一房光庭乃新
唐書宰相世系表所謂房非姓也去一字 庚 未經舉
出者尚夥益徵雌黃不容輕下矣蕘圃有殘本缺甲
乙二卷借此於周君薌巖鈔完之而不錄兩家校語
有以哉大清嘉慶丁巳六月八日元和顧廣圻讀一
過并記時在士禮居之西齋

澠水燕談錄九卷 舊鈔本

王闢之聖塗治平四年進士元祐間爲邑河東是書所
紀皆建隆以後七朝事皆有關理道不可以稗官槩
略之也吳郡張棟伯任甫記

此書南宋有刻今板已亡宜珍惜之棟又記

此澠水燕談錄三冊余從玉峰得來係舊鈔本觀其
行款及避諱處當是宋本影寫者卷首序文十卷之

說與書錄解題讀書志所載卷數合其目錄則又載九卷始帝德終雜錄似完備者然　四庫全書簡明目錄亦載澠水燕談十卷云分十五類晁公武讀書志稱所載三百六十餘條此本僅二百八十五條疑商維濬刻入稗海有所刪節是　四庫所收卽稗海所梓本也至十卷之說何以與宋人書目同及檢稗海所梓本乃知稗海分鈔本四卷高逸一類爲五卷以後五卷至九卷爲六卷至十卷强分之以足其數耳至稗海刪節殊甚不及鈔本多矣鈔本分十六卷而刻本止十五類蓋誤以文儒附于貢舉故也鈔本所載三百餘條而刻本止二百八十五條則鈔本猶與讀書志所載條數相近也特未知宋刻所失第十卷何時可復舊觀以成全璧耳爰記之以著緣起

此本首冊及中冊上半冊下冊末一葉俱柳大中鈔

卷首之序亦其筆也目錄一葉卽非大中筆跡疑後來散佚故鈔補以移易面目耳否則斷無通冊大中書而一葉他人寫者卽此可斷爲殘本也然殘本已勝於稗海知舊鈔書最爲可寶也世人侈言彙刻之書而舊鈔本悉置之弗講請以余言箴之小千頃堂主人黃丕烈識

舟中望馬鞍山

早發姑蘇驛扁舟指玉峰百程紅日莫一塔白雲封偶逐名心動翻添客思濃好探文筆勝尋取舊游蹤

乾隆甲寅十一月十七日啟宇姪以科試獲雋吳庠招覆往崑山余亦同往念予不到崑山已七易寒暑矣舟中望馬鞍山因口占一律以志其事此滬水燕談錄得於崑者也故以此詩附於卷尾餘紙云蕘圃

嘉慶乙丑夏六月借錢塘何夢華所藏知不足齋傳

錄萬(麻)甲戌江陰白沙山人貢大章鈔九卷手校其第十卷貢本所無彼以別本足之當照彼行款錄存備覽可也

越歲丙寅觀書香雨齋吳氏見有鈔本澠水燕談錄三冊閱其目爲十卷且卷首鈐毛晉汲古主人印信爲善本遂假歸費一日力對勘訖其分十卷者蓋析六卷先兆一門爲七卷而以後八九十卽原書之七八九也第十卷仍缺并行款亦不及此字句更多誤益信書之難得善本雖毛鈔亦未可信何論其他耶七月朔日蕘翁

乙丑收得知不足齋藏原本覆校已巳補記

知不足齋原本每葉二十行每行二十一字

澠水燕談錄九卷原裝三冊俱以素紙覆背蓋書賈於鈔本書往往爲此取其多而可獲價也余則頗厭

之茲因補鈔第十卷命工重裝而輟其覆紙仍為三冊云閏六月立秋前三日蕘翁張棟初名文棟字伯任崑山人明史有傳

周星詒云

澠水燕談錄九卷 鈔校本

此亦九卷本也錢唐何君夢華假余余得讀之乾隆甲寅曾得舊鈔本每葉十八行行十八字似從宋本錄出今得此對勘方知各有佳處余本出柳大中鈔此本出貢大章鈔皆明時愛書之人柳前于貢故略勝且余本係柳所鈔而此又傳錄貢鈔本也書必對勘乃知何本之佳佳處又不致有遺漏于此益信云

蕘翁

青箱雜記十卷 鈔本

俞子容守約齋藏書正德辛巳夏六月晉昌唐寅勘畢

余向藏青箱雜記近爲友人易去適小讀書堆有此種因復收之其鈔手似不及舊藏之精而此亦出能書者手非惡鈔可比通體無一舊人圖書然中有紅筆增附小兒詩知非俗筆其爲名家儲藏決矣末有俞子容云云當從原本錄出非眞跡也己卯八月四日天氣驟涼晨起展卷及此復翁書

湘山野錄三卷 宋刻本

湘山野錄曾刻入毛氏津逮祕書中外此未見有善本也近從華陽橋顧聽玉家得此宋刻元人補鈔本藏經紙面裝潢古雅洵爲未見之書略取津逮本相校知毛刻尚多訛脫想當日付梓未及見此耳繼於混堂巷顧五癡家見有毛斧季手校本卽在津逮本上實見過此本取對至卷中時○晏元獻爲翰林學士一行前竟脫落備者惟陳康肅公堯咨可焉陳方

以詞職進用十八字初亦不解其故反覆展玩乃知此十八字鈔時脱落後復添寫於旁斧季校時猶及見此而後來裝潢穿綫過進遂滅此二行向非別見校本何從指其脱落耶爰重裝之使倒折向內覽之益爲醒目云嘉慶丁巳冬十月初五書於士禮居蕘圃黄丕烈

戊午年五癡子南雅復以斧季校本歸余今後可稱雙璧之合矣蕘圃又記

癸亥春輯百宋一廛書目重閲此其去裝潢時已越六年矣流光荏苒著述麤疏即一目錄之學涉手愈知其難遑論其他哉二月十日雨窗書於縣橋之新居蕘翁記

湘山野錄三卷 舊鈔本

湘山野錄余家有宋刻元人補鈔本又有毛斧季校

宋本實同出一源而毛校失宋刻元鈔之眞但云校宋非原書之舊矣外間傳本除毛氏津逮本外鮮有他本此冊近從坊友易得始欲手校宋刻元鈔面目于其上後檢藏本證之知是本非出毛刻與宋刻元鈔本時合時不合必別有據依未敢輕改且錄之下卷自潘逍遙閬有詩名下□□□□□□留此爲別本之證壬申二月丕烈識

湘山野錄三卷續湘山野錄一卷 校宋本

宋人說部所藏舊本極多即如此書得宋刻元人補鈔本於華陽橋顧氏又得毛斧季手校本於混堂巷顧氏方幸其兩美必合而毛校本已爲友人易去宋刻元人補鈔本又幾幾乎不能自存因乘此祖本尚留案頭手校一過若者爲宋刻若者爲元人補鈔略著梗概至於行款未及鉤勒蓋有補鈔者則脫失增

衍已非整齊無容屑屑爲此也收書之力與年俱退惜書之心亦與年俱衰卽校書之目力心緒亦勉强爲此書之淚落豈眞寶物不常聚耶抑清福果難償也廿止醒人識

毛斧季校本已歸張訒庵宋刻元人補鈔本頃又歸蓺芸書舍茲重取歸張毛校本覆勘又多添校處惜祖本無從印證或當日毛校參以己意或余校有漏落也校訖并記復翁

百衲居士鐵圍山叢談八卷 舊鈔本

此張充之手鈔鐵圍山叢談其本甚善余所藏此書有雁里草堂鈔本此當從之書惜蠹痕滿迹余依別本補之閒有歧異皆不及此暇日當取雁里草堂鈔本校之丁卯十二月廿一日挑鐙塡補竣事時久旱得雨檐漏點滴差快人意復翁

凡書必講其所傳授卽如充之爲青芝先生子青芝爲義門門人故書法甚工其子充之書卻甚拙然所鈔書出渠父子者皆妙以有義門爲之先也如此書出充之故後破損不堪書賈補綴未塡寫人視爲棄物矣惟余知其源流故得之而手寫其闕失遂可卒讀後人勿以尋常本視之復翁又識

鐵圍山叢談殘本二卷 舊鈔本

此似是寫樣底本未知卽知不足齋物否但硃校多未安處偶一閱之其第二卷六葉趙企企道抹去重企字之非案頭無鮑氏叢書未嘗勘對寄贈復翁審之丁卯三月買於江甯四卷至末卷盡闕十三日鐙下記澗薲居士

此冊係顧子千里從江甯買得寄贈予者書止三卷佚其半矣余取雁里草堂鈔本勘之似卽從是本出

而原鈔訛脫及校正者已略改之至云知不足物恐非也丁卯夏四月二十又八日復翁

讒書五卷 鈔本

隆慶二年二月中旬借顧從化元板本鈔第二卷內闕二葉鈔完因以吳越備史列傳書卷首錢穀記

隆慶四年七月初一日從錢叔寶借鈔

案校庵鈔本錄此跋今仍之其所云從錢叔寶借鈔未知誰氏蕘翁

校庵所鈔云鈔自王西莊光祿家光祿僑吳之麗家衖今已下世其所藏亦稍稍散出可慨也蕘翁又記

唐語林三卷 鈔本

此舊鈔本唐語林三卷一卷載德行言語政事二卷載文學方正雅量識鑒三卷載賞譽品藻規箴夙慧容止企羨栖逸賢媛共十五門以陳氏書錄解題晁

氏郡齋讀書志核之益不全本也陳云八卷晁云十
卷在宋已有二本明時百川書志亦云十卷當是晁
所見本然後來藏書家罕有著錄伏讀　四庫全書
總目云明以來刊本久佚故明謝肇淛五雜俎引楊
愼語謂語林罕傳人亦鮮知惟　武英殿書庫所藏
有明嘉靖初桐城齊之鸞所刻殘本分爲上下二卷
自德行至賢媛止十八門前有齊之鸞自序稱所得
非善本其字畫漫漶篇次錯亂幾不可讀審是則明
所存者亦止此德行至賢媛矣然云十八門又云上
下兩卷其分門或係記錯分卷乃經竄改也　四庫
雖以永樂大典所載參互考訂總非陳氏所見八卷
之舊惟此三卷當是照宋鈔本卷中有犯御名廟諱
處皆缺其文可爲確證揚州書估攜書數十種求售
苦無當意者此本雖缺實爲罕祕以白金三兩四錢

易之今日天氣乍晴礎潤皆收垂簾北窗下午飯後
書此蕘翁黃丕烈時甲子六月六日

唐語林二卷 鈔本

唐語林未見完本見者齊之鸞所刻上下二卷爾今假士禮居新購舊鈔三卷校之乃知刻本即發源於鈔本行款字形一一相同惟改三卷爲二卷以致分卷處有幾葉不對間有改正誤字明人刻書妄改往往如此刻本中有舊校者夾簽云李希烈前一葉缺別本上中下卷者亦缺二卷廿九號似刻本又有一本或即將三卷本後改二卷其卷首分門文學二字獨細小重添可見矣余因將分卷之葉重鈔兼補缺葉細心校改以復不全三卷之舊而刻本之五葉抽出者仍釘於後著明刻妄改之非黃跋述書之原委甚詳亦錄之以爲讀是書者攷焉時嘉慶甲子八月

九月香嚴居士周錫瓚識

此本上下二卷係硬分者余得舊鈔實分三卷盍覩晁陳兩家所云卷數已不全矣明人好作聰明往往不肯爲舊貫之仍故分併皆由自造今以舊鈔勘之不特文義皆同卽行款亦合惟於分卷處有幾葉或擠或排之稍異爾此迹顯然莫可掩飾特未見原本無從指摘甚矣明人刻書之不可信如此蕘翁

道光壬午初冬漪塘先生以小通津山房詩文稿見示爲我載入縣志藝文一門因拜讀一過題跋中有此一則其原本卽余藏本也爰錄於後以見當時奇文共賞之心云爾蕘夫孫美鏐書

揮麈前錄四卷後錄六卷三錄三卷餘話二卷 校宋本

壬戌秋七月借試飲堂殘宋本校此前錄四卷蕘翁丕烈

宋本書籍難得得宋本而又殘缺不全以校時刻卒難完善豈不可恨卽如此書前錄三錄俱得全卷後錄僅有二卷前三錄皆有二本而卒未完善安得全爲之校勘耶乙丑秋又六月十六蕘翁記

乙丑秋又六月續以繁露堂藏宋本補校在前錄末卷後

玉照新志五卷明鈔本卷上二卷秦酉巖手寫

此書元人錄本藏顧氏小讀書堆余亦曾藏影摹元人錄本是册又從骨董鋪劉家得之始以爲齋中乙本今影摹本歸諸他室是册雖兩半部湊合而成然經酉巖方山岷自諸公手迹所及居然名書祕籍矣吾友吳枚庵張訒葊皆傳錄一本己卯花朝訒菴錄畢完書因著其原委如此宋廛一翁

河南邵氏聞見錄二十卷校舊鈔本

嘉靖十三年夏日對宋本校勘一過前本與中間一

冊在予家四十年始得轃完可見奇書則不易遇也
保之保之野竹居士謹記
余向年初欲購書時因交白隄錢聽默聞有元人鈔
本邵氏聞見錄在其肆中未及買幷未及見也後知
售於他所心甚念之然無可蹤跡矣頃檢五硯樓遺
書見有錢手校者因傳錄之其校在毛刻上間有此
鈔本與校本同者始知此鈔之善又有與校本異而
勝於刻本者當存此鈔之舊余校時雖照錢校鉤抹
然錢校未知能悉存元鈔面目與否且此鈔已有與
元鈔合者可知必有所據未敢悉遵錢校爲定本也
惟是所增幾條及字句有添補處似錢校爲勝則此
書有野竹居士云對宋本校勘一過者不知又何故
脫誤矣敏求記有陸其清有宋人鈔本云云在精鈔
本上安能一旦遇之一證斯鈔也乎壬申十月十二

日是日交冬弟一寒信復翁以上兩跋均在末卷後

錢聽默手校本余臨校後即歸諸喬司空巷張訒庵處蓋五硯樓不能蓄此也茲鈔本有嘉靖時野竹居士跋吳中杉瀆橋嘉靖時有沈與文頗蓄書其刊刻詩外傳有野竹齋字樣不知野竹居士即沈與文否嘉慶癸酉正月二十有八日午後知非子識在卷首

道光二年又三月十一日欽韓重校字改正者以方別之上格小注皆鄙見也在第十卷末

道光二年又三月立夏前三日沈欽韓重校在末卷後

聞見後錄十五卷校鈔本

日來心緒忙亂偶有暇即校書自娛然必得小種一校輒了即復及他種無暇則棄去非以為樂也聊藉此破寂耳客有攜曹秋岳家藏舊鈔邵氏聞見後錄示余者余取向收職思居精鈔本勘之時得佳處然

中亦多訛謬脫落未敢塗抹職思居本案頭又無別本在適張君訒庵過訪云有津逮本在卽假之歸屬校異處于上遂輟二三日工爲之手校一過曹本鈔手比職思居本爲舊故多可信唯鈔手不一或已有原鈔補鈔之異而字形相近致譌或本字寫誤卽改于誤字下其初寫誤字又未經抹去往往有不成文理者此時手校皆仍其誤恐有意所未經想到處反以誤字故失校殊非愼重古書之道故累篇滿幅反有不成文理者外人視之不且笑改是處爲不是耶訒庵不如是故仍用余校書之法校之校畢記時甲戌十月七日雨窗復翁識在卷末

前卷及此卷所載洛陽名園記與毛刻洛陽名園記有張德和序者迴異此邵氏所引本勝也此記亦刻在津逮中想又一惡本耳獨怪陽山顧氏文房本有

邵博跋者卻非聞見後錄本反與專刻同何耶復翁又記

聞見後錄三十卷 鈔本

九月廿六日夜過五柳居主人以此舊鈔本見示云新從嘉禾得來書中有曹秋岳家圖記信是也余於聞見錄有元人鈔本曾手校一過若聞見後錄亦有職思居鈔本而以為佳今得此校之知此雖閒有訛謬然中多佳處竟勝於職思居本可見書非舊鈔不可據也原書部面多破損急命工裝之取繙閱□□之異□職思居本者悉標於職思居本上此不復□□以存廬山真面目也小春廿有六日復翁識時歲在甲戌

河南邵氏聞見後錄三十卷 校舊鈔本

宋人說部雖有刻本必取其鈔本藏之恐時刻非出

自善本故棄刻取鈔也鈔本又必求其最善者故一本不已又置別本也此邵氏聞見後錄鈔本甚精忘其爲誰家物卷中有職思居齋記名之爲職思居本云藏篋中矣久無別本可勘頃五柳主人以曹秋岳家藏本見示鈔手甚舊而取對此本卻多譌謬脫落似但據舊鈔卽以此本爲乙未必全是也因參校一過而著其梗概於此甲戌秋九月三十日雨窗復翁書於陶陶室

續借張訒庵藏津逮本手校一過雖明知曹本之誤亦一一校入存其眞也因思案頭無別本可校遂仍以異處校於此內有灼然可見其誤者不復校於此本上而疑似之間亦間存之至於脫誤彼此互有當並參之若彼勝於此者確有幾條固非曹本無以糾津逮之謬也十月初九日錄曹本異處皆從手校津

逮本上寫之尙未從曹本逐字細校願以異日畢之

復翁又記

道光二年閏三月立夏前三日沈欽韓校讀（均在末卷後）

臥游錄□卷（刊本）

予家舊藏宋人鈔本臥游錄一帙前有王深源序二葉此刻無之卷中有吳郡沈文辨之印兩方又有吳郡沈文一方印繁露堂圖書印長方印末葉有野竹居士沈與文嘗觀九字今以顧刻勘之字體悉合鈔本當卽據此也案顧與沈同爲吳郡人又同是嘉靖朝二人或並時未可知也復翁記

耆舊續聞十卷（舊鈔本）

凡書有藏至數十年而不得一別本參互考訂者遂篋置之而已余始獲此本於滋蘭堂朱氏幾二十餘年苦無善本可校頃新知吳枚庵自楚中歸從渠借

善本書遂出四種示余一爲吳越備史一爲文房四譜一爲耆舊續聞一爲近事會元備史五硯樓有鈔本在余案頭四譜與續聞舊有之遂次第手校之備史五硯本已善四譜續聞兩種勝舊藏多矣然續聞近刻於知不足齋亦借吳本助校故尙可緩若四譜世既鮮傳布吳校尤勝竟非吳本則余本猶未盡善也會元絕不見其書託友人手錄近日校讐之樂見聞之廣皆我新知所賜矣癸酉二月初八日復翁記

癸酉二月借吳枚庵本校吳本出余仲林本此本出朱敬輿爲仲林門人其本同出一原也枚庵于余本重閲改正用紅筆又別用汪西亭立名鈔本校定用雌黃筆故多是正今借以錄校語竭一二日而畢近鮑文刊入知不足齋謂亦見枚庵本未知有異同否也復翁

乙亥初夏有姪壻施棣齋之業師某介棣齋以舊書一單示余多不全者唯老學庵筆記舊續聞二種獨全詢其價曰無之須還問其可售與否久而未得覆老學庵筆記向有臨毛斧季校本取勘之多同蓋照宋鈔本也者舊續聞亦佳與汪本爲近此朱本殊不逮因手校一過鈔本字跡不工驗其風氣當在康雍閒分二卷未識何據此時校勘以墨筆識之稱之曰兩卷本云（一至四爲上五至十爲下）復翁

癸辛雜識前集一卷後集一卷 舊鈔本

此舊鈔本癸辛雜識有前後而無續別然就所存者取與津逮本相勘已多勝處書以舊刻名鈔爲勝豈不信然勿以不全忽之蕘翁記

癸酉歲殘又見一舊鈔本前後續別俱全後集未有吳方山題識云先得前後後得續別知向來傳布本

有前後孤行之本也又檢毛刻跋亦有後得續別之
語益信此本非不全也甲戌正月三日復翁

此我大父鈔本書頭所記及點竄字皆手跡也周公
謹名密齊人寓居吳興其祖少傳住郡城天聖寺側
公謹賓業弁山號弁陽老人所著書齊東野語癸辛
雜識及雲煙過眼錄此陳仲翁題于雲煙過眼錄中
語也癸巳重九後三日緝先人之舊業裝於金華寓
齋北窗芙蓉峰下已亥閏三月江涪築小齋

右長短十行字係馮文昌筆文昌爲祭酒孫書頭所
記謂爲文上方所記墨筆字點竄字亦墨筆書中朱
藍筆字亦文昌手書黃筆不知書末蕘圃兩跋俱未
及蓋印未審筆跡故歟

青鎖高議前集十卷後集十卷別集七卷 校鈔本

此前集鈔胥至今春始完適養疴內室西廂手校其

誤內有原本誤而鈔胥已據文義改正輒用朱筆識于旁以存其舊甲戌閏月復翁

是書後集先鈔成因手校一過中多空白或係原來缺文或係剜去有字處或係墨塗難辨處聊存此梗概已耳癸酉除夕前二日校訖復翁記

說部舊本難得即如青鎖高議世鮮傳者客歲(玄)妙觀前冷攤獲此藍格緜紙舊鈔本卷尾有正德年閒鈔錄字且爲松崖惠先生藏本惜已歸友人處遂借歸分手錄之此別集乃又一人鈔也復翁

甲戌孟夏友人收得青鎖高議下冊乃後集十卷完具者先以書名告余余曰爲何時鈔本友人云楷墨古拙是爲前明朝鈔因遣足取之手校于臨寫張訒庵本上實有勝是者且疑張藏鈔本亦出是前明朝鈔特傳時又多一番脫誤校改耳書以最先者爲佳

信然復翁

所收舊鈔本覆校至再可云精審向有朱墨兩筆校字茲悉標記其不標記者皆舊鈔本字而非由校改也朱墨校殊不足信茲就其文理優者標記之俟讀者領會之斯可耳原本多方格闕疑字案文義似無闕不知所據云何古書無舊刻但從鈔本作證究未可臆定也此本雖止後集一種然所獲良多不僅在補闕數條也不經見之書見非一本殊自幸耳四月廿有四日復翁覆校記

閑窗括異志一卷搜采異聞錄四卷舊鈔本

搜采異聞錄見諸絳雲樓書目此系傳是樓物故收之案頭無別本讎對因向坊間取稗海本勘之實爲此善於彼蓋舊鈔可貴也不特總目子目俱全即每條字句亦多佳處而舊鈔訛謬有可補正者復載其

異於上方通體於字之是者旁加圈非者疑者旁加點此稗海本衍文旁加乂角此校之例也戊辰八月八日復翁

歸潛志十四卷 校舊鈔本

此鈔本歸潛志忘其所由來已恝置之久矣會有坊友攜示張青芝手鈔八卷本遂校勘一過復因張本未全又從坊閒借得十四卷本鈔本統校之始悉此本多譌舛又有錯入他書凡書鈔本固未可信苟非他本參校又何從知其誤耶且書必備諸本凡一本卽有一本佳處卽如此固多譌舛矣而亦有一二處爲他本所不及故購者必置重沓之本也復翁

余既手校歸潛志於張校舊鈔二本合者姑以圈識之而斷之曰是曰誤取三占从二之意也然於金源事未諳所言皆妄耳丁丑夏五浙江湖州之南潯人

施北研先生來余家小住五日與談金源事如瓶瀉水無一留停蓋北研以老諸生不利舉業積數十年精力究心於金源一代事迹故能如是也所著有金史詳校元遺山詩文箋金源雜興等著余見其後二種茲屬校此下方某作某者是也

北研自有跋在終卷而附記北研著述於此者亦見一鄉一邑閒不乏樸學之士特世無知之者耳即有知之者而著述不能使之行是誰之過歟爲之慨然

以上各跋均在卷首

癸酉仲冬二十有四日於經義齋書坊見有張青芝手錄劉祁歸潛志八卷本取歸與舊藏本對似較勝惜無後六卷因憶是坊架上向有鈔本歸潛志全者在越日復往取之先校此六卷實優於向所藏者遂竭一日半夜力校畢此當留此全本矣適春生吳大

來訪余云是青芝所鈔渠欲轉購之明日當取張本校前八卷也十一月二十七日燒燭校畢時二更餘矣復翁在第二冊卷九前

丁丑夏六月過復翁家相知十餘年始識面也翁以余喜說金源事因出此舊鈔原校與鮑刻略同惟歸潛堂記之銅壺此作銅臺向閱鮑本壺字不解曾擬改作鞮字今見此臺字乃知舊本之足貴至太宗神射之爲太祖神功李純甫卒於元光末王仲見爲王廣道猶子艮由神川誤記不必校先生因屬綴言不揣鄙拙書此北研謹識

對客燕談一卷舊鈔本

此亦東城顧氏試飲堂書也書估於去夏買出偏覓售主無過而問者因示余余以家刻書易之約計直如本書葉數一餅金寬也原書破損殊甚取姚茶夢

齋手鈔耳不知者視之不值一哂久爲字簏中物書之遇合亦如是之奇可爲深歎癸未秋九月十九日裝成蕘夫記

山居新話東園友聞不分卷 舊鈔本

壬申春三月復翁手校元刻一過 在首冊

乾隆丙午五月買得此本閱月借松陵楊慧樓進士藏本校對補錄前後序文并卷尾脫葉可稱完本矣慧樓淡於功名鈔撮元人說部甚多又集前賢翰墨爲昭代叢書續編振奇好古近日鮮有其人矣并書於此亦樂吾道之不孤云漫士記 在山居新話卷末

楊瑀山居新話四卷夏頤東園友聞二卷錢少詹補元史藝文志曾收之頃從坊間買得此二種是合裝者皆舊鈔然俱無卷數案其文義非不全者當是傳本之異至楊瑀書 四庫書亦收之夏頤書則未有

也山居新話錢作新語恐誤蕘翁識（在卷末）

遂昌山人雜錄不分卷（校舊鈔本）

此鈔本遂昌山人雜錄未知鈔自誰氏其格邊但云歲丙子鈔畢亦未詳其何朝之丙子也近得一崇禎七年六月四明范廷芝異生甫校本出此校勘頗資是正閒有此善於彼者當參考之蕘翁

遂昌山人雜錄不分卷（校明鈔本）

崇禎七年六月四明范廷芝異生甫校（以下各跋均在卷末）

商氏所刻訛舛不復可讀此麤愈爾（楊紹和案當即義門所藏）

遂昌山人雜錄余所藏舊鈔本十八行二十七字字體較此略整齊亦係黑格格邊有歲丙子鈔畢五字在最後一葉然未詳其鈔自誰氏即歲丙子亦不知其何朝也頃揚州書友攜此冊來不第爲四明范氏所鈔可爲珍寶且係義門先生閱本尤足貴重因急

收之復取余舊藏本相勘大段此本爲勝然有一二訛舛亦足互爲校正不揣惡劣用墨筆勘之舊藏本審是明代所鈔所云歲丙子若在崇禎朝當是九年較此鈔又後也爰並藏以此爲甲而彼爲乙云嘉慶歲在乙丑閏六月三日蕘翁黄丕烈識

青樓集不分卷 校鈔本

嘉慶己巳中秋十有三日友人招飲于山塘便道過訪陳仲魚見案頭有鈔本青樓集遂攜歸屬內姪丁竹浯傳錄以備閒居流覽云是日席上侑酒者有張氏素芳一時色藝冠絕流輩幷記

十月初旬臥病樓居偶起坐檢樓所貯書尋得向藏舊鈔本因手校一過多所異想有兩本不得據彼改此亦不得據此改彼各存之可也復翁記

陸延枝說聽四卷 明刊本

湖賈以殘帙一冊見遺其書名說聽計四卷借首尾葉皆不全無從知撰人姓氏卷中有先君錄入庚己編矣語始知爲陸粲子也陸粲庚己編十卷子陸延枝說聽四卷皆載入家俞邰明史藝文志小說家類此則煙霞小說本近時此書不甚廣布故無可鈔補稍爲黏補以便展觀云癸未冬至後四日裝成記蕘夫粲弟陸采有天池聲雋四十卷又覽勝紀談十卷是爲天池山人

埭川識往一卷 舊鈔本

此書余得諸郡故家藏匣中久矣無別本可對也甲戌四月路過玄妙觀前有友人出一書相示云是外間所罕有者余取視之蓋卽埭川識往也因謂友人曰此書原本余得之請攜歸一對果自余本出特傳錄又不無稍誤耳唯是本本有原誤而校正者痕迹宛然末跋中所改有正有誤壬午二字原作辛巳如

據卷端弁言壬午爲正白沙公三字原作二月余子字原作中字曲江黃㊀農原作白沙貢大章此原正兩校誤也觀卷端弁言云與客至吳門客卽指野素

未完

此書未知撰人前有延陵白沙山人端木氏大章敍卽貢大章後跋爲曲江黃㊀業非大章再跋二月餘亦當作白沙公觀語氣知之不得云校誤

山海經圖讚十三卷 鈔校本

山海經圖讚津逮中有之矣蓄書必取舊刻名鈔故此本有葉孫兩家藏書圖記雖非鈔之至精者亦在收藏之列是書出余友張君秋塘知余所好如是欲易家刻國策一部遂易之分十三卷者猶舊第也甲戌人日記瑞雪未消新月欲下一種清景閒窗靜夜人獨領之復翁記

穆天子傳六卷 校本

嘉慶乙丑余初見九行二十二字本信爲佳本遂徧借諸家藏本手校於此其最舊者爲叢書堂鈔本然注多刪節故此所校以舊鈔本爲校餘不過備查核也蕘翁在卷首

丙寅五月朔書友以范刻穆天子傳求售每半葉九行行十八字每卷次行標晉郭璞注明范欽訂似前所見范本猶翻刻也字大悅目印本清爽惜前人讀過朱墨燦然於闕文口字皆有案語存疑標於上方竊思此書在荀勖校定時已病其殘缺郭璞作注閒於注中存疑後人安能以意補缺耶通體句讀頗便觀覽因悉臨之其異同處亦用朱筆標注焉在卷首序後

因續見范刻本用朱筆校之復以九行二十二字覆勘悉注九行本閒有用墨圈者亦六行本也丙寅五月三日記在卷首

九行二十二字本校本又與此刻同疑此卽從九行
二十二字本出則彼爲明刻之最先本無疑
同時又借陳仲魚所得明范欽吉陳德文校刊本校
一過大段與此刻同而一二處有合舊鈔者幷記
同時又借香嚴書屋藏舊鈔本鈐有叢書堂印本文
與此刻同與所校鈔本不合且注多節略似非善本
聊校存其一二異字蕘翁
校畢此卷已將夕矣余以病軀得閒校此雖憂亦樂
也余病前校書已苦其煩何況病後家人禁予勿看
書者幾帀月矣自下樓後枯坐內書房日聽家人婦
子料理歲事雖非手親治之耳聞能毋心動乎因借
此六卷書消我兩日憂轉不覺其煩也大除夕然燭
復翁識
丙子秋日借(玄)妙觀道藏本校又正數字皆就前校

影鈔道藏本所誤者餘淨校道藏別有本子在復翁

以上各跋

鄭桐庵筆記不分卷 鈔本

鄭桐庵筆記 案桐庵名敷教國初人

此書已遭剜損卷中空白處皆是也書名亦削去從部葉得之復翁 均在卷首

吾郡有鄭桐庵昔賢之著名者也向嘗得其手鈔佛氏書幾種業輟贈余同年蔣賓嵎篋中無桐庵筆墨在矣壬戌歲杪再徙居東城之縣橋偶與韓文旭亭談及知桐庵系里中人心甚悔前此之輕棄矣續收得宋槧續幽怪錄上有桐庵姓字意急收之與韓文作詩紀事又從伊裔索得筆墨一紙無附麗未暇裝潢頃賈人自嘐城歸購得桐庵雜著詩古文詞并紀年紀遇等共四冊竊喜桐庵事跡略可考見適海甯

陳君仲魚處亦有桐庵筆記一卷遂借鈔此桐庵人品學問府志略具而其遺文逸事散見他處玆何幸而次第搜羅畢集我室乎遷居縣橋事載先生紀年中在崇禎五年壬申先生三十七歲相傳所居爲秋水軒遺址無可考顧瞻舊里繙閱遺編惟有益深景仰焉耳己巳仲冬二十有八日後學黃丕烈識（在卷末）

劇談錄二卷 校本

乙丑十月以開萬樓所藏舊鈔本校首多序一篇卷中亦時有一二佳字每卷撰人多官銜皆古式也書以舊爲佳信然卽有訛字可揣而知也蕘翁

劇談錄二卷 明鈔本

舊鈔本劇談錄見諸汲古閣祕本書目所藏無有也津逮本已耳近書估從開萬樓收得舊書數種內有此冊亟收之以備儲藏取校毛刊增多序一篇每卷

多官銜一行佳字亦時留一二其外訛處可揣而知不礙其爲善本也

續收得明代專刊細字本雖序及題銜已具而佳字反不及此舊鈔此本未可廢也庚午十月復翁又記

廣異記 明刻本

廣記載劉門奴事亦誤爲明奴惟此書劉缺見讀書敏求記中缺卷缺余家素無此書缺劉門奴缺錢記不詳著者何缺人名旁檢他書缺列名缺人搜擇耶缺年缺書籍一事缺生厭心矣缺落比比而是近缺幾乏之書因長子咨追事急爲脫缺書賈捆載以去可慨也夫缺申冬十月缺有七日知非子黃丕烈識

稽神錄六卷補遺二卷 舊鈔本

此舊鈔本稽神錄二冊嘉靖時姚舜咨家藏書也其源流載姚跋語中茲不贅余以白金五星易諸書友

郁姓郁姓喜甚以爲此字簍中物而竟有出銀易之者且其同伴亦以爲此五星意外得來遂拉往飯鋪爲沽酒市脯計蓋書友視此書字迹惡劣紙墨污敝決非有用物也而余則喜甚非但姚舜咨跋可證書之源流且取校向藏秦酉巖鈔本復經蔣揚孫校補者知此爲祖本彼猶有傳寫臆改之病而此則原書面目纖悉具在勝於前所收者多矣但不加裝潢仍恐後之見是書者復爲書友之續因重裝之工費較書直奚啻數倍旁觀有竊笑者余曰余獨非爲字簍中物起見耶特惜字分金過重耳相與一笑而罷因書諸卷尾乙丑小春五日蕘翁丕烈

癸酉初秋有書友從冬烘書塾中易得破書二種過余閒談其意非以是求售也余檢得麈史一本墨敝紙渝卻是舊鈔因遂留之取校義門手校余濬心藏

本知今所見的是底本勝於舊藏多矣啟廚見此稽神錄其書之舊而佳後所得勝於前所藏最勝之本以無意得之情事適同喜而書其顛末於此時秋雨生涼夏伏炎威頓減其半復翁識

江淮異人錄不分卷 校本

古書安能盡見即如此書鮑已得善本校伍氏本矣校庵云以文從宋刻校正殆未可信校庵既有此鮑校本復又重錄一清本想已云盡善矣頃子僊以友人求售之秀野藏鈔本見示予竭半日力校之繼以二更進畢此觸處多妙處鮑君已作古不及語之哭丈朝夕見當一一告之俾知江淮異人錄尚有善本出鮑本外也特古書深藏恨不能盡見耳今日校書竟日不致心煩頭脹甚快事也乙亥元夕前一日復翁

江淮異人錄一卷傳本甚罕余得此於吳興賈人鮑君以文復從宋刻校正眞善本矣辛丑二月校庵記在卷末

江淮異人錄向未見有善本此册藏五硯樓識是校庵所藏而鮑君淥飲校過者因檢出之是册刻入知不足齋叢書第十二集案叢書刻本非淥飲手校本也檢淥飲跋但云善本並未言宋刻校正其源亦出於伍本幷以爲伍已有改竄未知何據叢書與此本微異其刊成在乾隆丁未復在辛丑後不知何以不據是本而又改易也案此本未盡善故鮑刻不據此此云伍忠光彼作伍光忠或係筆誤校庵藏本爲淥飲刻入叢書往往著其緣起而此書不及校庵名當非是本矣余喜古書雖已經刻行必藏其舊者況疊經名手校過尤爲可寶淥飲筆墨不輕與人余訂交二十年來求其手跡卒不可得

得此補闕官慰余懷嘉慶庚午夏季六日復翁記

吳校庵別有乾隆癸卯重錄鮑校本亦爲余所收蓋原本出於鮑故付梓不云吳本也乙亥元夕前日又記

續校鮑刻叢書本非即初次所校淥飲跋云喜得善本特梓以存其舊蓋又一本矣妙處多與顧本合稍有異同殊瑣屑也元夕又記

江淮異人錄不分卷 校鈔本

舊藏嘉靖間伍氏刊本訛脫幾不成書武林鮑淥飲以藏本校正因重錄之馬氏通考陳氏解題俱作二卷然二十五人事迹具在則爲全本無疑乾隆癸卯霜降日延陵吳翌鳳識

鮑校伍氏刊本余亦見之所據以入叢書者非此校本也乙亥春從李氏獲見顧秀野草堂本校於鮑校

伍本上兹復謄於吳枚庵手鈔本云復翁均在冊末

茅亭客話十卷穴研齋鈔本

茅亭客話曾刊入津逮祕書中外此皆鈔本流傳若舊刻惟宋板耳余所藏有二本一宋板即敏求記所云太廟前尹家書籍鋪刊行本也一舊鈔爲錢磬室家藏得此穴研齋繕寫本共有三本矣此冊取對宋板大段都同中有正文寫爲小字者宋板如是故仍之古書源流明眼人自能辨之弗可爲外人道也乙亥夏季復翁

茅亭客話十卷明鈔校宋本

茅亭客話惟毛氏津逮中有之舊本世不多見鈔本則載於汲古閣珍藏祕本書目余於去秋曾得一宋刻即讀書敏求記所云太廟前尹家書籍鋪刊行本也取校毛刻多所改正兼多石京後序一篇信稱善

本茲又從吳枚庵家得錢罄室藏本行款雖與宋刻不同而字之誤者不到十分之一有一二衍字或以意擅改字亦皆與宋刻舊校合蓋宋刻已經俗人塗抹後來傳錄多本於此故適同耳余破兩夜力復用宋刻眞本校勘一過因題數語於卷尾甲子二月蕘翁記以下各跋均在卷末

中和重裝去其補蠹蝕痕紙色之不純者斐然可觀矣蕘翁又記

十月十有三日雨窗無聊整理書籍及此重展一過竊幸此等祕本獲一爲難今余兼有宋刻舊鈔何幸如之俗人以余好收古書動以洩天地奇祕爲戒憶春初遭大兒之變親友勸余勿再收藏然余反藉此消遣故校此書時猶在大兒七中夏秋以來心緒略定不謂九月下旬又值伯兄去世倫常間多不如意

事造物之忌其果然耶而余藉此消遣之計仍如故
也爲之破涕爲笑蕘翁又記

壬申仲冬九日訪友至胥門因觀坊間所收吳稷堂
書內舊刻名鈔絕無創獲遇稍舊者賈人已拔置別
儲一處矣余至請觀見目標默記而注九冊心疑是
書不應如是之多索其書乃彙鈔各種而適存九冊
也默記特其中之一種耳中有茅亭客話取歸與此
對較此鈔本爲佳往往與宋刻合此本外又益一舊
鈔矣復翁丕烈

此書宋刻近亦轉歸他所所藏唯此及穴硯齋鈔本
矣無論字之與宋刻合穴硯齋本爲佳若要存宋刻
面目則此手校者爲勝矣舍刻論鈔二本不相上下
也戊寅元旦雪窗記宋廛一翁

酉陽雜俎前集二十卷 校本

乙亥夏吳丈校庵於新交處借一明刻本酉陽雜俎前集續集俱全既自校矣又轉付張訒庵校之余即從訒庵借其手校本校於明刻新都本上訒庵云前集頗佳續集與汲古本不甚異且余所藏新都本止二十卷故借校止前集云張本從內鄉李雲鵠校本補趙琦美序又補宋嘉定時人二序又湻祐時人一序皆未之傳錄惟趙序煞有關係知此二十卷源流實出於宋刻又出於校勘故與此新都本迥異又與汲古本亦殊就所見本此較勝矣趙因得續集而又得前集蓋琦美之堂兄可庵於婦翁繆含齋可貞氏處轉錄崑山俞質夫先生宋刻雜俎前集琦美又校三四過錯誤分合補脫正誤不可指屈并爲搜廣記類書及雜說所引隨類續補嘉禾項羣玉氏復以數條見示續所未備噫此趙本之雜俎耳姑臨校以俟

宋本可乎復翁臨張訒庵校本訖并記 在前集第十二卷前

酉陽雜俎無宋元刻及舊鈔故所儲止明刻焉明刻別有內鄉李雲鵠校本雖出自宋刻而增刪已經動手其所謂趙本也校如右

續以五柳居每葉二十行每行二十三字本校趙本異字有與同者加墨圈識之復翁 均在前集末卷後續集十卷末校

即前集所據之李雲鵠刻本想經復翁配入者也

續幽怪錄四卷 宋本

嘉慶丙寅孟夏月杭州書友介其族人陶蘊輝售宋刻李注文選於余以此續幽怪錄二冊爲副蘊輝曰此書向於東城書坊獲之後歸知不足齋今仍返故土古書殆亦有靈耶余檢卷中藏書家圖記有鄭印敷教一章則其爲東城故物無疑桐庵先生秋水軒其去余縣橋新居不遠同里旭亭韓丈曾言之茲書

歸吳而余適遷居東城因遂得此以慰書之願云爾
蕘翁

此臨安府太廟前尹家書籍鋪刊行本也余所得茅亭客話亦為尹家刊本行字多寡與此正同然茅亭曾經遵王記之而此書絕未有著於錄者可云奇祕矣此錄續牛僧孺書本名玄怪見於陳晁兩家之書其云幽怪者殆避宋諱與陳云五卷晁云十卷今多於陳而少於晁其分卷當出更定晁又云分仙術感應三門此不分卷者殆合并而去其門類也尹氏所見諒已不全就其所載事核之僅二十三則耳述古書目所收鈔本止三卷較此更少矣近彙刻書目云稽古堂日鈔亦列其名未知其卷若何然以宋刻為據此四卷者固足以覘前此之梗概而訂後來之疏略矣余喜讀未見書若此小種依然舊刻豈不可備

百宋一廛書錄之續乎蕘翁又記

憶題鄭桐庵秋水軒今此鄰周氏所居即其舊址縣橋東去路一境足清幽世事雲爲夏人心水是秋典型嗟日暮文字見風流勿謂我生晚遺書幸可求余向收桐庵先生手書佛經數冊輟贈同年蔣賓嵎後遷居縣橋知桐庵即同里之先輩而反無其手澤心殊怏怏頃適得此續幽怪錄上有先生印章急購而藏焉以當合浦之珠同時又得先生族裔贈先生遺墨爰追題秋水軒以寄景仰前賢之意云 黃丕烈草

錄異記八卷 校明鈔本

右錄異記一集凡八卷十七類乃五代人杜光庭所纂得於友人家假歸錄出仍鈔別本總計七十翻時正德己卯三月望後一日吳門柳僉大中錄畢於桐涇別墅之清遠樓中其日細雨閉門弄筆强述一章以紀之鈔書與讀書日日愛樓居窗下滿地水萍開卻餌魚時名隨巧拙天道已盈虛莫信村居好山居

樂有餘

己卯首夏訪大中村居承假是錄錄畢用書尾原韻奉謝生平酷好書僻性懶城居洗杓嘗鴟酒焚芸辟蠹魚荷君函裏祕益我腹中虛好語田園輩辛勤廿載餘端陽後二日長洲守約道人俞弁志

萬(麻)己丑首夏趙子(玄)度訪予齋居欲得文中子元經予舉以贈之因語予近得杜光庭錄異記凡八卷予請借觀去數日錄一冊見贈據前二跋距正德己卯又七十一年矣(玄)度爲今大司成定宇公家器翩翩好古言論風旨綽有父風蓋後來之俊云是歲端陽後二日酉巖山人謹識

方書此時亦漫然耳至六月二十日復觀之乃與前跋俱端陽後二日事之偶合如此亦異矣哉酉巖犿書

杜光庭長安人應九經舉屢不第思欲脫屣名利逍遙物外會僖宗幸蜀以蜀中道門牢落思得名士以振之時潘尊師道術甚高僖宗所重光庭數（下闕三字）僖宗駕回詔尊師於兩街求其可者遂以光庭應詔召問稱旨卽令披戴仍賜紫衣號廣成先生馳驛赴蜀及王建據蜀待之尤厚又號爲天師光庭嘗以道德經注者雖多未暢厥旨因著廣成義八十卷他術稱是識者多之右出陶岳五代史補己丑季夏酉巖子錄（在卷首）

余生五十三年但知有安愚不知有守約今乃并得讀其詩二老風流可愛他日志耆舊者當訪其事蹟存之也康熙癸巳焯識

嘉慶乙丑夏六月十三日有事入山便道至閶門留耕書棧訪揚州書賈因出舊鈔書數冊示余余所檢

者此爲最佳卷尾綴柳俞二公詩想見昔人留心書籍往往寄情吟詠與吾儕三益聯唫時所爲題書紀事詩先後同揆也興之所至繼賦一律云

爲欲訪名書尋蹤到客居刻虞鵠類鶩鈔怕魯成魚善本讐非妄前賢愛不虛一編眞足寶可以概其餘

蕘翁黃丕烈

柳俞去後趙秦來二老風流亦異哉獨有髯何誰與繼宋廛今日卷重開此書先有柳安愚俞守約彼此唱和後有趙玄度秦酉巖彼此授受二老風流得替人矣惟義門學士後無有手跡留此書者今入余手屢加校勘妄思繼之四卷奇書出道經秋宵校閱一鐙青酒杯孤負中秋月細雨空庭笑聚螢校此書適在中秋是夜無月坐堂中看兒女輩聚螢爲樂宋廛一翁以上各跋均在卷末

蓬窗類記二卷明鈔本

道光辛巳郡中方有修志之舉思廣收遺籍以助多

聞適估人以鈔本各種相示惟此冊最舊因購之在明人著述中不多得也向爲楊五川所藏尤足珍重云復見心翁十月廿六日記

去冬十二月望聞余友管佛容來談及伊家藏有此書刊本聞之喜甚後以迫殘歲不暇及此今春開歲又十四日枯坐無聊思假刊以校鈔本遂往借之止一卷（原分上下今存上卷不分某某記於原書類記之名不合）卷首三序後有其孫省曾序蓋重刊删削非其舊矣名曰蓬軒吳記云

壬午蕘夫

管氏所藏刊本亦稍有與此異者就字之可存者校諸上方內有異者著之於卷尾恐爲重刊時增補也維亭一條今修撰毛憲清句下多丙辰朱懋忠繼之句崑山人也句上增皆字下四至四人改作五此必後人增益而然不可據逃虛子條末有云少師公有

叔名震者公回至家不容相見曰汝從西方之教而靖東方之難難不能靖置我何地何見之有此可廣異聞故存之餘卽有一二異處無足重輕不復及云

同日記

越上元後二日閒窗無事仍將刊本校一過刊不如鈔者悉未校出因鈔固全本中摘錄省曾序云吳記二卷別記一卷知所據非全本矣

道餘錄不分卷 鈔本

禪乘儒宗由來水火而實則水乳此中別之合之正覺多著語言文字不得得其旨者實莫名一詞然則少師此錄不爲贅乎曰否別之者余嫌其詞費合之者余亦嫌其詞費若詞不費而令人豁然意解者何嘗有語言文字之累耶中吳賴歎行者書於花象山房

心山所居亦曰滄蠡閣俱在卷首

道餘錄出姚少師手余既得逃虛子集逃虛類稾矣故並藏之此書爲金心山所藏心山余友也能文善書又好酒曾住郡中馬醫科巷先世富饒及身貧窶然爲人高雅筆墨俱饒天趣惜身後蕩然殘編斷簡以及一二畫本俱爲賈人取出間有得者余悉珍之重其人也戊辰十一月望後二日復翁識在卷末

道德眞經指歸十三卷校宋本

嘉興刻道德眞經指歸是吾邑趙玄度本後從錢功甫得乃翁叔寶鈔本自七卷訖十三卷前有總序後有人之饑也至信言不美四章與總序相合其中爲刻本所闕落者尤多焦弱侯輯老氏翼亦未見此本良可寶也但未知與道藏本有異同否絳雲餘燼亂帙中得之屬尊王遣人繕寫成善本更參訂之辛丑

除夕牧翁記

亂帙中簡出道德指歸賈人馳去此夕將此殘書商推良可一胡盧也諸侯獻歲面言謙益再筆

此書亦出郡城顧氏而忘其爲某房矣頃顧氏爲任蔣橋一房分支而遷居在濂溪坊者有書欲消余往觀之於叢殘中檢得嚴君平道德指歸論係錢東澗手跋本內黏附與尊王札一條想經尊王繕寫既成而倩東澗跋之以原札附入之本也後書主欲并他書總去爲他人所得余蹤跡是書所在假歸覆勘中有一二誤字及脫校處復用朱筆正之校畢因記時嘉慶甲戌秋重陽日也復翁

古人愛書如命故獲一異本雖殘帙亦必轉相告語其情事今猶古也然書本子一本有一本之面目非得眞本即盡美矣安得謂之盡善乎所以東澗於此

本錢叔寶鈔者已爲可寶而猶留一道藏本在想望未見之中是眞能知書者今余何幸而所見勝於東澗東澗當日有遵王互相商榷引爲同調而余適有訒庵借校因思道藏之本余能遂訒庵之願且訒庵又能補余校之漏可見愛書者尤不可不愛友也九月下澣五日訒庵補校疏略訖揀還復書此以志秋

清逸士

道光癸未張訒庵從余借此本臨校頗以此本脫誤尚多即余復校錢跋本亦未盡善思得道藏本校一過方愜所願親往天慶觀借之含糊答應竟以未有爲詞此言入於吾耳余連年入夏病暑諸事不適視書籍如仇矧校勘耶故訒庵之請久無以應交秋精神漸復遇事喜爲近校范石湖集二冊過而興未已遂從觀中借得道藏本手校自十四至十六午時畢

其覆校則全賴訒庵之眼明手快也蕘夫

道藏本能字號計十一卷其能一至能四爲李約道德眞經新注其能五至能十一爲道德眞經指歸前有序空一格序後接君平說空三格標目其說亦空一格開半葉提行標目次行標撰人注人空四格又提行頂格標經文後接指歸空一格通體皆同每卷爲一冊每紙一幅摺五幅每幅五行每行十七字茲就道藏本行款鈔畫儻就校勘款式尋之似可仍照道藏本錄出庶幾與同讀是書者參之癸未重陽後七日蕘夫識

以上各跋均在末卷後

道光癸未九月十九日重對道藏本覆勘一過訒庵

沖虛至德眞經八卷 宋刻本

乾隆乙卯季冬書船鄭輔義攜宋刻列子二冊求售

適是日余在友人處因留於大兒玉堂書塾中至暮抵家取書閱之密行細字儼是宋刻之上駟急撥鐙校一卷覺世德堂本訛舛已復不少眞善本也明晨訪顧抱沖于小讀書堆鄭書友已在坐背抱沖問其直索白鏹六十金余方以爲價昂不之得而抱沖已喧傳余之獨得此書矣蓋是書先攜至金閶袁綬階處後到余家綬階遂爲抱沖言之抱沖作書於輔義指名相索輔義含餬答應忽見余與輔義耳語知是書已留余家故抱沖以余爲必得也余亦以是書不歸江夏即歸武陵儻惜財物致失異書大是恨事因固留之幷不敢重與物主一覿輔義來議價者再三仍執前所言不得已屬其取向所見之宋刻新序同買之許以八十金而始允余雖知是書之貴明爲余與抱沖爭購之故然此愛書之私終不爲所奪在余

亦自笑其癡獃耳歲晚事忙不及敘得書顛末新年以守制家居不出門賀歲午窗新霽展函讀之爰題數行于後俾後之覽者知異書忽來如景星慶雲爭先睹之為快若癡獃如余尤有甚焉人有不竊相笑者乎大清嘉慶元年元旦試筆書此於昭明庵舊居之敖恬書屋棘人黃丕烈

列子行世本以世德堂六子本為最余舊藏景宋鈔本抱沖曾取與世德堂本較之多所歧異幾自矜為善本矣近得此本佳處更多鈔本遂遜而居乙抱沖從弟㵎蘋為余校是書見其中所坿音始猶疑為殷敬順釋文後細審之乃知非釋文蓋作注者之舊音也且為余言殷敬順乃宋人而託名唐人者如此本字句釋文所云一本作某某皆與此本合則此本之在釋文未行以前可知列子善本絕少得此足正羣

謁書前跋畢并紀數語以傳信於後

列子八卷 校宋本

此所校宋本列子殷敬順釋文未行以前本也其中間附作注者舊音此本字句往往與釋文所云一本作某者合洵古本也惜中多修板及鈔補處一二注明而通體描寫粘補字不無涉而致誤矣丙子蕘圃記

校訖并鈎勒每行起訖前二卷於小注不到底者亦鈎勒之三卷後止鈎勒到底行款矣

校宋本訖偶檢盧抱經羣書拾補有專校列子張湛注其所校都有與宋本合者用墨圈識之而余因取拾補爲證復取宋本讐之又得數字始知校書不易讐書爲急也天壤間物莫能兩全能讀書矣而不能藏書故雖能讀書如抱經而所見非宋刻故區別釋

文於張湛注外如賈逵姓氏英覽用綦十二故二條尚誤仞釋文爲注坐藏書不多故也而余幸藏有宋板矣坐不能讀書故藏宋板列子二十餘年未經用力直至日莫途遠始究心焉得無爲炳燭之明乎書此志憾時丙子五月二十二日蕘圃又記（均在卷末）

抱朴子內篇二十卷外篇五十卷（舊鈔本）

十月十九日聞閶門文秀堂書坊買得故家舊書一單急同西席顧澗薲往觀主人邀澗薲與余登樓觀之皆無甚罕祕者惟抱朴子一書尚是舊鈔且見卷末有吳岫小方印及姑蘇吳岫塵外軒讀一過小長方印知卷中點閱亦係方山筆洵舊本也問其直索青蚨三金遂手攜以歸余家子書多善本惟抱朴子無之向在都中見明魯藩本內篇二十卷外篇五十卷後爲陶五柳主人買歸屬澗薲校其翻刻明烏程

盧氏本澗蕢復借金閶袁氏所藏道藏本爲之校勘澗蕢嘗謂余曰道藏本爲最勝此外無復有善本矣今因得此遂從澗蕢借魯藩本相對雖行款不同而大段無異閒有一二處與魯藩本異者卻與道藏本合則鈔先於刻明甚且魯藩本刻于嘉靖乙丑而余藏李文饒集爲嘉靖時人沈與文所藏有云壬戌五月借方山吳上舍本校勘則吳方山正嘉靖時人而魯藩雖同在嘉靖時其所記甲子較後于壬戌三年此本不更在先耶爰珍之以與諸子善本並藏焉嘉慶丁巳十一月三日冬至前一夕讀未見書齋主人黃丕烈書

嘉慶辛酉冬閒居無事借袁氏貞節堂藏本道藏淮南子校始知道藏較宋本雖遜然勝於他本爲多因思抱朴子家無宋本即世行本亦未聞有宋刻遂借

袁氏道藏本手校于吳岫所藏舊鈔本上舊鈔行款悉同每半葉爲道藏本一葉惟訛謬不少舊有紅筆校改未必盡與道藏合且有脫葉三淵蕢爲余依魯藩本補一葉仍未知脫尚有二倘不經余重校何知訛謬脫落有如是耶始信書非手校究不可信也蕘圃校訖記

抱朴子八卷 校殘鈔本

夢華屬校云余家有宋刻此傳聞之誤也所藏係姑蘇吳岫家藏舊鈔本復取袁氏五硯樓藏道藏本校者手勘一過無大異同即有異字未知可據否仍祈酌之蕘翁

案道藏本正統十年刻相傳是本最佳魯藩本不及也

靈寶畢法三卷 舊本

靈寶畢法之名見絳雲樓書目神僊家余偶從坊間獲此不特珍其罕見且裝潢古雅補綴渾純非舊家而好古者不辨出三番餅易之存古書也修煉之術固所未諭然精理名言實足發聾振聵養生者可輕棄哉戊辰八月八日復翁

席上輔談口卷 鈔本

道光癸未秋七月余病暑初愈復理冷淡生活故古書亦復喜寓目中澣二日余不在家有持書三種相示者未之留兒輩述其名中有席上輔談係金俊明跋本此書檢所見古書錄向無有越日往觀始悟即試飲堂顧氏書也是昔年見過者賈人亦含餬荅應總以名人手跡存需直昂較余向爲顧氏直估數且十倍之思還之而意猶眷戀賈人亦曉余重視此書又憐余無錢買書之病許以余重出書相易卒留案

頭繙閱一過中多論煉金丹事蓋玉吾曾究心於參同契有著述故於丹事頗詳又男女陰陽先後感應之說取三谷子金丹百問及雲間儲華谷祛疑說不取褚氏遺書說似爲有據可爲求嗣者法又查先生一條是姑蘇人可入府志雜記門幷曉近時查先生巷名所自來因略舉有裨于多學而識者表出之俾知此書所由重也七月既望秋清逸叟時年六十有一歲本書

六十一番 跋三番

此書本名席上腐談故宋无欲作一書曰枕邊学語與之作對因憶我輩以文字爲樂往往于筆墨閒作游戲語予向名藏書所曰百宋一廛其時海昌吳槎客聞之卽自題其居曰千元十駕蓋吳亦藏書者謂千部之元板遂及百部之宋板如駑馬十駕耳繼後嘉定錢潛研老人著說部名曰十駕齋養新錄卽此

十駕之義八月廿有五日命工重裝訖晨起書此此書近三松老人命侍史手錄其副故稍疲熟屬爲題後以目病艱於書未加墨云蕘夫并記

越日書估來議直估五餅金以家刻書易之又記

清庵先生中和集■卷 元刻本

丙子閏六月六日余將出門訪友適有書友攜殘宋本周禮左傳及元本中和集三書示余索直番錢十五圓半余因二經皆殘帙且爲重言重意本未甚愜意而中和集雖是道家然係元刊且向聞其名未見其書一旦遇之視爲祕笈通體無缺有姚氏舜咨圖書印明嘉靖時已收藏矣得不鄭重視之乎檢道藏目錄方法類光字號計十卷中和集卷一之六有圖 都梁清庵瑩蟾子李道純元素撰 此蓋从道藏本翻雕者併二經殘本以五餅金得之此猶不爲甚貴歟翻雕二字是出字之誤 宋㕓一

翁

余以爲此從道藏本出而非翻雕者蓋其板刻審是元時若道藏本乃明正統十年刊故以爲非翻雕也近因鈔補黃帝八十一難經句解借得天慶觀道藏本擬再往假中和集一勘之下澣四日又書　丕烈

余初得此書以爲从道藏本出頃借玄妙觀道藏本勘之知爲元時初刻非自道藏出也道藏均分六卷題曰中和集卷之某自卷一至卷六皆然不分前後也每題下各有小注如贈某人云云道藏不載是元刻較詳矣元刻有總目道藏無之余借得道藏有可補正元刻前集上外藥內藥圖一葉當在火候圖一葉後板心小號錯塡玆據道藏本正之且總目次第可攷也前集上正已第十條文缺第三行末三字（衣自）己第四行末缺四字（按人人亦）第五行末缺四字（正惟天下）第

六行缺四字修之大用前集中內藥條萬物含下缺一字三后集上鍊虛歌條㊉玄牝下缺半字門向不上缺一字若后集中鑄劍條志帥下缺一字雄蟾窟條自从打下缺二字透都悉據道藏本補之餘大段相同不必據後來刻本校原刻本也丙子中秋前七日對道藏本訖幷記復翁

江陰繆荃孫長洲章鈺仁和吳昌綬同校輯

蕘圃藏書題識卷六

蕘圃藏書題識卷七

集類一

楚辭殘本口卷 校本

此書於戊申歲從朱文游家得來閱歲至今壬子又從渠小阮秋厓處假得惠半農評閱本因傳錄評語及圈點于是惜佚十三卷未獲傳錄亦一恨事蕘圃黃丕烈識

錢杲之離騷集傳一卷 宋本

嘉慶壬辰夏六月七日丙午士禮居主人邀余題書匱發因出新得桐鄉金氏所藏宋刻錢杲之離騷集傳示余卷耑畫蘭一幀云是方楞盦筆余案經云滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝楞盦蓋取此意其所畫兩叢以山谷所云一榦一花而香有餘者蘭一榦五

七花而香不足者蕙證之則蘭蕙可分辨也樗菴舍於金氏桐華館主賓相契脫略形跡綴此數筆其殆況同心之臭歟蕘圃愛書兼及名繪於樗盦筆獨缺今得此世間絕無之書并得此畫香草之遺情復何似蕘圃以余略識畫理屬爲之跋爰書數語於畫右

孫延

此錢杲之離騷集傳宋板之精絕者余檢汲古閣珍藏祕本書目集部云錢杲之注離騷一本宋板景鈔此書世間絕無一兩五錢今爲宋板宜乎價增十倍矣顧余竊有疑焉此書有戊戌毛晉印又有毛扆字華伯號質菴印則是書已傳兩世而斧季手寫書目售于潘稼堂不列宋板豈留其眞本耶抑已經散失耶不可得而知也景寫本聞在小讀書堆宋板今又在余所謂世間絕無者同在一郡幸何如之是書來

自桐鄉金氏卷端書蘭云是方薰筆云辛酉十月蕘圃記

漢蔡中郎集六卷 明刊本

嘉慶甲子九月蕘翁出示此書曰述古堂舊物也予曰誠然但非佳本何以言之憶盧抱經氏曾言蔡集以天聖年間歐靜所輯本爲最古第一卷首篇是橋太尉碑今本移易其篇第又并篇中顛倒次序大失其意云云所論致確此本橋碑在第五卷碑文次序與盧所謂顛倒者吻合然則實誤本之祖耳詳盧言歐本自在天壤間何不留心搜訪之因相與檢鍾山札記果得其論後尋首冠之三序知天聖癸亥歐靜輯本者十卷六十四篇今爲六卷九十二篇全屬嘉靖時俞憲喬世甯所改明代人往往少學而好妄作宜其無定據也蕘翁以爲然乃書於後用作他日得

歐本之發端云潤蕢居士

此書經千里跋後僅隔半載果得歐陽靜所輯本十卷者係明神廟時徐子器刻雖後於此而居然十卷矣因是徧借朋友所藏周香巖有舊鈔何夢華有活字本皆十卷而與徐本字句多不同就中最善推舊鈔矣活字與舊鈔頗近是卽俞序所云吾錫舊刻也無論三本各異其分卷則一猶爲近古何藏書如述古其著錄者猶收六卷耶此書自抱經論及千里守是說以勖搜訪歐本不半年而果得亦忻幸之至矣惜千里遠客未歸未獲共爲賞析耳借周何兩本校畢重檢是書題數語於後以見書不患無佳本以留心搜訪爲急千里之言眞篤論也秋分前二日蕘翁識時在嘉慶十年乙丑歲七月二十有九日

蔡中郎文集十卷　鈔校本

此舊鈔蔡中郎文集無序有目通十卷以外傳終焉藏水月亭周香嚴家前有樸學齋圖章蓋葉石君故物也余收得明神廟時徐子器本亦出葉氏舊藏而刊本遠不逮鈔因取校於刊本且同時又見錢唐何夢華藏華氏活字本頗勝徐刻然較鈔本爲遜已影鈔一本手校鈔本異同於影鈔本共計一百十七葉照樣行書影寫悉照墨筆勿依紅筆墨筆適有模糊之處須依樣畫葫蘆不可誤改爲屬其周本因字跡潦草未及影鈔而還之矣頃得惠松厓閱本係百三名家本而所校字多非舊鈔活字兩本所有其太尉橋公廟碑中臨令賂財贓多罪正惠校云案謝承書臨淄令路芝余覆檢活字本云臨淄令賂之贓多罪正舊鈔本云臨淄令路之贓多罪正今就惠校核之是惟舊鈔爲近蓋路本未誤之僅脫草頭若活字本已訛路爲賂矣由此以推非舊鈔爲最勝乎遂倩友

仍影鈔一本於字跡潦草處纖悉影摹以存其眞云

丁卯秋九月二日鐙下勘畢復翁

蔡集以宋人所編十卷本爲最佳而所見十卷本又以此爲最佳但未知宋槧可補八卷第二葉之缺否前者復翁因僕言次第得鈔刊各種今識數語於此冀再得宋槧云

蔡中郎文集十卷 校本

余所藏蔡中郎集六卷本係述古藏弆者既而余友顧千里舉盧抱經所言蔡集以天聖年閒歐靜所輯本爲最古第一卷首篇是橋太尉碑今本移易其篇第又并篇中顚倒次序大失其意云云謂六卷本實誤本之祖歐本自在天壤閒何不留心搜訪之今乙丑正月十有九日展墓還道經胥門憩經義齋書坊坊中小主人胡立羣頗習目錄之學持明刻蔡中郎

集示余余始猶以爲六卷本無足重立羣云此十卷本也冕陳兩家皆以十卷爲善見行本皆六卷矣余開卷見有故太尉喬公廟碑知與盧說合且有樸學齋歸來草堂兩圖記知爲葉石君舊藏何幸而得此以踐千里留心搜訪之語耶覆檢鍾山札記果與之悉合爰題數語以證此本之善至是刻爲明神廟時徐子器刻特未知抱經所見又何本爾嘉慶乙丑春二十日是爲雨水節蕘翁識（在末卷後）

余初得此刻卽借香嚴書屋所藏舊鈔本校勘鈔本亦出樸學齋與此刻同是葉石君所藏然鈔刻分卷同而文理殊不同取校此刻大有加損卽有鈔本似誤者今悉仍之通體朱筆是也蕘翁

借鈔本校未畢適錢唐何夢華行篋中攜得華氏活字本參校知鈔本爲最佳活字本近之且鈔本行草

字體有未甚明晢者可以活字本參之書之不可不多本相勘如是如是蕘翁又識均在外傳後

校蔡集訖其中鈔本活字本之異同可謂無遺漏矣然不得宋刻總不敢定其是非即以文理論之此刻實可通而鈔與活本皆不如是是又未敢定此爲是也卷中朱墨兩筆之圈抹皆就兩本校之非圈者必是抹者必非也讀者辨之在卷首

蔡中郎集予向未究心蕘翁得述古堂所藏六卷本見示一望決其不佳後遂別得此本又再三覆勘予亦影鈔蘭雪堂本一部相從借閱偶有所見記之於上方皆顯然舊並不誤而徐子器刻時妄改者也夫六卷本無足論卽十卷本其佳惡不同如此書以彌古爲彌善可不待智者而後知矣乃世間有一等人其人蕘翁門下士也必謂書無庸講本子噫將自欺耶欺人耶

敢書此以質蕘翁丙寅十二月澗薲居士

抱經自言其所見蔡集爲宋刻在鍾山札記別風淮雨一條中今此本妄改雖變二字鈔本活字本皆誤作維而二字皆非其所見決然矣但未審果宋刻否耳黃君前因余言訪得十卷各本安知不更以予言訪得宋刻耶遂更書此以貽之嘉慶丁卯正月七日鐙下時惟蕘翁更字復翁之明年也澗薲均在第五卷後

按當以鈔本爲最佳活字板次之此徐子器本所改其淺近者或有是處稍難讀則每不知而作矣不揣檮昧輒加評論雖未得詳備然準例求之無難也宋槧若出必足證我之非謬丁卯正月九日鐙下澗薲

又書在卷首

蔡中郎集十卷明活字本

東漢人文集存於世者僅此一種倘是宋以前人所

編其餘無之矣又此集頗於今文家之學有關涉尤學者所不可廢此予所以亟亟費日力爲之再三訂正者也思適居士書在卷首

丁卯正月校讀一過凡訂正若干條中有絕精處索解人不得矣思適居士

五月再校於江甯用後漢書參訂又添若干條廿一日鐙下記

此活字板似據一行書寫本作底子故數誤爲如閑誤爲困之類往往而有若得宋槧必多是正也九日鐙下又記

此活字本蔡中郎文集十卷藏錢唐何夢華家夢華過吳門行篋攜之因句歸校明神廟時徐子器刻本殊多是正後爲余友顧千里袁綬階轉假去各影寫一部而余所校者適爲千里攜往江甯案頭竟之展

閲本遂命門僕用舊紙影鈔全帙其卷首碑牌空二格係俗子剜去年號以至正僞之故不之補至於活板刊刻時代以他書證之當在成弘閒鈔畢并記嘉慶丙寅秋七月五日蕘翁黄丕烈

戊辰夏於骨董鋪又見一活字本擬購之因時方盛行舊板書初索十番後積累至幾十金未及收得殊爲恨事十一月十九日記復翁

覆取周香嚴家藏舊鈔本校舊鈔係樸學齋所藏前無序有目分卷多同行字互有得失終以舊鈔爲勝惜舊鈔行草筆畫未能明了故傳活字本向以舊鈔校之參取兩本之勝處可矣白露前一日書於百宋一廛之北窗蕘翁

嘉慶丁卯正月望前千里以前假余手校本檢還其中有千里校語頗精當因錄於此以備觀覽復翁

十一月五日千里自江甯歸余往候之因出手校蔡集其爲欣賞其中精語較前正月所校本益多而益精遂袖歸錄於余影寫活字本上蓋蔡集自千里與余互爲商榷而余始得十卷徐子器本又借得何夢華所藏十卷活字本周香嚴所藏十卷舊鈔本悉校於徐刻上千里因借余校本而讀之析疑義如右則蔡集之可以校證者固由千里能讀之功而余搜求之力亦頗有焉錄校畢復識其緣起復翁

曹子建集十卷 明活字本

曹子建集十卷二本宋板載諸述古堂書目今未見其書所見者以此本爲最古矣此係活字板當屬明本余向亦有之不知何時散逸後爲書船友收得付觀裝潢紙墨毫無疑義惜余於所藏書不盡加圖記且余亦不自憶其何由而失無可左證而書友又認

爲宋刻不可復收矣適他坊有收得玉峯吳氏書者此集與余舊藏同出一源遂歸之問其直云估十金較以贋作眞者識見不侔喜而著其緣起辛未初秋復翁識

嵇康集十卷 舊鈔本

六朝人集存者寥寥苟非善本雖有如無此嵇康集十卷爲叢書堂鈔本且匏菴手自讐校尤足寶貴歷覽諸家書目無此集宋刻則舊鈔爲尙矣余得此於知不足齋淥飲年老患病思以去書爲買參之資去冬曾作札往詢其舊藏殘本元朝祕史今果寄余并以此集及元刻契丹國志活本范石湖集爲副余贈之番餅四十枚閉窗展翫因記數語于此觀張芑塘徵君跋知此書舊出吳門而時隔卅九年又歸故土物之聚散可懼可喜特未知汪伯子爲誰何耳嘉慶

丙寅寒食日晨雨小凋夜風息狂蕘翁書
四月望後一日香嚴周丈借此校黃省曾本云是本
勝於黃刻多矣余家亦有黃刻暇日當取校也前不
知汪伯子爲誰何今從他處記載知其人乃浙籍而
寄居吳門者家饒富喜收藏骨董郡先輩如李克山
惠松厓皆嘗館其家則又好文墨者也是書之出於
其家固宜後人式微物多散佚可慨已然思後人得
其物而思其人俾知愛書好古昔有其人猶勝於良
田美産轉徙他室數十百年後名字翳如不更轉悲
爲喜乎伯子號念貽云余友朱秋厓乃其內姪也故
稔知之蕘翁又記
是書余用別本手校副本備閱於丁卯歲爲舊時西
賓顧某借去久假不歸遂致案頭無副殊爲可惜頃
因啟廚見此復跋數語俾知此本外尚有餘校本留

於他所也癸酉五月廿有六日復翁記其去得書之日已八閱歲矣

陸士衡集十卷 校本

陸校晉二俊文集士衡與士龍俱有余向藏此本止有士衡且失徐民瞻序想因其無士龍集而去之也兹余臨校陸校本但臨校士衡難爲兩美之合矣校畢復翁記

陶淵明文集十卷 校宋本

余同郡有顧氏素稱藏書家近年白隄錢聽默以白鏹易得數種其中有影宋鈔陶集云是祕本錢君已轉售諸朱秋崖兄余聞名久矣思向秋崖假閱而未請適秋崖以是書甏質余家展讀一過急取案頭刻本校錄一過雖影鈔本亦未免有譌字闕文然較刻本爲加詳矣至於鈔本爲名人手筆所以可珍錢遵

王讀書敏求記中已言之當又賞鑒家所共悉也古吳黃蕘圃校畢跋

陶靖節先生詩注四卷 宋刻本

湯文清公事實詳見宋史儒林傳靖節詩注四卷惟馬氏通考經籍門著於錄是書乃世間所希有宋刻之最精者也流傳日久紙墨敝渝偶從友人處得之不勝狂喜手自補綴亟命工重加裝釘分爲兩冊完好如新余家舊藏有東澗選本妙絕古今此更出其上矣乾隆辛丑長至後三日內樂村農周春記

述酒詩爲晉恭帝而作其說略本韓子蒼而芊勝諸梁黃山谷亦嘗解之非創於東澗也特此注加詳耳零陵王以九月終與詩所云秋草雖未黃融風久已分者正合靖節時當禪代雖同五世相韓之義但不敢直言而借廋辭以抒忠憤向非諸公表微闡幽烏

能白其未白之志哉　朱子謂荊軻一篇平淡中露出豪放本相須知其豪放從忠義來與述酒同一心事　陶集祭程氏妹文書義熙三年祭從弟敬遠文惟云癸亥自祭文惟云丁卯此與宋書本傳之說相合但指所著文章而言若詩則不然大約晉時書甲子如庚子至丙辰是也入宋不書甲子如九月閒居之類是也自來辨此者都未明晰　鄭康成誡子益恩書末云若忽忘不識亦已焉哉此命子詩末二句所本也陶詩雖平淡而無一字無出處如此　陶公晉書宋書南史並有傳一八而三史列傳千古止此一人八豈以爵位重耶晉書作泉明南史作深明並避唐諱　東坡愛陶詩質而綺癯而腴晚年居海外徧和其韻子由爲之引稱其遂與淵明比也至謙菴律陶不足觀矣　此本大字端楷作歐陽率更體頗

便老眼且校讐亦鮮形天庚釣之訛裝竟復閱數過
誠可寶愛松靄
首尾有董宜陽印宜陽字子元自號紫岡山樵華亭
人上海諸生工詩文善書法與何良俊徐獻忠張之
象才名相亞有四賢之目松靄又書均在卷首
項禹揆字子毗秀水學生明季遇難見明詩綜在卷四末
補注之前
辛丑四月晦日武林鮑以文自蘇州回櫂同新倉吳
葵里過松靄先生著書齋是夜以文痁疾作不能飲
鐙下譚及於收下闕餘字陶淵明詩一本序末標湯漢不
知湯漢何許人也先生便拍案稱好書且告以宋史
有傳文獻通考著錄以文爽然若失隨叩陶集攜行
篋否則答云已送海鹽張芑堂矣重午日先生即從
芑堂借觀芑堂見書雖破碎而裝面用金粟箋心疑

其爲祕冊索還甚急賴張佩兼調停互易初以書畫銅瓷端硯俱不可芑堂適需古墨先生因出葉元卿夢筆生花大圓墨易之墨重一斤值白金如數至癸卯五月閱兩年而議始定此書迺爲先生所有蓋其得之之難如此以文多方購覓丙午始得一鈔本芑堂慫恿葵里重行開雕其懺悔覿面失宋刻公案則此書之流通未始非先生功德也余交先生久知得書始末最詳茲備述之以見先生嗜書之篤賞鑑之精而吳鮑張三君子之好事亦流俗中所罕覯云丁未冬日輝山顧自修記

湯伯紀注陶詩宋刻本眞本在海甯周松靄家相傳與宋刻禮書並儲一室顏之曰禮陶齋其書之得近於巧取豪奪故祕不示人并云欲以殉葬余素聞其說於吳興賈人久懸懸於心中矣去歲夏秋之交喧

傳書賈某得此書欲求售於吳門久而未至後嘉禾友人札致余有此書許四十金未果已為硤石人家得去聞此言甚怏怏然已無可如何矣遂悉置之今夏有吳子修候余余往答之出所藏書示余湯注陶詩在焉開卷展視其為宋本無疑詢所由來乃知硤石人郎伊相識可商交易者遂倩人假歸議久始諧百金之直銀居其大半文玩副之此余佞宋之心固結而不可解者後人視之毋乃訕笑乎嘉慶己巳中秋月復翁記

余得此書後適原得此書之賈人吳東白來舍知余得此書因別以一舊刻小板之陶集贈余易余家刻書而去言中談及周公先去禮書改顏其室曰寶陶齋今又售去改顏其室曰夢陶齋余聞此言益歎周公之好書惓惓於心而不能去矣并聞諸他估吳賈

往購此書懷數十番而去周礽不知但與論直周索三十二番云身邊立有決不悔言吳郎如數與之竟不能反去書之日泣下數行余雖未面詢諸吳然聞屢易顏室之名亦可想見其情矣

陶陶室藏靖節集第二本均在卷末

鮑氏集十卷影宋鈔本

此鮑集與讀未見書齋所藏毛氏影宋本同第二卷缺去兩半葉余從彼補寫入主人將以歸綬階綬階其寶之庚申九月澗蘋記

此影宋鈔本鮑氏集與余所藏本同內缺兩半葉倩澗蘋影寫補入適五硯樓主人見之謂余有一本在可無需此遂以五硯樓藏宋鈔乾道臨安志三卷相易蓋鮑集則余所羨者周志則余所闕而可以配宋刻潛志者彼此各得想綬階必不以余爲强奪也已

庚申秋九月晦日蕘圃黄丕烈

寒山拾得詩一卷 影宋鈔本

寒山拾得詩一卷載諸讀書敏求記此從宋刻摹寫余向收一精鈔本似與遵王藏本相類當亦宋刻摹寫者也惜首尾略有殘闕耳後五柳主人自都中寄一本示余楮墨古雅甚爲可愛細視之乃係外洋板刻惜通體覆背俱用字紙殊不耐觀頃命工重装知有失去半葉者共四處以洋紙補之復取向所收者核其文理始信二本互異詩之次序有先後分七言於五言之外洋板所獨此拾得詩雲林最幽棲一首内日斜挂影低句精鈔本日字下俱缺此外皆不可考矣故兹所失四半葉無從補全而二本板心彼題寒山子詩此題三隱後又云深詩本不相類也惜遵王所記但云傳世絶少豈知宋刻摹寫之外尚有他

刻流傳於世耶此刻似係洋板然寒山詩後有一條云杭州錢塘門裏車橋南大街郭宅口鋪印行則又不知此刻之果爲何地本矣俟與藏書家驗之嘉慶丁卯春三月二十有五日復翁黃丕烈識

王子安集十六卷 鈔本

己巳中秋前五日晨起有書友吳立方候於門攜書一包云從乍浦韓家得來者書皆可觀其中宋刻最精者爲賢良進卷係季振宜藏書惜止四卷目後已遭剜改合諸滄葦延令宋版書目所云八卷已佚半矣且需直昂未之得此外有佛祖通載二十二卷書甚祕亦價貴不獲收此王子安集二冊鈔本雖不爲善本然傳本少以家刻零種易之復翁記

駱賓王文集十卷 北宋本

嘉慶丁卯影寫一部後十年丙子秦敦夫太史開雕

於揚州文局覆勘印行爲記首帙使閱此者知其是
祖本也思適居士書

陳氏書錄解題言其卷首有魯國郗雲卿序又言蜀本序文云廣陵起義不捷而遁皆與此合惟魯國下郗雲卿之名毛鈔所據損失耳然則爲蜀本駱集可知也嘉慶丁卯九月廣圻審定并記

北宋板駱賓王集余友顧抱冲小讀書堆藏書也余欲假歸傳錄非一日矣歲丁巳抱冲下世遺孤尚幼一切書籍俱託季弟東京代司筦鑰以余素與抱冲好故時得借觀此冊昨歲假錄至今始竣事而還之檢汲古閣珍藏祕本書目有云宋板駱賓王集二本藏經紙面八兩當卽是書近日書價踊貴其視毛氏所估不知又添幾倍阿和兄弟其善守之嘉慶甲子十月十有四日蕘翁黃丕烈識

張說之文集十卷 影宋鈔本

此碧鳳坊顧氏所藏書也相傳顧氏書雖殘鱗片甲無一不精宋刻固不待言卽影宋本亦無弗精絕者世傳二十五卷不可得見此本雖十卷尚有缺失然較舊鈔已無可比擬矧明刻耶愛日精廬主人聞此書題殘宋刻欲購之予曰非也乃影宋本耳亦視如宋刻珍之可謂知所好惡取舍矣予故爲此書倍珍重焉甲申孟夏蕘夫

王右丞集十卷 宋刻本

此宋刻王右丞文集十卷二册頃余友陶蘊輝從都中寄來而得之者也先是蘊輝在蘇時余與商搉古書謂讀書敏求記中物須爲我購之今茲八月中旬有人自北來者寄我三種書此本而外尙有元刻許丁卯集及宋刻小字本說文來札云王右丞文集卽

所謂山中一半雨本許丁卯集即所謂校宋板多詩幾大半本可見留心蒐訪竟熟讀也是翁書以爲左劵而不負余託惜以物主居奇必與說文并售索直白金百二而余又以說文已置一部不復重出作書復之許以二十六金得此兩書往返再三竟能如願不特幸余得書之福亦重感余友購書之力也此書作山中一半雨本向見劉須溪評點元刻止詩六卷見藏周香嚴家香嚴又藏何義門校宋本亦止詩無文雖同出傳是樓而敘次紊亂字句不同非一本矣十月十三日毛二榕坪過訪士禮居余知其能識古書出此相質榕坪并爲余言向見桐鄉金氏本板刻差大詩中亦作山中一半雨文則無有也與此更非一本益見此刻最善而爲余所藏抑何幸與客去擕書插架即跋數語於尾蕘圃黃丕烈識

嘉慶癸酉中秋後八日偶過五柳居知新從無錫人買得元刻劉須溪評點王右丞詩即借歸與宋刻對其序次悉同擬購之未知許否也二十四日復翁記

王右丞詩集六卷 明刊本

此六卷本王右丞詩集係覆刊劉須溪校本其分卷序次卻與宋本合余偶得諸坊間坊友胡葦州云送梓州李使君詩向作一半雨洵佳本也及余攜歸核之卷六出塞作脫去一行計二十一字驅字之下遼字之上從他本證之有馬秋日平原好射雕護羌校尉朝乘障破虜將軍夜渡云云以宋刻行款而論驅字上半葉止遼字下半葉起可見此本從宋刻覆刊無疑矣唯是辭句尚多歧異當再以宋本勘之則美備無遺憾當俟暇日手校可爾庚辰冬至日復翁

王右丞詩集六卷 校宋本

摩詰集先借毛斧季十文宋槧影寫本屬道林叔校過康熙己亥又借退谷前輩從東海相國架上宋槧本手鈔者再校此集庶可傳信矣記示餘兒

道光乙酉錢唐何夢華以義門校本摩詰集十卷見示因予先有手校宋本六卷詩不分體者復以何校參之復翁記

予藏王右丞文集十卷即其弟王縉表上者也不知何時付梓僅存詩六卷雖宋刻詩止六卷餘盡古文然序次先後衍脫亦多爰從宋刻手校一過其最不可通者一題而兼古今體宋刻連敘而時本分為兩處此急當改正者也至於宋刻亦有脫落可據文義正之七月下浣蕘圃記

丙戌四月伯洪借校一過均在末卷後

凡覆勘王摩詰詩六卷例何校與舊校合者用圈何

校所據明刻本與舊校合者用△遇何校仍明刻及校宋者用何校識之有校語者用校云別之至於何校分卷及各首序次多與此刻同間有異者標出之校畢總記於卷端道光乙酉花朝前二日積雨浹旬見日者今爲第三日矣午後向暖漸覺春融然東南風大作又復濃雲滿布不知明日尙能晴霽否擬肩輿赴山塘訪故人也復翁在卷首

孟浩然詩集三卷宋本

余於五月杪自都門歸聞桐鄉金氏書有散在坊間者即訪之得諸酉山堂書凡五種宋刻者爲孟浩然詩集錢杲之離騷集傳雲莊四六餘話影宋鈔者爲岳板孝經呂夏卿唐書直筆新例索白鏹六十四金急欲歸之而議價再三牢不可破卒以京板佩文韻府相易貼銀十四兩方得成此交易此孟浩然詩集

卽五種之最佳者而余亦斷不忍舍者也先是書友攜此書來余取舊藏元刻劉須溪批點本手勘一過知彼此善惡奚啻霄壤非特强分門類不復合三卷原次序且脫所不當脫如歲晚歸南山作新唐書所云浩然自誦所有詩也元刻在所缺詩中衍所不當衍如歲除夜有懷明知衆妙集中爲崔塗詩也元刻在所收詩中去取果何據乎今得宋刻正如撥雲睹青矣至於此刻爲南宋初刻類此版式唐人文集不下數十種余所藏者有劉隨州劉賓客余所見者有姚少監韓昌黎皆有翰林國史院官書長方印然皆殘闕過半究不若此本之爲全璧也得書之日忻幸無似書此以著緣起近倩汪瀞雲主政作續得書圖題此曰襄陽月夜蓋絕妙詩中畫景云嘉慶辛酉冬孟九日書於太白樓下黃丕烈識在卷首

岑嘉州集八卷 舊鈔本

余向藏唐人岑嘉州詩以正德刻者爲最舊古鹽官張氏藏書也頃書友攜此書鈔本來以五百青蚨得之可謂好書而賤直者矣較正德刻殊不同序後多目錄分卷爲八與杜序合明刻分卷爲七兼分體非復舊觀矣然攷諸家書目有七卷□延令季滄葦家是也有□卷者以爲宋□影鈔則述古堂書目云□□余以宋人書錄解題及文獻通考證之則八卷爲舊若影鈔四卷未知其又爲何時□矣宋刻而已移八卷□□次吾烏敢信之哉嘉慶庚申五月望後一日識於讀未見書齋是日宿雨初晴薰風乍拂坐古樸綠蔭下亦□避炎威逼人也蕘圃黃丕烈

唐漫叟文集十卷拾遺拾遺續附 舊刻本

此唐漫叟文集十卷并拾遺拾遺續余向得諸書肆

中篋藏之久矣頃書船攜一本來初寫目疑與此刻同及取對勘乃知是本在先而後得者爲明正德湛若水校刊本且脫拾遺續一種非全本也然有自序自釋兩篇文字較此又異因並儲之此外又有雍正時天都黃氏刻本强分十二卷更非其舊可知書以重刻而愈失其眞勢所必然者爾爲之三歎嘉慶歲在己未冬十二月八日黃丕烈識

宗玄先生文集三卷 校鈔本

嘉慶丁卯借袁氏五硯樓明刻道藏本手校略有異同也復翁 在卷首

乾隆甲辰重九吳翌鳳借江藩道藏本錄於求我齋中嘉慶乙亥轉從蕘圃借鈔 在末卷後

劉隨州集□卷 鈔本

此本乃郎照手校本錄正以爲定本者也余最愛唐

人文集非舊刻即名校名鈔故所儲甚夥此重爲辟徵君手蹟因購得之今爲屠伯洪從山淵堂購得手校本以兩餅金易得之伯洪固請曰手校者既歸我矣茲手書者可割愛以爲兩美之合乎予曰成人之美予性固然允之伯洪知余病以燕窩一兩送予爲養痾之需予曰昔汲古主人毛斧季有云當去珊瑚買參服文字結習先後同符因爲之跋其尾而歸之時道光五年乙酉秋八月己酉癸丑日是爲白露節後第二日日來秋暑如煮坐臥靡安瘦骨嶙峋弱不可支矣今晨雨過涼生几席都爽試曹素功紫玉光墨於竹垞風字硯揮灑如意筆墨之□□□□□□來矣蕘夫

毘陵集二十卷 校舊鈔本

余所藏唐人文集極多非舊刻即名鈔不下一二百

種惟毘陵集無善本今秋訪友上津橋於骨董鋪中獲見舊鈔本同時又有澹生堂鈔本蘇天爵國朝名臣事略索直十番攜歸取對毘陵集借香嚴書屋藏書鈔本事略出舊藏鈔本彼此互勘事略固無甚大佳毘陵集則似勝於所借本蓋香嚴本行款雖似自宋本出而丹黃燦然已為校者所亂反不若此本之一仍其舊此本行款雖異而鈔手甚舊知非妄作者因擬獨留毘陵集而還其事略許以四番物主不允久而始成蓋還書之後無過而問焉者故懇如所許而售也他日當仍借香嚴本細為參校云乙丑十一月二十五日蕘翁識

是集借得同郡吳枚菴藏遵王手校舊鈔本覆勘一過錢校謂出於趙靈均所藏方山吳岫本及馮已蒼本其原本出吳文定公鈔錄天府祕藏本今余校注

云原本者鈔本舊文也舊校者遵王手校異文也校菴又從英華文粹校其異同余悉傳之閒有注吳校云者以校菴手跡證之知非遵王筆矣遵王校用墨筆校菴校用朱筆茲混而一之故必注某校也雨窗無事輟幾日工畢此復翁校并識時嘉慶癸酉二月二十有九日

校菴本余極欲易之不敢啟齒甲戌夏旱米價遽貴校菴不無去書稍佐薪水之費吳春生以五餅金易去今錢述古本在露凝書屋中矣乙亥正月二十日新知陳仲遵氏借讀還余并記復翁

余向亦有重本去年易去所藏止此趙氏新刊本亦未有也同日記均在末卷後

五百家注音辨唐柳先生文集十一卷殘宋本

余向聞柳文以吳門鄭氏本爲最善東城五聖閣顧

氏有殘本數年前書賈曾以示余索重直且未定其爲鄭本與否故未之得時往來於心不能釋自遷居縣橋去顧所居不遠跡之書主人已作古無從問津矣今茲五柳主人以此二册贈余欣喜之至蓋卽前所見物也書存十六至二十一三十七至四十一卷第之原不可知因檢近刻直齋書錄解題見有重校添注柳文四十五卷外集二卷姑蘇鄭定刊於嘉興以諸家所注輯爲一編曰集注曰補注曰章曰孫曰韓曰張曰董氏而皆不著其名其曰重校曰添注則其所附益也云云案諸是本庶幾近之然亦有不同者每卷題五百家注音辯唐柳先生文集或加新刊於其前不云重校添注也卷中曰集注曰補注外又有曰舊注者曰章曰孫曰韓曰張曰董此本董作童外又有曰汪曰黃曰劉者未知直齋所解題者卽此否也世傳增

廣注釋音辨柳集亦多矣大抵元明刻本惟此殘宋槧十一卷楮精墨妙實出宋刻宋印急收之以爲續百宋一廛賦之助豈不與前賦昌黎宋槧諸殘本競美乎戊辰冬至前一日燒燭書此跋時已二更餘新月既墜微霜乍飛寒威從窗隙中來一種清興祇自領之卻憶贈書良友正放舟過梁溪也復翁

有客衝寒急遠征一身端爲利名輕陔南成養虛眞樂薊北馳聲戀俗情漫說持家妻共子空勞相事弟兼兄束裝早辦歸裝計莫負良朋勸勉情嘉慶戊辰十一月五日五柳主人以京師書肆須急料理冒寒北行余意謂家有老母侍奉事大早作歸計爲安瀕行諄諄勸勉去後適檢是書因追賦一律以贈復翁

俱在卷首

臺閣集一卷 汲古閣鈔元本

嘉慶甲戌夏五月新收此毛子晉舊藏鈔本臺閣集因出向藏精鈔本手校一過精鈔本無目與序此皆有之似勝至詞句亦多異同世無古刻不敢定其誰是也復翁

精鈔本向亦疑爲毛鈔今觀此本卻有毛氏圖書似較可信印鈐元本末有宋人跋豈元翻宋本歟彼精鈔亦無宋諱想亦出元本也書無古刻而但從鈔本徵信難矣復翁又記

乙亥二月花朝收得史鑑明古家藏本唐李嘉祐詩集五卷爲監察御史河中劉成德編校者因出此舊鈔本手校一過記劉本者皆是也其命名分卷不如此集之古分卷始於七言古詩次以五言律詩又五言排律又七言律詩以五言絕句七言絕句終之大抵皆劉之所編也編類既不古且五言後附六言不

別標題殊爲疏忽然詞句亦多與此異多與精鈔本同亦閒有出於兩鈔本外者固可引爲校勘之用余藏有鈔本二得此舊刻成三本矣契尾末有何焯二字小印卷中亦多義門手校字是可寶也或云明古爲義門高第弟子觀此則授受源流蓋有自耶復翁記　明古李姓名鑑與明史西村名字均同陸敕先校宋本國語爲其所藏蕘翁知爲義門弟子而誤仞作史

案舊時書目亦有稱李嘉祐詩集者特不作五卷耳復翁

唐李嘉祐詩集五卷 口本

李嘉祐詩舊名臺閣集通一卷不分體余家藏有二本皆如是也其一本毛氏舊藏前有目後有建炎年閒謝克家跋是可信其舊矣是册出劉成德編校故

分五卷其所以分五卷者特分體耳然不及一卷爲是余取此以校毛藏本字句多不同反同於精鈔之一本亦時與兩本有不合因盡載異同於毛本上而此本留爲舊刻之一本云上有何焯圖記又有手校字益可珍矣乙亥二月二十有一日復翁記

後檢諸藏書家目亦有標題李嘉祐詩集者知與臺閣集並稱也特五卷乃明人所編耳舊本亦作一卷也又記

劉賓客文集三十卷外集十卷 校舊鈔本

辛酉秋月從書坊觀汪氏開萬樓書有舊鈔劉夢得文集四冊卷第皆後人以意補寫辨其筆跡非原鈔之舊矣攜歸校於明刻中山集上案其卷第爲此刻二十一至三十然未可據此正彼亦未可據彼正此存面目可矣其餘爲外集一至八因有影宋本在明

刻中山集所無故未之校即此十卷略存佳者以備參攷然亥豕甚多脫誤不免無足取也因是舊鈔故存其異校畢書蕘圃跋（在第三十卷後）

舊藏鈔本劉賓客集三十卷近有人購去爰重繕副本益以外集十卷俾成完璧以志欣幸云庚子初秋苕溪漫士識（在外集末卷後）

劉夢得集三十卷外集十卷 明鈔本

甲戌端陽後二日有友人言坊間新出一舊鈔劉夢得文集爲張君訒菴所得余喜甚蓋書之出者多矣何能一一已盡遇之苟遇之得其人猶余之遇也越日寓書借之果以全書來文集三十卷舊鈔外集十卷則國朝人補之者字跡墨痕昭昭可辨知經席玉炤家藏則尤可珍者也唯是朱校紛如間有鈐文粹校過英華勘過小印于上方者行間又不分剖何者爲

文粹何者為英華其餘每卷每篇每首各有朱筆及鉛粉校改痕然以余所藏宋刊本核之舊鈔之底子動合于宋向校改者不知所自矣偶以明刊中山集勘之時合因略展一過還之并以所勘異同質諸訒菴未知訒菴以為然否復翁

劉夢得文集三十卷校本

丙子秋日借張訒菴所收席玉炤所藏舊鈔本別以英華樂府勘過者丹鉛紛若幾不知其原本如何且於鈔本上以丹鉛或墨筆蓋之欲尋其底子上字邈不可得可謂點金成鐵矣是集余有殘宋刻一至四卷取對舊鈔多合而茲所校者出他選本如英華樂府等以彼改此反致失眞可歎可歎故余校此書不能一一悉據校本欲校一舊鈔本子之原者而亦不可據聊紀其異文云爾安能得一宋刻之全者一正

其誤耶重陽日校畢因記復翁

呂衡州文集十卷校舊鈔本缺第一至第三卷

余藏呂刺史文集緜紙舊鈔本得諸碧鳳坊顧氏借闕其首三卷因欲鈔補遇是集即收有周松靄藏十卷本錢遵王藏五卷本毛子晉藏五卷本又借得周香嚴藏葉石君家鈔本十卷全者知周本毛本皆不可據周本硬析五卷爲十卷毛本又移易十卷中爲五卷紛如亂絲無可取證最後得王西沚藏十卷本出於葉鈔原本方信錢本之五卷乃十卷之斷存前五卷也去年倩友傳錄錢本之三卷思補顧本所闕因照顧本行款寫之新年杜門謝客取王本校其異於錢本上雖未必合舊鈔面目然葉鈔十卷其來有自末有孱守居士跋謂甲子歲從錢牧齋借得前五卷戊辰歲從郡中買得後三卷俱宋本則葉鈔之前

五卷其據宋本可信矣再行閒所注某作某俱孱守所校又云第二卷閏砧以下十五首宋本所無案陳解元棚本增入是顧本原失之三卷中第二卷未知有此否安得宋本一證之乎時道光元年二日立春宋廛一翁定更後燒燭書在末卷後

呂衡州文集五卷 校明鈔本

從友人處借嘉靖壬午清明日吳門忍齋黃冀錄本訂一徧卷首有六爻堂黃女成氏二印記崇禎甲申二月初吉

丙戌元宵後五日又求施師重訂

舊鈔呂衡州文集十卷本余得諸東城顧五癡家惜亡其首三卷後海鹽家椒升來以新鈔本售余雖亦十卷序次與舊鈔不同馬鋪橋周香嚴先生借兩本去取所藏葉石君家鈔本對之知舊鈔者爲佳而海

鹽本蓋分前五卷以符十卷之數耳葉本有劉序并全目余俱鈔得而前三卷異同較海鹽本爲勝者盡錄之擬補顧本所失落也厥後香嚴又得吴岫所藏五卷舊鈔本余亦借校亦幾幾乎稱善矣近從書友郁某得一毛子晉手跋本亦祇五卷而與海鹽本不同其所謂五者蓋取十卷而紊亂之者也爰取葉本顧本參訂知第一第二乃是葉本之第一二三以一二卷爲一卷三卷爲二卷也三卷之前五篇乃葉顧本第四卷之半後十篇則又葉顧本之第八卷也四卷爲葉顧本之第九卷五卷爲葉顧本之第十卷顚倒錯亂不知其由姑存之以待考核云爾黄丕烈識

嘉慶壬戌冬十月望日復從周丈香嚴處借得一舊鈔本亦五卷與此行款正同顚倒錯亂卻復如此知此本由來有舊矣卷端墨書一行云照依錢少室家

藏本鈔寫朱印一文云沈印穀伯卷末有跋五行云此書向無佳本讀之不勝魯魚近在君宣齋頭獲覩此編有王庭槐圖書并校錄跋語云彼先君從內府傳寫者亟取歸而讐正之大約次序相同互有少差耳俟有博學還祈請正萬(麻)丙辰中秋記於懸罄室爰誌此備考蕘翁丕烈均在末卷後

呂衡州文集十卷 校舊鈔本

此本十卷實祇此集之半大約好事者之僞爲也吳岫所藏舊鈔殘本校每葉二十行每行十口字楊紹和案復翁手記

張司業詩集八卷 舊鈔本

張司業詩集余所藏三卷本係影宋本續又借試飲堂顧氏藏陸敕先手校本臨校一過頃書友以八卷本舊鈔者示余取對前本知八卷爲勝方信顧本陸

敕先跋以爲八卷最勝者果不誣矣三卷中詩此皆有之而諸體中閒有多於彼者此所以爲勝也其聯句拾遺附錄皆八卷所錄爲獨迥與三卷本不同矣至於古色古香八所共愛余又無庸贅言嘉慶癸酉春三月三日復翁識

道光壬午秋試飲堂書散出余從坊閒轉收得小種幾冊陸手校本此張司業集在焉遂以余臨陸校本貼補坊友今後余所藏張集竟成雙璧矣外此又有正德時河中劉成德增次本係分體編輯統爲一卷古色古香居然舊刻未始不可與此及陸校鼎足而三也中秋前三日暑退涼生秋香滿院展閱一過覺塵俗一清蕘夫記

此卷末數葉爲陳岐仲手書時癸未之季秋也今年春岐仲沒矣期年之內遂隔生死臨紙不覺涕零

此吾友頤仲書題也年少多情當今無雙世上何口常有如此八耶

張司業集八卷本爲最勝席百家唐詩本亦八卷卽此彼有馮錢兩家跋可證也癸酉三月十二記

右二行爲黃蕘翁手書原包紙上語百家本適無此書頤仲見馮定遠鈍吟雜錄姓錢馮呼爲小友黃所謂馮蓋小馮也咸豐己未七月晦日錄附書末并記如右應陛按陳岐仲手書當从調張籍第三行起至末計共十葉

張司業詩三卷舊鈔配明刻本

此顧氏試飲堂藏書也余于庚午冬曾借校一過今書已散在坊間余仍訪得之與之盡底舊時帳坊主甚怏怏卽以校本貼補之臨陸校本因續得八卷本舊鈔者悉校之此不復校八卷本者各存其面目而已而後乃今張集之舊本洵稱雙璧矣回憶庚午之

借壬午之得歲星一周光陰如箭不知甲午之交又如何爾八月六日蕘夫

張司業詩集三卷 宋刊本

宋刻張司業集有二一本八卷一本上中下三卷而要以八卷爲勝百家唐詩中所刻一卷僅三卷中之下卷耳其爲可笑如此予既別鈔北宋本復借遵王南宋本補此二卷聞此外尚有木鐸集惜無從一見之也辛丑六月十一日貽典識

按敕先跋謂宋刻張司業集有三本除此三卷及八卷本當即通攷所載張籍詩集五卷也木鐸集凡十二卷直齋陳氏云然未之見也近獲湯中季庸以諸本校定爲張司業集八卷本魏峻叔高又得木鐸集凡他本所無者皆附其末并八卷爲勝之矣復翁識

李元賓文集五卷 舊鈔本

己巳得葉林宗本校一過行間脱字增補十之三四儻再遇善本補完此書殆無遺憾矣虞山楊灝志

余向藏李元賓文集系金孝章先生手鈔此又其一也丁丑秋有人向予購唐宋元明八文集百六十種金鈔本與焉蓋余藏孝章手跡甚夥故此集反輟贈之而是冊雖不知何人所鈔然經楊席兩家藏弆亦名書也因著其原委如此復翁

道光紀元之三月得見葉林宗本即楊繼梁所據以校者然葉本分陸所輯爲三卷又趙昂所編二卷與敏求記合是此本之合爲五卷者非舊本且校亦未盡照葉本也書之不可信如此蕘夫

孟東野詩集十卷 北宋本

余同年友蔣賓嵎於乾隆甲寅因學徒秋試偕游白門以五百青蚨從書攤易得刻本孟東野集歸取示

余余曰此宋刻之佳者賓嵎曰予方買時亦知其爲宋刻特欲就君一決其善否爾如非善本當擬燕石之藏若果宋雕即爲寶劍之贈余不敢重違其意遂拜受之以藏諸讀未見書齋因念余祖籍金陵先塋在焉今秋本擬附同人之舟登家山躬埽松楸藉斯游暇日得以徧觀書市廣采珍奇後緣家務蝟集未遂此願心方悵然何幸賓嵎爲余得是集以慰渴思也且余儲宋刻唐人集亦不下數種如許丁卯羅昭諫以及寶氏聯珠集皆南宋刻本惟此集實北宋精刊間有修補之葉仍復瑕不掩瑜較余向藏洪武間人影寫書棚本東野集奚啻霄壤爰識數語於卷尾餘紙一以感賓嵎贈遺之意一以見賓嵎賞鑒之精我子孫其念之哉嘉慶十有四年仲春讀未見書齋主人黃丕烈識

越歲庚午是為嘉慶十五年孟夏二十有八日從錫山書友復得北宋蜀本每葉二十四行行二十一字殘本一至五卷目十卷尚全鐙下取此略為對勘似有歧異暇當以此核之唐人文集宋刻尤希余何幸而完璧斷珪為兩美之合耶書此志喜復翁

孟東野文集十卷 宋刻本

此殘宋刻孟東野文集十卷本目錄尚全後五卷失之或云是蜀本余以字形核之當不謬也是書出無錫故家去夏已聞之獲觀者相傳卷中有翰林國史院官書朱記余即斷以為宋刻蓋余家藏有二劉及孟浩然孟集獨全集周丈香嚴藏有姚合諸集同此字形並同此朱記故信之也迨今四月始見而購之用白金五兩四錢欣喜之至越八日為端午芒種節展讀一過因記是日庚午年壬午月戊午日戊午時復翁

余於甲寅秋得小字孟東野集於蔣賓嵎處蓋蔣從金陵書攤得者真北宋刻本十卷具全稍有修板已珍之至矣茲復獲此雖非全本然板片無修似較舊藏爲勝暇日尙當取而參之復翁又記

余家舊藏尙有明初鈔本黑格緜紙首題孟東野詩集結銜題山南西道節度參謀試大理評事平昌孟郊亦十卷無總目末題臨安府棚前北睦親坊南陳宅經籍鋪印蓋亦從宋本錄出也取對此刻大同小異彼有脫落賴此正之而鈔本亦時有佳處可證宋刻之誤者備參焉可耳東野集全者宋刻舊鈔各居其一而此殘本不與若統計之有三本矣他日當合校一本爲孟集考異云十一月二日偶展及此又書

壬申正月下旬六日晨起天雨適木工來劇書櫝尺寸檢此二書舊歲爲香嚴周文借去故留案頭隨手

及之也孟集合校有志未逮周丈向曾借校北宋本全者近又借校此殘者孶孶矻矻不知老之將至余年纔及艾精力就衰向以書爲解憂之具今卻反是豈眞書之不足以云樂耶抑擾我心者之多也雨窗無聊識此破寂半恕道人筆

孟東野詩集十卷 校宋舊鈔本

余藏孟東野集二部其一小板係全部而有修板其一大板係半部而字體殊古拙相傳爲蜀本唐人集曾藏二劉殘帙板刻適同取校劉集他刻多有誤字孟集余未之校茲見香嚴周丈手校蜀本注明元藏本者是也此本止有五卷所校盡此其中誤字亦多校出是古人死校之法妄人見之詫爲異事佳者宜留而誤者宜去何苦纖悉若此殊不知日思誤書正是一適而誤之所由來或字形相近或字義兩通遂

有一作某云云不則古人撰述斷無有依違兩可者自有兩本出而始有一作某云云矣因校此復姑紀其校書大段如此癸未仲冬蕘夫（在第五卷末）

黃復翁於乾隆五十九年甲寅秋得小字宋刊孟東野集十卷於蔣賓嵎處雖宋時已經修板然在諸刻中爲最善細校一過又有舊鈔黑格緜紙首題孟東野詩集結銜題山南西道節度參謀試大理評事平昌孟郊亦十卷無總目末題臨安府棚北睦親坊南陳宅經籍鋪印又復翁於嘉慶庚午購得殘宋刻孟東野文集十卷本目錄尚全後五卷缺出梁溪故家卷中有翰林國史院官書朱記亦俱參校終不如小字本之最精善也嘉慶壬申三月三日香嚴居士周錫瓚記

此書予從香嚴後人借歸命三孫美鎬傳錄香嚴手

校本宋本有二刻香嚴已詳言之今宋刻盡去惟舊鈔存故復借校宋本傳錄閱一寒暑而竣事予覆勘亦復兩殊上下冊未必一轍也道光四年甲申五月十有九日燒燭跋老蕘均在末卷後

孟東野集十卷校本

古人藏書最重通假非特利人抑且利己如予與香嚴居士為忘年交所藏書必通假通假之妙人知利人我為利己此何以說即如此集余所藏共有三本香巖跋已詳言之予自歲乙亥以來百宋一廛中完璧斷珪一旦俄空焉殆天與我以好不與我以力耶然書魔故智未克盡除故鈔寫校讐之力尚可副我所好前香嚴在日曾借手錄敝藏陶淵明集宋刻精本影寫一過其籤題圖記無不影摹茲孟東野集亦宋刊精本未及假錄而香巖作古因從其文孫處假

歸因珍重不便假手鈔胥命三孫美鏞錄之閱歲始就還書之日重感故人子孫不忘通假高誼俾余得鈔錄以還舊觀且多香嚴手校異同尤得所指南云

甲申五月蕘夫

賈浪仙長江集七卷 明刻本

賈長江集十卷宋刻本藏揚州阮氏其毛鈔影宋藏余家余曾借宋刻校影宋所差豪釐矣此外又有舊鈔爲義門學士手校無古詩序次亦多不同何以張氏藏書棚本校張氏本卽阮氏本也余因借校知之此冊爲余友訒菴張君所收云是郡故家物余見其友葉子寅圖記朱筆校亦似其手迹遂借歸出毛鈔勘之其卷一數番校字悉同於宋本分卷一處注曰卷一於五絕中劍客等首皆注曰一之幾宋刻不分體故卷一古今體俱有是校本親見十卷本也不知何以於寄孟協

律一題已下皆無校字遂使此刻之訛謬百出未經勘正爲可恨爾余還書之日數語以記是書源流儻訒菴有意續校當舉所藏畀之俾長江集又添一善本豈不美與戊寅六月大盡日復翁識

韓君平詩集五卷錢考功詩集十卷 校舊鈔本

韓翃字君平南陽人天寶十三年進士侯希逸表佐幕府府罷十年不仕李勉任宣武復辟之建中初以駕部郎中知制誥終中書舍人集五卷

案此明監察御史河中劉成德編輯刑部郎中江都蕭海校正本所載於卷首者也明知集爲五卷而必分體爲八卷一五言古詩二七言古詩三五言律詩四五言排律五七言律詩六五言絕句七六言絕句八七言絕句是可笑也姑記與舊鈔異同之字而已甲申六月小盡日蕘夫記 在韓集卷首

己丑年正月清遠堂主人道穀命童子張秀鈔竟南
窗記（在錢集第十卷後）

李校書集三卷 校明鈔本

時萬(厤)肆拾捌年正月初六日鈔完

按李端字正己趙州人李嘉祐之姪也大(厤)五年進士從郭曖游曖嘗進官大集賓客賦詩端最工錢起曰此素爲之請賦起姓端立獻一章又工於前客乃服曖賜帛百匹後移疾江南仕至杭州司馬有詩三卷

李端集三卷見諸書録解題藏書如述古未列於目想傳本希也予於唐人集遇本即收不少數十餘種而此集亦無頃揚州估人攜此求售喜爲得未曾有本係舊鈔校者之筆亦是明人前後所鈐圖記止一印而印文印色皆非近時則此本誠可寶也裝成并

記蕘翁

按文獻通考引晁氏云云有新開金埒看調馬舊賜銅山許鑄錢之句此卽所賦錢姓一篇中語也附誌備考八月三日鐙下記

余家比鄰有以李鑑明古家舊藏本書一單託消者內多唐八小集專刻本因與好友分得之此李正己集檢舊藏本出此勘之殊異而先有校勘語附於卷端校而未終又不詳載其所自殊疏漏也事隔十年并影響都忘屬想不得其故今與此新收本對之似爲近之日來枯坐一室校讐都絕今晨喚一小舟往吾與菴與琢堂相期在彼一宿舟中無聊自縣橋出平江路由西而東閶門一路漕艘濡滯兼之順道過訪段茂堂周香嚴二老抵西津橋始畢舟小無置筆硯地傾側幾不成字觀此集多與方外八作友故諸

詩人因游而得方外友又因方外友而得詩余非詩人也然每至僧菴必得詩其亦事理之所有而性情之所近乎校畢記時乙亥二月花朝日適逢春社跋於支硎道中

余至吾與菴琢堂亦從鄧尉返棹來遂同宿菴中花朝月夕親戚情話因用此集中同苗員外宿薦福寺韻賦詩紀事并邀琢堂同作

爲愛聯牀話禪房作客房竹清疏漏月梅白淺經霜聽梵依虛牖尋詩繞曲廊歸鴻哀未減驚枕轉神傷均在末卷後

乙亥春仲復從同郡李明古家藏本手校一過記於上下方卷中墨筆是也此集無李鑑明古藏印但有徐氏完石圖書故名之曰徐完石本云在卷首

歌詩編四卷集外詩一卷影宋本

余藏唐八集不下百餘種舊刻名鈔都備即同一集
而藏書之家有異亦在所收故種更多也頃書友鄭
益借袖此舊鈔李賀歌詩編一冊遺余識是馮氏藏
本檢所藏尙缺此種急收之馮所藏唐集已有一二
種行款圖章卻不相類知鈔各有本其藏亦非一人
也乙丑夏蕘翁記

戊辰夏從經義齋得舊刻本較此多至元丁丑弘治
壬戌二序當是明翻元刻也分卷雖同標題序次略
異即字句亦間有不同稍暇當參校之讀書敏求記
載鮑欽止家本此殆近之復翁識

李賀歌詩編四卷 金刻本

金刻李賀歌詩編四卷余去年得何義門手校者始
知世有其書諸家藏書目未之載也何云碣石趙衍
刊本每葉二十行行二十字頃見是本正合其爲金

刻無疑最後序文何校未錄但云龍山先生所藏舊本乃司馬温公物今觀全文語亦符合且可補何校所未備因急收之書之奇遇之巧無有過是者雖重直弗惜矣己巳中秋月復翁記

金劉仲尹字致君蓋州人有龍山集李獻能欽叔其外孫也義門語并記

壬申仲冬望日陸拙生獲覩於讀未見書齋并題簽以誌幸

李長吉詩集四卷外集一卷 校影宋本

馮藏影宋本每葉二十行行二十八字

昔義門何學士曾見宋本於內府未及校後得伊弟心友攜示金本遂細校一過以未將宋本覆勘爲憾其跋云然茲校影宋本勘過復以金本參之知二本相同有一二誤處二本互有卽有實誤者亦可參互

證之也復翁記

馮藏影宋本校訖己巳季秋五日

風雨廉纖向晚晴悄然獨坐一鐙明忽驚寒信今年早雁叫天邊三兩聲重陽前五日復翁

重陽纔過喜天晴寒月宵來分外明一種清閑誰領得滿階梧葉盡秋聲重陽後三日復翁疊前韻

王建詩集八卷 明刻毛校本

此毛子晉手校本王建詩集八卷本與余舊藏吳匏菴家鈔本正同吳本亦藏自汲古閣而毛所校時合時不合子晉之依宋刻校正未知所據何本此刻相傳爲明代川中刻刻手既劣印本復糊塗幸得子晉手校加以題跋且屢經名家收藏其所知者南京解元六如居士爲吾吳唐伯虎圖章玉峰徐炯即傳是樓後人曾住我郡齊門內花谿竹垞播芳文粹云丙

戊三月留徐學使章仲花谿別業觀宋槧本即其人也其餘戎郎私印中文蔣凝米口頭陀皆未詳其人古香馣馤珍重異常書之以前賢手澤而足重者此爾

嘉慶癸未六月四日收於郡廟前五柳居所收王建詩集以編年計之此爲第三本前兩本一爲影宋緜紙本有毛仲辛氏一印一爲叢書堂鈔紅格竹紙本有汲古閣一印并有子晉校字三書同出一源而久分復合是一奇也并記蕘翁

此刻爲明監察御史河中劉成德注編校本唐人詩集如此刻者頗鮮頃遊海禺於坊中偏索古書僅見一元刻校宋本郭茂倩樂府中有毛子晉校擬購之而議價未果心甚怏怏後於故家獲書數種內有明刻唐人張籍詩亦劉所梓其版刻之古拙近是每葉

每行字數亦同唯張詩有直格與此殊耳因憶此集卷端弁言有與韓愈張籍同時而籍尤相友善語當是劉公屬意兩家之詩故並梓之也昔並梓而今並儲之誠爲快事首記於此蕘翁

沈下賢文集十二卷 校舊鈔本

余所藏唐人文集頗富沈下賢集向亦有之似係舊鈔竹紙本因未甚佳已轉歸他人忘其本之所自出矣此舊鈔緜紙本爲故人周香嚴藏書於其身後得之其家者蓋後人各房分散故去之而得之因思借本讐校惟吳丈枚菴留有是書惜枚菴云逝請假爲難幸其子晉齋允余請仍啟篋出示俾得對勘一過茲悉校於上方不改本文云云作者枚菴錄本即青芝張氏本也云校者即枚菴借毛扆藏本對校存參數字者也云英華者即枚菴復校英華本也己卯十一

月望日校畢記復翁黃丕烈

李衛公文集十七卷外集四卷別集四卷校宋明鈔本文集卷十八至二十別集卷一至六均闕

向余手校宋本在明刻本上明刻係竹紙已經染色故紙質色黃性硬觸手便損因無別本可用故勉用之頃長孫秉剛從坊間見此紅格舊鈔本袖歸取質余曰此明人鈔本且爲楊灝繼粱所藏佳書也惜會昌一品制集缺十八卷下計三卷然用以臨校宋本大佳此鈔佳字與宋本合者記於上方爰輟二日功手臨舊校於上入新歲來一快事也壬午二月初吉蕘夫

庚辰秋殘宋本會昌一品制集錢唐友人何夢華介以歸常熟陳子準所藏止此手校宋本之十卷矣幸而從前暇日校此俾宋本面目略識一二其他雖舊

鈔與宋本已全異矣余向收書遇殘帙亦不惜重價購者職是故耳今年老力絀不能如前此之愛護勿失猶幸異地同心知子所蓄為佳而寶之其亦不幸中之幸耶重閱校本書之慨然壬午春臨

此紅格舊鈔李文饒文集會昌一品制集一卷至十七卷計缺尾之三卷為卷十八卷十九卷二十李衞公外集窮愁志四卷全李衞公別集七卷至十卷計缺首之六卷共三冊凡書貴從其原有之面目故就所缺存之無取乎他本補之去歲二月初得此臨校宋本又照此鈔錄外集以補緜紙之獨少此集者久藏篋中矣後又見有黑格舊鈔一品制集之斸存一卷至十六卷本因出此相對恝置案頭歲除未歸今始檢得爰題數語以誌抱守老人之別有深意於殘編斷簡也癸未歲初五日蕘夫（在卷首）

李文饒文集十六卷 鈔本

余藏李文饒文集多矣有吳方山藏舊鈔殘本宋刻十卷殘本舊鈔正集別集本手校殘宋明刻二十卷本紅格舊鈔殘本有外集本年來吳本已補全售去殘宋亦他徙篋中止有二本矣頃陳貞白家書散出復得此殘鈔本十六卷觀序文知原來如是非鈔後逸也序中大子二字獨此與宋刻合他本不及因急收之賈人索直口口金余以家刻書易之蕘夫

癸未歲初整理案頭堆積之書知紅格舊鈔本尙留在外未歸因加跋語取與此本並儲一紅一黑皆殘本也併緜紙無欄格本有三舊鈔本明刻不數矣正月八日癸未八蕘夫手記

宋刻殘本白氏文集十七卷 二函十册

東城顧五癡家藏書甚富余嘗購得數十種矣主人

知余好之篤雖一鱗片甲亦自侈為奇寶因出破書
一束指示余曰此絳雲餘燼也曷歸之余開卷知是
宋刻白氏文集每卷首末皆有金華宋氏景濂圖記
爰憶讀書敏求記中曾言之未知即是此書否然竊
主人意頗祕之未便假歸歸家檢遵王所記十三之十六二十六之三十三十三之三十八共十七卷是金華宋氏景濂所藏小宋板圖記宛然古香可愛乃知
是書即述古堂中物倩五癡族姪開之往核卷數并
問其直後開之來云是十七卷余喜甚而索直逾百
金余又以不能即得為憂越歲丙辰五癡以老病終
厥子南雅昆季皆兢兢焉守其父書而南雅與余交
亦頗投契每一過訪必以是書為請遂與元刻伯生
詩續編以白金二十兩易得命工重加裝潢所以存
舊物也顧其書有疑義待析者遵王云盧山本為庚
寅一炬而此集卷中燒痕尚在有一葉中不過數字

者知絳雲餘燼之說未必無據餘卷皆散而二十六之三十獨完好勝於餘卷尙是舊時裝潢通冊又似經水溼者未知天下奇書何其厄於水火之甚耶至於十七卷中遵王所記又與今所見不同十三之十六二十六之三十合於遵王所記者也三十三三十四卷之前有三十一三十二後無三十五三十六三十七三十八而有五十五五十六五十七五十八不盡合於遵王所記者也此或係遵王筆誤而古書之傳信於後綦難矣余向得蘭雪堂活字本白氏文集敘次亦與宋刻合惜小注多缺本文亦有訛脫擬爲校錄副本聞顧竹君家有宋本白氏長慶集此或廬山眞面目矣然則庚寅一炬受厄者果白氏長慶集乎抑白氏文集乎儻得一見之以釋其疑不亦快乎但未知其書果在否也大清嘉慶二年丁巳四月己

卯日立夏蕘圃黃丕烈識
是書裝潢時適錢竹汀壻瞿萇生來萇生爲目錄之
學者見古書必爲討厥源流爰取是書展閱并及拙
跋見遵王所記卷數悉數之曰君所得逾於遵王矣
余曰否蓋猶是十七卷也萇生曰十三之十六二十
六之三十三十三之三十八不過十五卷而君今所
得十三之十六二十六之三十同於遵王三十五之
三十八爲五十五之五十八所誤亦未可知其三十
一三十二兩卷遵王所未見者也互計之遵王所記
者十三十四十五十六卷二十六二十七二十八二
十九三十卷三十三三十四三十五三十六三十七
三十八卷君所得者十三十四十五十六卷二十六
二十七二十八二十九三十三十一三十二三十三
三十四卷五十五五十六五十七五十八卷豈非今

多於昔乎余亦無辭以對因思遵王未知其誤而偶誤於前余欲正其誤而仍誤於後天下事之一誤再誤而尚有待於旁人之繩糾者比比皆是也爰誌蕘生之語兼以自訟云爾蕘圃又識

余收得白氏文集在春夏之交以殘闕不完之物而閟藏在塵封蠹蝕中已歷有年所至今始得發而讀之或亦公之精靈有以呵護之也近日陳東浦方伯建藩蘇郡訪求唐宋先賢遺跡慨然於公之未有專祠因從虎邱買得蔣氏故園（園爲國初顧云美塔影園故址）鳩工庀材葺而新之以祀白公又於其旁添立懷杜閣移建仰蘇樓以祀少陵東坡焉余思白公在蘇遺愛至今稱之有云白公隄者茲又特立專祠俾廣大教化常被中吳矣新祠落成之日適是集裝潢竣事殆氣機之感召使然耶爰誌其事於卷末以告後之覽者中

秋前六日夕時翦燭書書魔

嘉慶癸亥夏六月十有二日輯百宋一廛書目重展於縣橋之新居蕘翁

白氏文集七十一卷 校宋本

目後雌黃書二行是子晉手跡卷中句讀有晉字小圖印其朱筆皆斧季字跡所補缺葉畫烏絲欄者亦出斧季手

琴川張君月霄藏有宋刊本白氏文集假歸命長孫秉剛校勘一過知斧季朱筆校者即據張君所藏本也茲校亦用朱筆恐與斧季混同因載於格欄外其行閒字以朱筆點於旁所以識別也

姚少監文集六卷 校宋本

宋本唐八文集有翰林國史院官書朱印者予所見者劉賓客劉隨州係從陸西屏家得來西屏除二本

外尙有幾冊未能記其名目西屏故後書籍散亡屬伊族姪樹屏蒐訪已杳不可得今此過訪周香嚴見案頭有姚少監集實陸家故物也遂假歸校勘惜殘缺與二劉同世間好物不堅牢有如是耶書此以誌慨丙辰十月望前二日棘人黃丕烈在卷首

水東日記云宋時所刻書其匡廓中摺行上下不留黑牌首則刻工私記本板字數次書名次卷第數目其末刻工姓名以及字總數余所見當時印本如此浦宗源家有司馬公傳家集行款皆然又潔白厚紙所印乃知古書籍不惟雕鐫不苟雖摹印亦不苟也

梅花草堂筆談云有傳視宋刻者其文鉤畫如繡手模之若窪窿然故出紹興守家其先憲副藏書也問故將質以償路符之費且戒售者勿洩有是哉

此二條係陸西屏所寫附於宋本後者今并錄之以

備攷

姚少監文集五卷 舊鈔本

此姚少監詩集五卷殘宋本亦出郡城陸西屏家向爲翰林國史院官書余所得殘宋本二劉文集板刻正與此同西屏家物也此後出周香嚴歸之因借而命門僕影鈔俾與二劉並藏焉甲子小春月萬壽日裝成并記黃丕烈

姚少監文集 殘宋本 存卷一至卷五

此書舊藏陸西屏家爲水月亭周丈香嚴所得余曾借鈔其副壬申五月十有一日爲余五十賤辰諸親友之以禮物相遺者余敬謝弗敢拜嘉而相知中又有以筆墨文玩諸物爲贈則弗敢固辭矣是書贈自香嚴有札云姚武功集雖未全尚是宋版宋印且有元官印可寶奉送聊以當祝幸哂存之蓋香嚴喜藏

書家多祕本先余數十年而收藏者今年已七十外矣知余有同嗜故蹤跡甚密余每購得一書攜以相質有須參考者必往借所藏祕本證之二十年來可謂同志之友矣向時尙有抱沖壽階今兩君皆先後下世唯周丈與余一老一艾孜孜於故紙堆中尋活計可喜亦可憂也其所贈適及是書者先是西屏家有劉長卿劉禹錫集皆宋刻殘本皆有翰林國史院官書印爲余所得故以此歸余俾散者復聚且稔知余所藏孟浩然集孟東野集皆與此本同一板式今又得此唐集宋刻又多一種可見好書之心在書得其所不論獨有爲祕也余之跋此非第感朋友贈遺之厚且以誌書籍彙聚之難後之得是書者幸勿以其不全而忽之壬申六月十有八日百宋一廛主人

黃丕烈識

卷一至卷五全目錄存五葉第六卷後目錄割去統計四十七葉　年來生計日拙力不足以副書所藏珍祕大半散失二孟集之一全一缺同此翰林國史院官書已歸他所今所存惟此原出西屏家之三種矣香嚴與余雖皆日就老耄而處境亦略似故不無散失焉聚久必散理或然與書此自慰戊寅元旦復翁識

己卯秋重展其去香嚴殁已五月餘矣并記

姚少監詩集十卷　汲古閣鈔本

余向藏姚少監集止五卷殘宋刊也頃從小讀書堆收得毛子晉舊藏姚集前五卷審是明人鈔本後五卷似後來鈔補不知與前五卷是一是二否子晉但云此浙本也川本編次稍異今取殘宋本對之果異蓋相傳殘宋刊是蜀本當即子晉所云川本而與此之川本異者宜其說之合也唐人詩集舊刊面目往

往不同附存其說於此以諗好古者云己卯秋復翁

丁卯集二卷 宋本

此書宋本余先藏有一本版刻糊塗多屬全寫因有義門先生跋故珍之列諸百宋一廛賦中後復收此覺字跡清朗勝於義門全寫者多矣因以何跋本歸嘉禾金口華居而此本遂爲甲本庚午八月蕘翁記

增廣音注唐郢州刺史丁卯詩集二卷　信安後學祝德子訂正

周賀詩集一卷 宋刻本

甲辰冬十月耿菴借鈔重校

康熙乙酉十二月感寒在告手校焯

丙戌秋夕得毛豹孫影鈔宋本又校是冬得王伯谷所藏書棚本又校改正一字

嘉慶戊辰秋借濂溪坊蔣氏宋梓周賀詩卽王伯谷

所藏書棚本末有義門跋手校一過用墨筆識於下
方復翁黃丕烈

書棚本二十行行十八字通十七番甲戌六月又得
見顧竹君家舊鈔本對一過與宋刻多同間有異者
略識於上方復翁

周賀詩既得見宋刻本又見弘秀集本可無遺憾然
宋本非一校時或有漏落故遇舊鈔又復覆校每葉
廿行行十八字與宋本同而序次偶異間有異字而
注云某一作某其所云一作者皆與宋本同則此舊
鈔本行款雖同非即向所校宋本錄出耶校舊鈔畢
并記復翁以上在卷末

周賀集以宋刻手校
蕘翁新得毛子晉跋手編清塞詩集二卷本重檢及
此補記辛未莫秋

周賀初爲僧名清塞其詩荷澤李龏和父編入唐僧

弘秀集余家藏有宋刻以上在冊面

唐清塞詩集一卷明刊本

藏書以奇祕爲主不必論刻之宋金元明也卽如此等書世不多見卽爲祕矣余藏殘宋刻唐僧弘秀集係荷澤李龏和父編其行款正與此同想此集亦必有宋刻矣世無宋刻安得不以此爲奇祕乎中秋日重檢及此因記時潘榕皐理齋父子散步至舍劇談而去頗極友朋之樂復翁

衢本郡齋讀書志云清塞詩一卷右唐僧清塞字南鄉詩格清雅與賈島無可齊名寶麻中姚合蒞杭因攜書投謁合聞其誦哭僧詩云凍鬚亡夜剃遺偈病中書大愛之因加以冠巾爲周賀云按袁本蒞杭爲杭州刺史袁本誦哭僧詩無誦字

全唐詩周賀字南卿東洛人初爲浮屠名清塞杭州
太守姚合愛其詩加以冠巾改名賀詩一卷
余初得此詩集卻未知清塞之名旣從友人處借全
唐詩核之於僧中亦無自檢覓心頗疑焉後友人以
郡齋讀書志中所載一條示余方知清塞卽周賀也
覆考全唐詩果詳載于周賀下因並錄之如右余家
舊藏周賀詩係影鈔書棚本而金俊明與何義門兩
先生合校者取對是本彼此多不同詩亦互有存失
蓋此爲荷澤李龏和父編非棚本所自出故所載各
異至於全唐詩采錄最詳故此集之詩無一首遺者
余所重在古本此集雖載於晁志而編自何人屢見
於此諸家皆不著錄是可寶矣同得者尚有唐貫休
詩集亦和父編[illegible]晁盧仝板刻正同不列編次之人
皆屢見之本也嘉慶丁卯夏五月二十日復翁黃丕

烈記

越歲乙巳重陽前一日雨窗無聊檢宋刻唐僧㊄秀集第四卷悉是周賀詩知此即翻本矣特改標題耳爰校正幾字復翁記

清塞詩二卷 校明鈔本

此周賀詩也少年爲僧號清塞與無可齊名寶㊈間姚合爲杭州讀其哭僧詩云凍髭亡夜剃遺偈病中書擊節歎賞加以冠巾字南鄉坊間清塞周賀離爲二集篇章互混其留辭姚郎中至送僧四十五首乃荷澤李和父編入唐僧㊄秀集中者也因汰其重複又編四十五首釐爲上下卷仍其舊名余嘗謂詩禪古稱韻品惟唐時鉅公輒欲其反初不知何意如韓昌黎亦欲冠巾觀靈二老既見觀霜髭種種爲之漕然惜其無及先輩謂其善戲謔兮不爲虐兮猶乎否

耶隱湖毛晉跋

清塞詩宋刻在李和父所編唐僧(弘)秀集中周賀詩宋刻自有書棚本在見藏濂溪坊蔣氏余曾借校於舊鈔本上此冊出自毛子晉以意竄定非其舊也吾友陶公因係子晉手跋本歸余余亦以汲古閣重之適聞思菴主岳峯上人處有武林梵天寺賜紫沙門法欽編唐宋高僧詩集有元祐元年楊無為敘者舊刻本遂手校異字於每首上方以資考證且此書雖子晉亦未見過曾於其家刻(弘)秀集中跋語及之則余所見不差廣於子晉耶書此誌喜辛未小春二十日復翁記均在末卷後

李羣玉方干詩集口卷舊鈔本

李羣玉方干詩集合裝者余家向有一本係空居閣舊藏刻有書賈持此冊來亦李方合裝而二集後墨

筆題識多同想同出一源此則汲古舊藏審其字跡
似毛本後於馮本也初得見是書時以馮本對勘鈔
無異字惟此本方集多汲古孫綏萬跋語知取黑格
條鈔本及東山席氏刻本一爲校勘者然其意以黑
格爲不足據而席氏刻余又以爲在舊鈔後不應據
刻改鈔故遂置之及書賈持去偶閱讀書敏求記云
元英先生家集十卷此云元英者避宋諱也集中贈
美人七言長句四首今本爲俗子芟去得此始補全
之方歎讀書未徧致失善本急令書賈持回出重貲
購而並儲焉稍補余過嘉慶癸酉三月晦日復翁識
在末卷後

道光辛巳冬見黑格條鈔本有子晉跋語即是分授
綏萬之本也價昂未收聞是香嚴藏本復翁記

羣玉集三卷後集四卷 宋本

余藏宋板唐人集亦夥矣多載百宋一廛賦中卽今散逸將盡而至精極妙者尙有一二種歷經名家藏弆世罕其匹也猶憶孟東野集爲蔣賓嵎同年所贈亦得自送考金陵時冷攤收其爲安麓村藏則同麓村者貴家門客專識骨董渠手得必鈐斯印孟集而外止此二集因想當時非特藏書之家勝於今日卽識書之人勝於我輩昔因門客而收今因門客而去試問物之所出果知爲眞宋板乎抑視爲贗宋板也吾恐主人與若皆茫如所賴者尙有一二冷眼人耽讀翫市無意得之不致湮沒耳賓嵎之得孟集在甲寅年今余之二李集在癸未年事隔三朝時爲一世何遙遙相對之湊成一段奇聞也耶前跋書於碧雲之首後跋書於羣玉之尾互爲聯絡他日斷不可分而二之矣上巳後三日玉峯寓蕘夫記於俞氏之亦

愛廬

卷中舊藏書家圖記皆散見於各書唯此馮氏諸印未曾一見想非海虞諸馮族類也乾學徐健庵兩印亦俱鈐在最上處似其先不即歸於徐其後又不常於徐物之轉徙靡定矣今仍在昆山得之得後又將歸郡中竹塢玉蘭堂辛夷館皆為郡中人家藏書所是寓之一說實無所逃於天地之間物寓人何獨不寓耶復為兩絕句以寄意

向傳常熟空居閣今見艮常汲古齋馮與一毛兩爭勝靜觀二字早安排

考棚忽遇書棚本傳是樓頭幾轉移信宿借人堂館勝玉蘭開後又辛夷余所寓亦愛廬有玉蘭辛夷兩度來此皆見之雖謂此書之重寓玉蘭堂辛夷館何獨不可

三月七日

晨起共得絕句十首碧雲四首一客中四首二向傳

二首三參錯書之故記次第於此蕘夫

越日不寐晨起未起時先有枕上吟四絕句隨意口占稍縱卽逝故急起書之大旨言此書之歡喜無量也

碧雲羣玉兩才人宋板唐書鑒賞眞捧出一函有雙璧朧西果是數家珍

書集街頭無一書汗筠修綆復何如可憐湖賈皆盲目枉說瑯環盡子虛

艮金揀得在披沙求寶重過郝李祠玉石磁銅并書畫我無特識信還疑

獨有羣書一顧空驪黃牝牡態何窮宋廛百一添清賞老眼無花我仲翁

紀事題詩又將倩人作畫冷客攤前問故書當續圖諸扇頭蕘夫

李羣玉集三卷後集五卷 影寫宋刻本

余家向藏舊鈔本李羣玉集有三本未知何本爲善及得宋刻此集知葉鈔最近蓋行款同也若毛刻李文山詩集迥然不同曾取宋刻校毛刻其異不可勝記且其謬不可勝言信知宋刻之佳矣毛刻非出宋刻本故以體分統前後集併爲三卷或以意改之抑別有本七言律羨三首七言絶羨一首宋刻皆無之五言古詩二十四韻一首末有缺宋刻及鈔俱有而毛刻獨注云缺則所據必別有本矣丕烈

李羣玉詩集三卷後集五卷 校明鈔本

崇禎三年庚午八月從安愚道人鈔本手錄二十二日晚完震津葉奕

大凡書籍安得盡有宋刻而讀之無宋刻則舊鈔貴矣舊鈔而出自名家所藏則尤貴矣即如李羣玉集

予藏舊鈔本有三本一葉氏鈔本一馮氏鈔本一毛氏鈔本向因未見宋刻就此三本核之似馮本較勝因有缺處獨全也去年新得宋本二李一爲碧雲一爲羣玉卻未經與諸家鈔本相勘近因常熟友人屬爲影鈔遂取諸本讐校始知葉本行款與宋刻合上中下三卷目錄及卷中詩大段相近惟後集五卷宋刻無目錄諸本皆有之方疑宋本之缺爲憾及取葉本相校迥非宋刻可比卷中之詩不可信則目錄尤不可信莫如宋刻之無目錄者爲存其眞也且馮毛兩本似出一源而此後集之詩又似與宋刻近與葉本又異卽目錄馮毛二本亦與葉本異總之未見宋刻諸家各爲異同無可適從今校宋刻於葉本上一一存其眞雖宋刻亦有訛舛處就目驗云然是非又在善讀者自能辨之耳所異毛刻諸書動輒與藏本

互異卽如八唐人集中本以意分體統三卷及後集五卷一例排次硬分為三卷俾人不知就裏好古者固當如是耶我眞極不可解矣甲申仲春月老蕘

予校李羣玉用宋刻為主此葉鈔行款同宋刻故校宋刻於此本上前跋已詳茲復用馮鈔本參之毛鈔本卽出於馮稍有異者當經後人校過也但如王內人琵琶引末缺文不知毛鈔何據校補未知所自出不敢輕信又有清明日一題宋刻及諸本皆如是惟馮毛於卷中作重陽而目錄仍作清明似鈔者見詩知通首皆是重陽故以意改清明作重陽而目錄不改者原作清明未及見詩不知清明之為非也自是宋刻外唯此校本為最詳備其不用毛刻八唐人集中之李文山集入校勘者蓋毛既未詳所自出尤多文理不通之處有據與否不得而知故非所取也春

分後一日覆校訖記於百宋一廛之北窗玻璃窗下時雖仲春連日之寒不減隆冬予衰老畏寒未可啟牖借明窗一二尺許消我一竟日閒殊自覺其無聊也老蕘均在末卷後

孫可之文集十卷 宋刻本

孫可之文集毛刻三唐人集而外世無刊本即毛氏所本亦云震澤王守溪先生從內閣錄出者究未識其為刻與鈔也余友顧抱沖得宋刻本於華陽橋顧聽玉家楮墨精良首尾完好真宋刻中上駟爰從假歸校於毛刻本上實有佳處悉為勘定內卷二卷三與毛刻互倒自當以宋刻為是其脫落如卷八唐故倉部郎中康公墓誌銘楊巖已下二十四字宋刻獨全知內閣本非宋刻也雖宋刻亦有訛脫然無心之誤讀者自知卷中朱筆所改已得其大半夫抱沖與

余之生後守溪子晉者幾何年而所見有勝於前人者不誠幸與還書之日因誌數語於卷端藉抱沖小讀書堆以並傳不朽云大清嘉慶元年正月上元日書於讀未見書齋棘人黃丕烈

王震澤於正德丁丑刻孫可之集而自序之謂獲內閣祕本手錄以歸毛子晉合習之持正爲三唐人文者也此宋槧前在小讀書堆今藏藝芸主人處丁亥夏閏假來細勘正德本知傳之多失卷中絕無賞鑒諸家圖記或皆未見歟凡取文粹所有若干條入辨證顧千里記

龍多山錄云樵起辛而游洎甲而休此用書辛壬癸甲也刻武侯碑陰云獨謂武侯治於燕奭此用左傳管夷吾治於高傒也見宋刻而後知正德本之謬校定書籍可不慎哉六月朔日再閱書

道光丁亥因有文粹辨證之役徧搜唐賢遺集得王濟之所刻孫可之內閣本復從長洲汪氏借宋槧勘正視汲古閣三唐人本遠過之矣宋本舊在小讀書堆重見恍若隔世爲題數語於後澗蘋

孫可之文集十卷 校宋本

孫可之集毛刊入三唐人集中世無刻本子晉跋云其集十卷乃震澤王守溪先生從內閣錄出者亦未識內閣之本或刻或鈔惜無明文耳余友顧抱沖得羣書於華陽橋顧聽玉家中有宋刻孫可之文集首尾完善信稱善本客歲借歸至新春歲事麤畢始竭一日之力手爲對勘宋本實有勝於毛刻者知內閣本非宋刻也卷中第二第三宋本與毛本互易自當以所見宋刻爲是宋刻亦有譌脫處所謂無心之錯有紅筆校正悉與毛刻合知錯處自可悟會耳可之

文全得力於退之觀其復佛寺奏彷佛諫迎佛骨表
學有淵源即此可見其大矣大清嘉慶元年春正月
元夕前一日鐙下書於養恬軒之北窗棘人黃丕烈
此書從東城顧氏得來內有紅筆圈點并評語未知
誰氏筆今校宋刻悉用墨筆後之閱者可知表異矣
蕘圃氏又識

嘉慶庚申春中從昭文同年友借明崇禎時所刻經
緯集十卷比毛刻敘次適同然其間竟有與宋刻合
者可知書舊一日佳處必有內載王守溪序謂正德
丁丑授戶部主事白水王君直夫以刻則正德時自
有刻本何毛氏竟未及見且并未及見崇禎時刻也
書此以誌博聞丕烈

辛酉冬日偶至南倉橋書坊見有殘帙半冊閱之知
爲孫可之文而震澤王守溪刻者行款字形與宋本

大約相同以百餘錢得之攜歸取勘校宋本十有八九之合始信正德本亦從宋刻本出也誌之以見書之源流有自輒得徵信於後云蕘圃又識

甲子三月得一守溪本全帙爲吳枚菴家書暇日當臨校宋本一過蕘圃

乙丑冬十月於書坊見守溪刻孫可之集又有崇禎烏程閔齊伋刻劉蛻集孫樵集劉云拾遺孫云職方此又向所未經見之本也可知書不患無人刻特傳之未廣遂不知耳因並儲之而著其集之刻在崇禎時刊者不止有經緯集之名而又有職方集之名也丕烈均在末卷後

甫里先生文集二十卷 鈔校本

周丈香嚴云許丹臣爲葉九來壻故藏書具有淵源余所見五硯樓藏劉子亦其藏書也此冊中所有記

語皆其手筆其云先中翰刊於萬曆癸卯夏者即所謂明代第二刻也許以第二刻校此鈔本故云少二序碑銘郡志姑蘇志五篇也其云二序者或即第一刻陸錢及嚴景和云碑銘者必宋胡宿甫里先生碑銘也茲係舊鈔宜乎其無之也復翁記

參校成化時覆本（在首葉）

序目至卷六十三日往西山在舟中校舟行欹側筆勢歪斜手校幾不成字十五晚歸十六酬應一日至十七日始校此卷七至卷十一時因山行遇風頭中作痛幾不能拘項殊爲困苦聊藉校勘以破寂寥小春望後二日復翁（在卷十一後）

卷七至十九并卷尾葉跋二十晨起始校竣緣十八九日作輟未能悉心校勘也復翁記（在卷二十後）

笠澤松陵二集世多傳本唯此甫里先生文集向所

未見 四庫全書中有之提要云明有二刻卻未得遇茲遇其葉茵輯本之原者何以辨之蓋因得見嚴景和刻本而知之也嚴刻藏香嚴書屋余假之以補茲本二十卷之缺因手校一過嚴本覆刻自較葉輯原本爲遜時有一二佳處反爲妄人改去即如卷十二中且將絲綷繫蘭舟嚴刻改綷爲綫檢字書綷與緒通引舟筊也則綷字義自佳改爲綫殊無理此其遜處也舉一可以例其餘唯是葉輯本已屬鈔寫或因葉誤或因原刻模黏遂致多訛此又可以嚴刻正之者也故手校時是非俱載其異字讀者臨時自辨之可耳甫里先生云値本即校其斯之謂歟復翁在卷二十後

嘉慶甲戌初冬新收舊鈔唐甫里先生文集係寶祐時葉茵輯本惜缺第二十卷雖屬附錄究非全書因

從周文香嚴處借得成化時昆山嚴景和覆本行款雖不同卻可補全遂輟一日工手影足之計書八葉幾及三千字余憚鈔錄書帙遇補缺時亦錄之久未爲此手腕欲脫矣錄畢記十月十有一日復翁燒燭書

此書鈔補畢卽付裝池奈工人事冗不及料理此種書籍蓋近時風氣非特書籍價昂卽裝潢書籍亦費大也雖許以重直而遷延歲月擇其尤急者爲之故付諸裝潢其書有不易得見者此書裝畢在乙亥秋杪亦可爲遲矣復翁記在補鈔後

笠澤叢書口卷 口口本

紀錦裙一首兔牀先生引吳融詩爲證可破羣疑矣余謂裾與裙雖各本不同而篇中曳其裾者裾字本不誤且曳裙未見所出斷非裙或爲裾之誤也承兔

牀借讀附著於此嘉慶乙丑四月十九日蕘翁黃丕
烈識

元英先生詩集十卷 校明影宋鈔本

崇禎戊辰年六月馮氏空居閣閱

此卷雖鈔錄草率然尚是先王父遺書分授相弟者
予亦分得一黑格條鈔本頗多異同並校一過歲在
甲午日唯長至汲古孫綏萬識

乙未春正二十有五日風雨扃戶出東山席氏刻本
細訂一過增詩如右

席氏刻本與墨筆鈔本同當是原文右增刪數字依
家藏墨格條本訂入

汲古後人毛綏萬以黑格本及席刻本校此集俱用
紅筆使讀者莫辨何本之爲黑格何本之爲席刻且
所校席刻有未盡者得此本後遂向坊間所得席刻

悉為校出席刻不分體并多詩七首在毛校未補外因盡錄之此本黃筆皆席刻也是本間有羨於席刻之詩題首無某卷某首是也癸酉五月小晦日校畢識時農人望雨甚切天雖蒸潤未知能大雨時行否

復翁

席刻有與原鈔本不同者鈔如右有為紅筆校改之處仍照席刻校上所以專存席刻面目也均在卷首傳後

唐求詩集一卷 宋本

泰興季振宜滄葦氏珍藏

此宋刻唐求詩集與宋刻茅亭客話同得於友人顧千里所云是桐鄉金諤嚴家物而散入他人手者也從前諸藏書家目錄不多見惟延令季氏書目於唐詩八家條下列其名今卷中有季振宜字詵兮號滄葦一印季振宜藏書印又有泰興季振宜滄葦氏珍

藏墨書一行其卽延令季氏書目中物無疑卷端有長方印甚古惜其文莫辨似三字僅末山字可識此外如危氏大樸與之印陶盧顧湄之印共四印皆表表可見者惟紫薇館印不知誰氏通卷僅八葉而收藏自元明以來皆知寶貴宜其珍祕若斯余檢書錄解題載唐求詩一卷云唐唐求撰與顧非熊同時藝文志不載又檢茅亭客話卷第三有味江山人一條卽論唐求事爰影寫宋板二十六行附於此集後非但可以考見其事跡且所載詩與此集閒有異同可以辨證則此集之與茅亭客話必偕來者豈非奇之又奇乎嘉慶癸亥七月白露後一日蕘翁黃丕烈書於百宋一廛

越日余友洞庭鈕非石過訪出示此書云長方印文是鹿頂山三字記以俟考

士禮居命工重裝 十一月朔往候海鹽友人張芑塘芑塘亦愛素好古年七旬所見古書甚多與長塘鮑淥飲相友善於數年前曾得楊振武家書籍內有宋刊唐求詩集淥飲易去未知今歸何處因余所好爲宋本故爾談及而不知此書之已爲余有也歸而筆諸是集之副葉以見古書源流有不謀而相爲印證者蕘翁 均在卷末同一行式楊紹和案此本與章蘇州集皆臨安府棚北大街睦親坊南陳宅書籍鋪刊行所謂書棚本是也

張蠙集一卷 校舊鈔本

蠙字象文清河人也乾寗二年趙觀文榜進士及第釋褐爲校書郎調櫟陽尉遷犀浦令僞蜀王建開國拜膳部員外郎後爲金堂令王衍與徐后遊大慈寺見壁間題牆頭細雨垂纖草水面回風聚落花愛賞久之問誰作左右以蠙對因給禮令以詩進蠙上二

篇衍尤待重將召掌制誥朱光嗣以其輕傲駙馬宣疏之止賜白金千兩而已蟦生而秀穎幼能爲詩登單于臺有白日地中出黃河天上來句由是知名初以家貧累下第留滯長安賦詩月裏路從何處上江邊身自幾時歸十年九陌寒風夜夢埽蘆花絮客衣主司知爲非濫成名餘詩皆佳各有意度過人遠矣詩集二卷今傳右錄日本刻唐才子傳一則見第十卷

睡早曉不寐涼新晨更宜挑鐙還獨坐展卷且吟詩細雨聞空滴狂風任亂吹旱荒雖可慮我自作書癡甲戌六月亢旱之至近有江湖人謝姓當道延之祈雨自斯人登臺作法風雲際會而雨獨微熱去涼生頗宜讀書因賦此復翁以上在卷首

甲戌六月聞顧竹君家遺書散出有舊鈔唐人小集

數十種在友人處因尋跡獲見遂借歸錄其目內余家所無者一二種而已此集向無舊刻覆校卷中墨校出於耿菴朱校出於義門並多以意改正茲取顧本校之大有佳處識於上下方用小圈記出者顧本所獨似較勝也復翁

顧本廿行十八字當即書棚本蓋余所見宋刻唐人小集皆如是也在卷末

張蠙集以舊鈔本校甲戌六月十有二日在冊面

朱慶餘詩集一卷宋刻本

泰興季振宜滄葦氏珍藏在卷末

此唐人朱慶餘詩集目錄五葉詩三十四葉宋刻之極精者余以番錢十圓易諸五柳居初書主人有札來云尊藏書棚本朱慶餘集有否有人託售價貴余即訂其往觀是日肩輿出金閶過而訪焉見案頭有

紅綢包知必是書在其中故鄭重若斯攜歸與舊藏鈔本勘之雖行款相同總不及宋刻之眞席氏百家唐詩本更無論矣嘉慶癸亥閏二月蕘翁記

余所藏鈔本有二一爲舊鈔本而崇禎年間葉奕校者一爲柳大中鈔本而爲毛豹孫藏者葉所據校謂出於柳氏原本悉用朱筆校正然余以柳氏原本核之實多不合未知葉之紅筆又何據也柳本有何義門手校字如送陳標云滿酌歡僮僕相隨卽馬歸何校歡爲勸卽爲郎宋刻不如是也舊鈔本有葉校字如看濤云風雨驅口玉葉校驅口玉爲翻前駐宋刻亦不如是也惟兩鈔本多空字而此宋刻半有塡補之字余以宋刻本羅昭諫甲乙集證之知所空者皆墨釘妄人不知謬以意補去其墨釘耳从前影寫所據本猶是墨釘故兩本空字皆合宋刻補字讀者細

辨之便可得其作僞之跡至於席刻何葉所校盡入行閒諺云火棗兒糕非目覩諸家藏本烏能一訂其是非耶蕘翁

張文通似是吳江人復社中名彥也余家藏其手札數通乃與金孝章者癸未三月晦日蕘翁出宋刻朱慶餘詩集相賞見卷首有文通圖記因附識冊尾亦足爲是書珍重也萇生瞿中溶觀

碧雲集三卷 宋本

道光癸未歲三月余挈兒輩就試玉峰因徧觀骨董鋪中見有標題宋板者無不取閱聞有郝李二公祠中爲邑故家某氏所藏物聚處遂過之舉所云宋板者非特元明之物視如珍寶即近日覆刻本亦重價居奇無他欲以贋亂眞欺人不識也故各市皆懶再過之惟郝李祠有常熟蔣板敬一堂帖有人託覓重

往議價忽見書堆添宋板書兩部其一即此宋板碧雲集一套開函視之駭甚何意竟眞且非特碧雲兼有羣玉珍如雙璧喜出非常遂舍帖而議書從所知處借番銀易得雖物主亦稱宋板然以他書之號稱宋板者例之安知其非視爲贋而亂眞者乎因記此得書顚末云蕘夫

卷中有艮常馮靜觀藏書狹長印馮新之印復初四方印艮常馮氏汲古齋藏書闊長印初不知爲何時人時同年溧陽湯達興阿爲郡學博送考昆山余往詢之但云艮常茅山地名取以名金壇因地相近也金壇確有故家馮姓者此藏書之人未之稔也越日考罷歸忽有札示余云艮常馮新號勉齋太史馮秉彝之子伊子名浩拔貢武陟例指教諭現選巢縣學來省考驗領憑馮新亦送伊子浩來蘇昨日開船去

據云自金壇移居揚州汲古齋藏書大部帶揚小部遺口就湯所言余得此書藏書人現來此地亦奇緣也五月望後重檢因附記之蕘夫

碧雲羣玉兩集皆刊入八唐人集中向偶見其他集此二種卻未之收過羣玉尚有諸家所藏舊鈔本碧雲絕無鈔本崑山徐氏書目載宋刻二集今見卷中有徐氏印信卽其舊藏也余得此書適過西山堂爲余言修綆山房有不全八唐人集遂訪之兩李卻有然羣玉無後集五卷未知曾全刻否抑此刻僅存三卷也晁志止載羣玉集三卷無後集并碧雲亦無之知碧雲更祕矣毛刻未知何據今校宋本有宋本不缺而毛刻反缺甚至字句有極可笑者知所據非古刻宜此書之無汲古閣印也毛刻李羣玉大異宋本所分三卷同其次第則異暇日當取諸家舊鈔手校

一過毛刻無所取材甚哉書不得宋刻竟未可信有如此者三月望後一日雨窗蕘夫書於百宋一廛之北窗

七月下澣湖賈以毛子晉舊藏黑格竹紙鈔本示余方曉毛所據以入刻者乃元本也上有元本二字印知之朱墨二筆校字皆子晉手跡毛未遇宋本故此書無汲古閣圖記九月中澣十日蕘夫記

余得此書在昆山考棚爲癸未春茲二集卷首各標墨書一行云癸巳九月潯寓收竊思此書必發見於癸又皆在流寓時何巧乃爾且余家讀書成名者每在癸年生人今三孫美鎬又以詩受知於學使者則此書之入余手未始非前定數矣復賦四絕句

客中清況閱春秋名物還從暗地收潯寓不知何處所我來卻在玉山頭

作合奇書在癸年癸生人更有書緣一家三癸是書業叔姪祖孫今已然

碧雲可作雲程望羣玉當成玉局材自此登龍長聲價詩名合得替人來

萬物何常盡寓公人亡人得楚弓同他年想像藏書者說是宋廛中一翁　蕘夫

碧雲集三卷 校宋本

道光三年癸未春送考玉峯於骨董鋪獲宋刻唐人碧雲集李羣玉詩集諸名家皆有藏書圖記惟汲古毛氏獨無知毛未藏過故入唐人集所刊碧雲集卻非宋本因問諸湖估適有入唐人殘本此集尙全歸家後校閱一次殊有異處所缺俱據補差喜余收藏之廣勝於汲古也蕘夫記

李有中集二卷晁氏曰南唐李有中嘗爲新塗令與

水部郎中孟賓于善賓于稱其詩如方干賈島之徒賓于晉天福中進士也有中集中有贈韓張徐三舍人詩韓乃熙載張乃洎徐乃鉉也春月詩云乾坤一夕雨草木萬方春頗佳他皆稱是

七月下澣湖估以毛子晉舊藏墨格竹紙鈔本示余方曉毛所據以入刻者乃元本也上有元本二字印知之朱筆墨筆子晉手書復校一過與宋合而刻否者識之蕘夫又記均在末卷後

碧雲集三卷 景宋本

余見毛刻碧雲集知多闕文及獲見此集宋刻初不解毛氏何以有缺想別有所本也迨夏閒坊友以毛藏舊鈔本來始知毛刻據元本故所缺如此蓋宋元本各有面目在也鈔本中多子晉手校字可與宋本並儲古香古色益動人珍重前賢手跡之意予舉此

以與月霄賞析之異地同心之友眼下寥寥可慕抑可慨也時月霄於坊間見舊鈔本甲乙集亦爲子晉手校索直昂未之得予欲借觀物主吝不一示豈不可笑因附記之以見予於古人因緣何獨厚耶獨樹逸翁

碧雲集三卷 毛鈔本

予見毛刻碧雲集多闕文及見宋刻初不解毛氏何以有闕適坊友以毛藏舊鈔來始知毛刻據元本故所闕如此鈔本中多子晉手校字可與宋本並儲古香古色益動人珍重前賢手跡之意丕烈

甲乙集十卷 宋刻本

泰興季振宜滄葦氏珍藏

去歲顧澗蘋秋試歸余言有宋版羅昭諫甲乙集惜去遲爲他人得去心甚怏怏既而坊間人自金陵歸

者告余顛末蓋是書在委巷骨董鋪嘉定瞿木夫往觀之需四兩銀未能決其爲宋刻且欲俟潤蕢去一決之故遲之未得也有顧某者在席氏埽葉山房作夥素不識古書聞白堤錢聽默在彼急取是書相質聽默本老眼性又直曰此等宋板書何待看耶顧某狂喜卽持銀易歸并欲聽默定價聽默估以數金顧某頗不愜意以爲宋板書天壤希有我從未買過今幸得之非重直不肯售遂居奇雖欲索觀必親自解包一展卷而已什襲藏之直視此書爲至寶矣余所存惟舊刻羅集亦有一本惜止四卷并無目故聞有十卷本欲蓄之以爲全璧也議價至一斤金牢不可破時余方北行未成交易頃自都門旋里問坊間人知尚未銷如願償之而全書始獲至寶之說竟與少見者同病夫亦可笑已因思甲寅秋同年蔣賓嵎曾

在金陵得宋本孟東野集贈余爲季滄葦安麓村所藏今觀是書圖章正同兩書同出一源而散失不知何時今復俱歸插架翰墨因緣何其深與卷首有文太青漁洋山人兩家圖章余所藏書未之見更足以罕見珍故特表出之至於十卷本毛刻亦然然字句不盡合諒未見宋刻盧山眞面目當以此爲最耳嘉慶辛酉夏六月望前一日揮汗書黄丕烈

癸亥夏五月望日重展讀於新居縣橋之百宋一廛中并取四卷殘宋本展對一過彼印本差後紙背有至正十一年字蓋元印也舊藏毛氏汲古閣與席玉照家未知渠兩家收藏時尚全否卷中墨釘多同閒有舊人校補字各書於上方可謂愼重矣兹所補者錄於此以備參攷如卷二字〔金陵夜泊〕冷煙輕下作霧〔湘南春日懷古〕蒼下作范野樹礙字〔別池陽所居雨夜〕老農下作傷字〔送丙史周大夫自杭州朝貢〕三變下作殿字〔續〕

一片綠羅下作反絳綃字卷三重過隨州故兵部李侍郎恩知因詶長句周高論百牙琴上作莊字

卷四贈蘇臺高泰伯開基日上作臺字共七處未知所據是何本就字跡論之當在毛席兩家收藏前殘刻已照此本影寫補全他日或與友人易去未必久留我前特說記梗概於此蕘翁識

讒書五卷 鈔本

海甯吳君槎客因吳江楊進士慧樓有言聞吳興書賈云吳門藏書家見有全帙倘願宛轉借鈔故託其同邑陳仲魚向余借鈔其實余無此書遂謝之此乙丑春事也後余從書肆果得吳枚菴鈔本有前四卷可補吳槎客本急寓書仲魚取槎客原本五卷相質證實較枚菴本多所裨益而前四卷復賴余所得枚菴鈔本足之爰倩鈔胥鈔此以寄他日可語慧樓俾遂宛轉借鈔之願云嘉慶丙寅正月十一日黃丕烈

識

唐貫休詩集一卷 明本

辛未孟冬月朔支硎澄公挈其徒孫無逸過訪求古堂相與談詩半日輟此貫休詩清塞詩兩種以贈并以陳陽山所贈破山老師淨如蓮花印件之以誌詩友石交之意云爾復翁

禪月集余有二本此貫休詩集又一本也惜無舊刻可勘此刻小號似連而文理殊未貫知有缺失小號已改刊矣目爲禪月多不合無可校者標題及字句閒有歧異存此作古本觀可耳丁卯夏五月復翁

己巳重陽前一日以宋刻唐僧弘秀集校知三四葉係非原本應有可據彼補入餘序次多同并校正數字復翁

浣花集十卷 宋刻本

此殘宋刻本浣花集四至十卷余友陸子東蘿以青蚨一分得諸閶門外上塘街冷攤特爲持贈余者東蘿初不知爲宋刻本但云有舊人圖書葉陽生欲就君質之余曰此人余卻知之余將爲言其詳及觀後一無名氏跋而益信余所知之人也近因上津橋葉氏將刊其先世天士所著本事方釋義向余借宋刊許學士本事方因相往還登眉壽堂見爲號有陽生道兄詢悉陽生即天士之父素精於醫曾治范伏菴太史初生時無穀道一證此書所鈐印即其人也末跋語云某因病久嗽不愈以此償藥直知向時醫家脈藥相連故云以此償藥直也是書破爛不堪命工麤加整理裝成攜示葉氏後訥人丰帆輩各幡陽生手批醫書皆云跋語字跡實係陽生公書而康熙乙卯三月去陽生辭世之年庚申尚有六載此跋洵不

誣也訥人云陽生公與汪鈍翁有唱酬之作蓋精于詩者一書之微多取印證余喜而筆諸卷端復翁

余藏韋莊浣花集向有三本一爲黑格精鈔本一爲藍格舊鈔本一爲毛氏影鈔宋本三者之中影鈔爲上然得此殘宋刻證之則又在影鈔者上矣蓋書以古刻爲第一一字一句之誤猶可諦視版刻審其誤之由來影鈔則已非盧山眞面目矧其爲泛泛傳鈔者乎故余佞宋雖殘鱗片甲亦在珍藏勿以不全忽之此冊前缺序目及首三卷若就影鈔本補全誠爲兩美然業無宋刻即影鈔已失其眞故仍願離之則兩美也欲卒讀者有影鈔本在取而觀之可耳甲戌六月六日復翁補書於第九卷尾以此半葉係裝時補綴非宋版本有雖灰之無傷

余家向藏毛氏影宋本浣花集在唐人諸集中取對

此此實宋版卷中徵禎玄樹避此四字而玄樹有不盡避者宋版時或有此余初付裝見者或疑此刻之非宋而妄笑余佞宋之太甚所信未必眞然裝成同人傳觀藏書家如周香嚴賞鑒家如陶朗軒皆以余言爲信則誠可信矣佞宋何嘗佞哉

昔何義門學士跋宋刊許渾丁卯集云惜板刻黏塗幸得毛豹孫影寫宋本一一補其缺失差異於不知而妄作者今余收浣花集失其序目及首三卷亦賴影宋本補全即守義門之意也宋刻出自陸東蘿所贈此屬東蘿影鈔蓋是書始終成於東蘿云丁卯季夏裝復翁記

唐女郞魚玄機詩一卷 宋刻本

唐女道士魚玄機詩集陳氏書錄解題載其名其書則世未之聞也癸亥閏餘之月五柳主人以書棚本

朱慶餘詩集易余番錢十圓而去謂是蘭陵繆氏物且聞其家多宋刻小種皆善本惜遲遲散出大都爲居奇計余亦利其有故于其始出也不惜以重直豔之既而五柳主人云有魚玄機集亦宋本也余聞其名急欲一覩適五柳主人出弔海甯遷延不獲見所謂魚玄機者方悵然若有所失忽從他處遇之即此唐女郎魚玄機詩集也書凡十二葉耳索白銀八金惜錢之癖與惜書之癖交戰而不能決稽留者數日矣至是始許以五番售余可云快甚而後乃令百宋一廛又添一名書好事之譏余竊自哂此集無別本可對偶取洪邁唐人絶句韋縠才調集本證之題句亦互異蓋洪韋本俱宋刻而彼有不同於此者可知宋時亦非一本烏能執而同之耶遂用別紙條載其後是本出項墨林家尤爲可寶朱承爵字子儋據列

朝詩集小傳知爲江陰人世傳有以愛妾換宋刻漢書事其人亦好事之尤者唐女郞何幸而爲其所珍重若斯沈玏寒不知何許人茶僊一印更不知其姓與名俟博訪之嘉慶八年三月望春盡日挑鐙讀畢書黃丕烈

茶僊一印是義門先生圖章辛未仲冬獲觀因附誌於此

魚玄機跋補遺

分韻得機字

小字流芳說幼微女冠入道翦霞衣鍾情尙憶雲同夢怨別還驚雁獨飛洪度有才偏遇譴季蘭無行便相譏見憐難忘温京兆笞婢身先動殺機

井桐吟後又薔薇才女工詩郤也稀補闕郞猶羞玉貌咸宜觀自勝羅幃貪看蝴蝶尋花徑怕說鴛鴦近

釣磯誦到焚香端簡句依然一室坐忘機

道光乙酉七月七日再集同人於宋廛分題魚集一切情事並詳第二冊中予戲集集中句念四首皆七言絕句鳳兒補集二首共得念六首持示同人詫爲鉤心鬬角無縫天衣卽予自詡亦以爲巧奪天工也詩具存第二冊中客有慫恿余曰子心思萬縠玲瓏能更集二首以成二十八宿羅心胸可誦元精耿耿貫當中矣予應之曰特患無題耳不患無詩也展卷見秋室學士詩集寫照妙墨猶存仙蹤已杳曾幾何時不勝室邇人遠之感因集賸句成詩卽錄於秋室札子後空紙

雪遠寒峯想玉姿帶風楊柳認蛾眉憶君心似西江水鏡在鸞飛話向誰

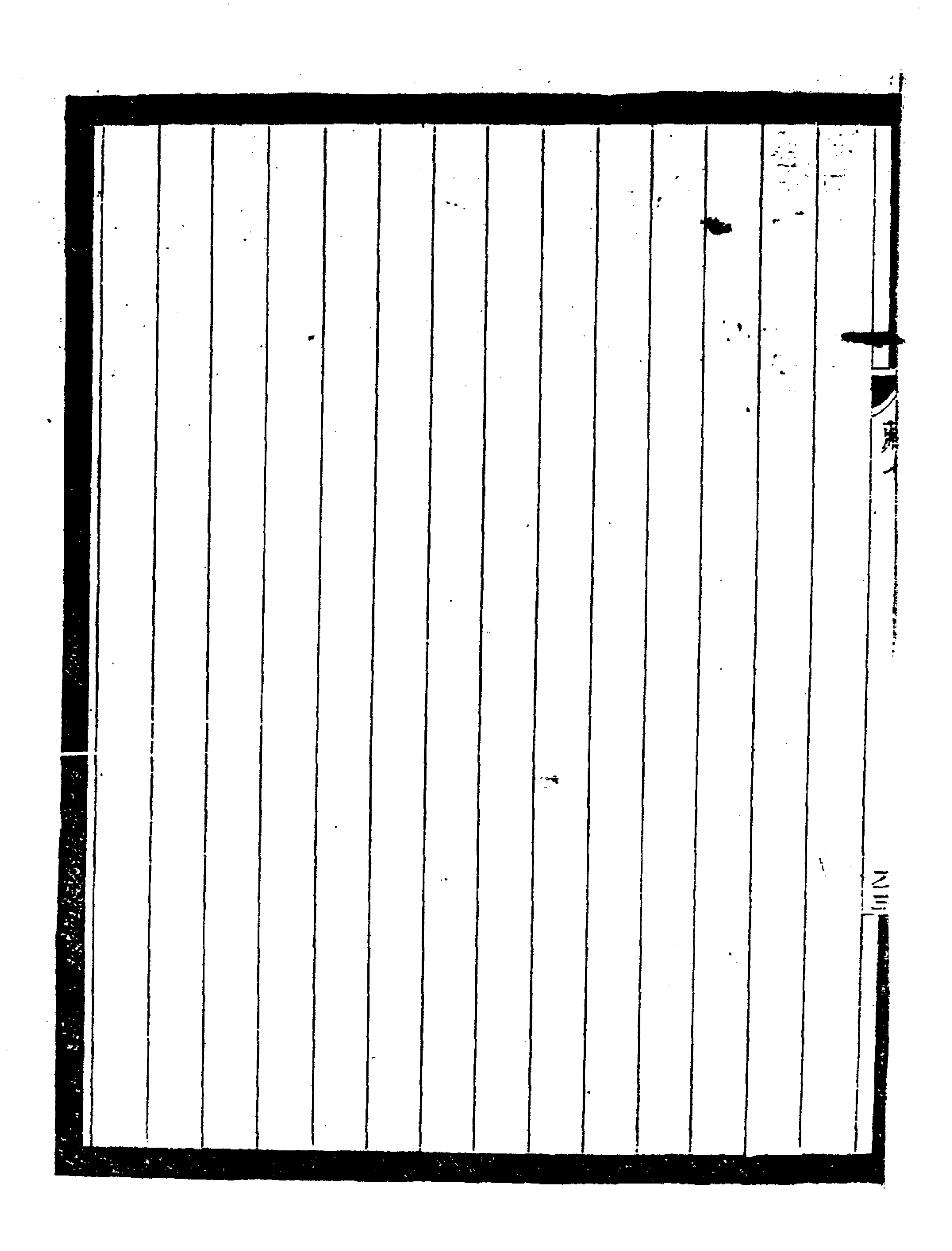
近日吳中講究古籍自香巖抱沖壽階二十餘年來

先後作古藏書四友惟余老蕘一人存矣舊刻名鈔心乎愛之者絕無其人子閉門養疴時有遠近書友送古籍來破悶亦遂不惜重價購之以此爲良藥苦口利於病也其書魔之故智復萌哉近所得最得意者元鈔陳基夷白齋稿舊鈔舊刻王行半軒集諸種一爲流寓吳中一爲北郭十友（又稱十才子）之一皆眷眷於宋墨而遠則揚州近則吳郡聚諸一時豈不快哉借集魚集賸句以紀其事并遺興焉

朱絃獨撫自清歌空有青山號芸蘿應爲價高人不問道家書卷枕前多（魚玄機爲女道士故借稱爲道家書卷）中元後二日午後坐學耕堂蕘翁續集

江陰繆荃孫長洲章鈺仁和吳昌綬同校輯

蕘圃藏書題識卷七



[General Information]
书名=国家图书馆藏古籍题跋丛刊 第07

册（国家图书馆编）（北京图书馆出版社　）（２００２）ｓｓ１１１８６６３９
作者＝ＢＥ

ＸＰ
ＳＳ号＝
加密地址＝
下载位置＝
ｈｔｔｐ：
／／ｂｏｏ
ｋ３．５ｒ
ｅａｄ．ｃ
ｏｍ／３０

0 - 1 7 /
d i s k l
a q / l a
q 8 0 / 0
1 / ! 0 0
0 0 1 . p
d g

封面页
书名页
目录
正文